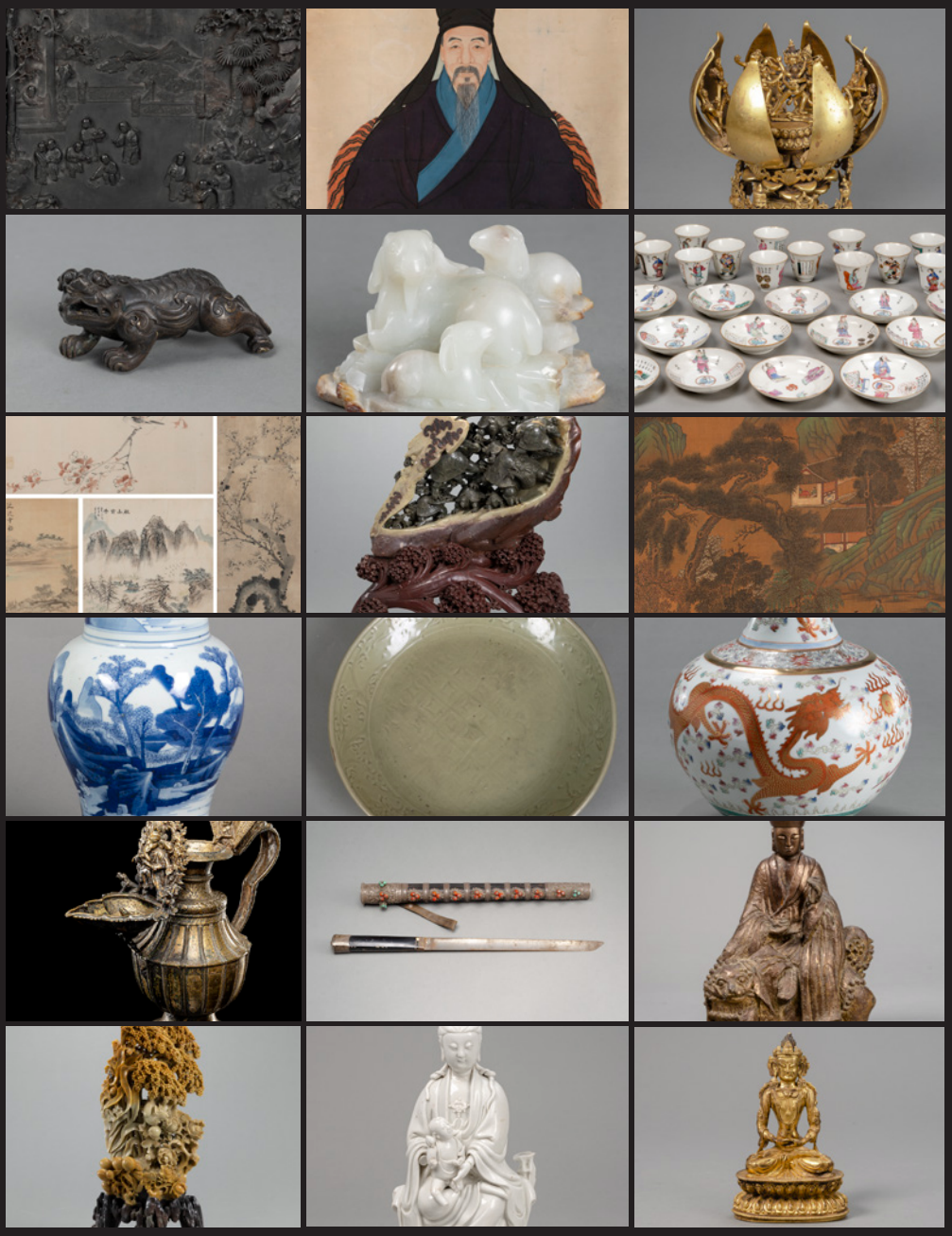
NAGEL auction.de | 100 YEARS



ASIA VARIA

100 YEARS | 1922 - 2022

DECEMBER 8th 2022

Auktion: 6./7./8. Dezember 2022
Besichtigung: 2. - 5. Dezember 2022, 10 - 17 Uhr

China I - 6. Dez 2022	Lot: 1 - 231 | 9:30 Uhr
China II	Lot: 232 - 490
China III	Lot: 491 - 599
China IV - 7. Dez 2022	Lot: 600 - 829 | 9:30 Uhr
China Varia	Lot: 830 - 1795
Japan / Korea - 8. Dez 2022	Lot: 1800 - 1955 | 9:30 Uhr
Indien	Lot: 2100 - 2237
Südostasien	Lot: 2300 - 2371
Fachliteratur	Lot: 2380 - 2491
Teppiche	Lot: 2500 - 2536
Orientalische Kunst	Lot: 2537 - 2590
Afrika	Lot: 2591 - 2598

Jede Teilnahme an der Auktion erfolgt auf Grundlage unserer allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie am Ende des Katalogs finden.
Im Katalogtext werden nur teilweise Angaben zum Erhaltungszustand gemacht. Wir bitten Sie, die Stücke selbst in Augenschein zu nehmen oder einen Zustandsbericht anzufordern. Bitte beachten Sie, dass die mit dem Symbol Y gekennzeichneten Lots unter CITES-Beschränkungen fallen, wenn sie aus der EU ausgeführt werden sollen.

Auction: 6/7/8 December 2022
Viewing: 2 - 5 December 2022, 10 am to 5 pm

China I - 6 Dec 2022	Lot: 1 - 231 | 9:30 am
China II	Lot: 232 - 490
China III	Lot: 491 - 599
China IV - 7 Dec 2022	Lot: 600 - 829 | 9:30 am
China Varia	Lot: 830 - 1795
Japan / Korea - 8 Dec 2022	Lot: 1800 - 1955 | 9:30 am
India	Lot: 2100 - 2237
Southeast Asia	Lot: 2300 - 2371
Art Books	Lot: 2380 - 2491
Carpets	Lot: 2500 - 2536
Oriental Art	Lot: 2537 - 2590
African arts	Lot: 2591 - 2598

All participants in the auction are bound by our conditions of sale published at the end of this catalogue.

Information on the condition is only partially available in the catalogue, therefore personal viewing is strongly recommended. Condition reports will be provided upon request. Please be aware that lots marked with the symbol Y are subject to CITES regulations when exporting these items outside the EU.

納高百年慶典 1922 – 2022
中國藝術

拍賣時間：2022年12月6日/7日/8日
預展時間：2022年12月2日至5日10 – 17時

中國藝術精品部分 | 圖錄第1 – 231號 | 2022年12月6日德國時間9:30開始
中國藝術第二部分 | 圖錄第232 – 490號 | 2022年12月6日
中國藝術第三部分 | 圖錄第491 – 599號 | 2022年12月6日

中國藝術第四部分 | 圖錄第600 – 829號 | 2022年12月7日德國時間9:30開始
亞洲藝術雜項拍賣 | 圖錄第830 – 1795號 | 2022年12月7日

日本韓國藝術 | 圖錄第1800 – 1955號 | 2022年12月8日德國時間9:30開始
印度藝術珍品 | 圖錄第2100 – 2237號 | 2022年12月8日
東南亞藝術品 | 圖錄第2300 – 2371號 | 2022年12月8日
專業書籍拍賣 | 圖錄第2380 – 2491號 | 2022年12月8日
地毯挂毯拍賣 | 圖錄第2500 – 2536號 | 2022年12月8日
東方藝術拍賣 | 圖錄第2537 – 2590號 | 2022年12月8日
非洲藝術拍賣 | 圖錄第2591 – 2598號 | 2022年12月8日

此拍賣圖錄根據本圖錄所附之拍賣規則進行，參加拍賣活動各方請仔細閱讀並予以遵守
本圖錄拍品描述內容僅供參考，請務必於預展上親自或委托檢視拍品
敬請注意：標注Y的拍品整體或局部由受保護的瀕臨絕種野生動植物材料製成。請在參拍前務必詳細瞭解各自國家及地區對此類材質的具體進口規定。因出口或進口受阻的情況均不可成爲延期付款或解除競拍成交的理由

we protect elephants and ivory after 1947
© EFA

Nagel Auktionen GmbH
Neckarstraße 189 – 191
70190 Stuttgart
Postfach 103554
70030 Stuttgart
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 0
Fax: + 49 (0) 711 - 64 969 - 696
www.auction.de
contact@auction.de

Repräsentanz Köln
Aachener Str. 567
50933 Köln
Christoph Bouillon
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 380
bouillon@auction.de

Walter Bruno Brix
+ 49 (0) 711 - 64 969 - 400
brix@auction.de

Repräsentanz Berlin
Keithstraße 19
10787 Berlin
Chiara Marzi
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 370
marzi@auction.de

Repräsentanz München
Liebigstr. 20a
80538 München
Fabio Straub
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 100
straub@auction.de

Repräsentanz Benelux
Kerkstraat 56
NL-2514 KT Den Haag
Stefan Döbner
Tel.: + 0031641405160
doebner@auction.de

香港聯絡處
陳慧敏（Jade Chan）
香港中環金融街8號國際金融中心二期大廈19樓
Level 19, Two International Finance Centre,
8 Finance Street, Central Hong Kong
Tel: +852 2251 1821 / +852 6919 1741
Fax: +852 2251 1831
Email : china@auction.de

微信號：Nagel-Auctions

Management
Administration

Unternehmensleitung & Auktionator
CEO & Auctioneer
Uwe Jourdan -110
Geschäftsführer / CEO

Referent der Geschäftsführung
Executive Officer
Fabio Straub -100

Büro Unternehmensleitung
Management Office
Beate Becker -103
Assistenz der Geschäftsführung
Assistance of the CEO

Auktionatoren - Auctioneers
Uwe Jourdan -110
Öffentlich bestellter und vereidigter
Versteigerer - Publicly appointed
and sworn auctioneer

Auftragsverwaltung
Sales Administration
Beate Köhler - 111
Gebote, Auktionsrechnungen,
Abrechnungen / Bids, Sale invoices, Auction
settlements

Telefonzentrale
Switchboard
Astrid Sander -0

Controlling
Leitung Finanzen
Director Finance
Eva Ulmer -200

Buchhaltung
Accounting Department
Daniela Ndoj -201

Katalogversand -
Registrierung
Catalogue Dispatch
Astrid Sander -0

Empfang
Astrid Sander -250
Kundenbetreuung,
Kasse und Versicherungen
Customer relations,
Cashier and Insurance

DTP /Katalogproduktion /Fotografie
Catalogue Production
Rafael Calabek -212
Philipp Preuninger -220
Photography
Mariusz Rogalski -222
Steffen Wagner -350

Warenausgabe
Collection
Mo – Fr: 9 – 16.30 Uhr
Lagerleitung / Kunstlogistik
Stephan Kohls -410
kohls@auction.de

Experten
Experts

Africana
Tribal Art
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Altmeisterzeichnungen
Old Master Drawings
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Asiatica
Head Asian Art Department
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Tony Buchwald -316
buchwald@auction.de

Julia Döpfer -311
doepfer@auction.de

Hua Yan - 333
yan@auction.de

Autographen, Bücher
Autographs, Books
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Altmeistergraphik
Old Master Prints
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Aquarelle
Watercolours
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Dosen
Miniaturen
Boxes | Miniatures
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Design
Stephan Kohls -410
kohls@auction.de

Fayencen
Faience
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Fotografien
Photographs
Gerda Lenßen-Wahl -340
lenssen-wahl@auction.de

Gemälde Alter und
Neuerer Meister
Paintings 19th ct.
and Old Master Paintings
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Glas
Glass
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Experten
Experts

Ikonen
Icons
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Islamische Kunst
Islamic Art
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Jugendstil
Art Nouveau
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Moderne & Zeitgenössische Kunst
Modern Art & Contemporary Art
Gerda Lenßen-Wahl -340
lenssen-wahl@auction.de

Möbel
Furniture
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Orientalica
Oriental Art
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Porzellan, Keramik
Porcelain, Ceramics
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Schmuck
Jewellery
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Silber
Silver
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Skulpturen, Plastik
Sculpture
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Steingut, -zeug
Stoneware
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Teppiche, Tapisserien
Carpets, Tapestries
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Textilien
Textiles
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Uhren | Clocks & Watches
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Varia | Collectibles | Waffen, Militaria
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Schriftliche, Telefon- und Online-Gebote können nur erfasst und berücksichtigt werden, wenn uns eine Kopie Ihres gültigen Passes oder Ausweises vorliegt.

Das Aufgeld beträgt 29,5% inkl. MwSt. mit einem Nachlass von 1,5% bei Zahlung innerhalb von zehn Tagen.

Online Bieten
Wenn Sie Online mitbieten möchten, können Sie sich über die von uns lizenzierte Plattform BID4IT anmelden. Hier fällt ein zusätzliche Online Gebühr von 1,6% zzgl. der ges. Ust. an.

Neben schriftlichen und telefonischen Geboten bieten wir Ihnen die Möglichkeit, auf www.invaluable.com & www.lot-tissimo.com Online Gebühr 3% zzgl. der ges. Ust. live zu bieten.

Bitte registrieren Sie sich hierfür so früh wie möglich, um ggfs. das Hinterlegen einer Depotzahlung zu ermöglichen. Online-Gebote können nur bis zu einer Gesamt-Bietsumme von Euro 7.500.- ohne Depotzahlung ausgeführt werden.

Planen Sie diese Gesamt-Bietsumme zu überschreiten kann eine Depotzahlung erforderlich werden, wir bitten Sie daher uns zu kontaktieren +49-711-64969-316 oder buchwald@auction.de

Commission, telephone and online bids can only be accepted if we have a copy of your valid passport or ID on file.

The buyer‘s premium is 29.5% incl. VAT. We offer a discount of 1,5% if the invoice is paid within ten days.

Online bidding
If you would like to bid online, you can register via our licensed platform BID4IT platform. An additional premium of 1,6% plus VAT will be charged.

In addition to written and telephone bids, we offer you the possibility of bidding to bid live at www.invaluable.com & www.lot-tissimo.com 3% plus VAT additionally.

Please make sure to register as soon as possible to arrange deposit payments in advance if we request them. Without them, each online bidder will be able to bid up to a total bid amount of EUR 7.500 only.

If you intend to exceed this amount, please contact us to arrange a deposit payment via +49-711-64969-316 or buchwald@auction.de

敬請注意：

無論您參加網上競投、電話競投或書面競投，辦理登記時皆須提交有效護照或身份證件的清晰複印件。

歐盟內（不含瑞士）賣家提供的拍品，買家佣金為29.5%（含稅）；若您在拍賣結束十日內付款，則可以從帳單總額減去1.5%作爲折扣。

是次拍賣提供電話競投、書面競投，亦可於如下網頁參加實時網上競投：

www.auction.de（納高內網競投平臺“BID4IT”，平臺手續費為1.6%不含稅)

www.invaluable.com（第三方競投平臺，平臺手續費為3%不含稅）

請儘早登記您的競投並辦理相應保證金事宜。如無保證金，則每人網上競投總額度不得超過7500.-歐元。

若您希望獲得更高的競投總額度，中文咨詢請洽：

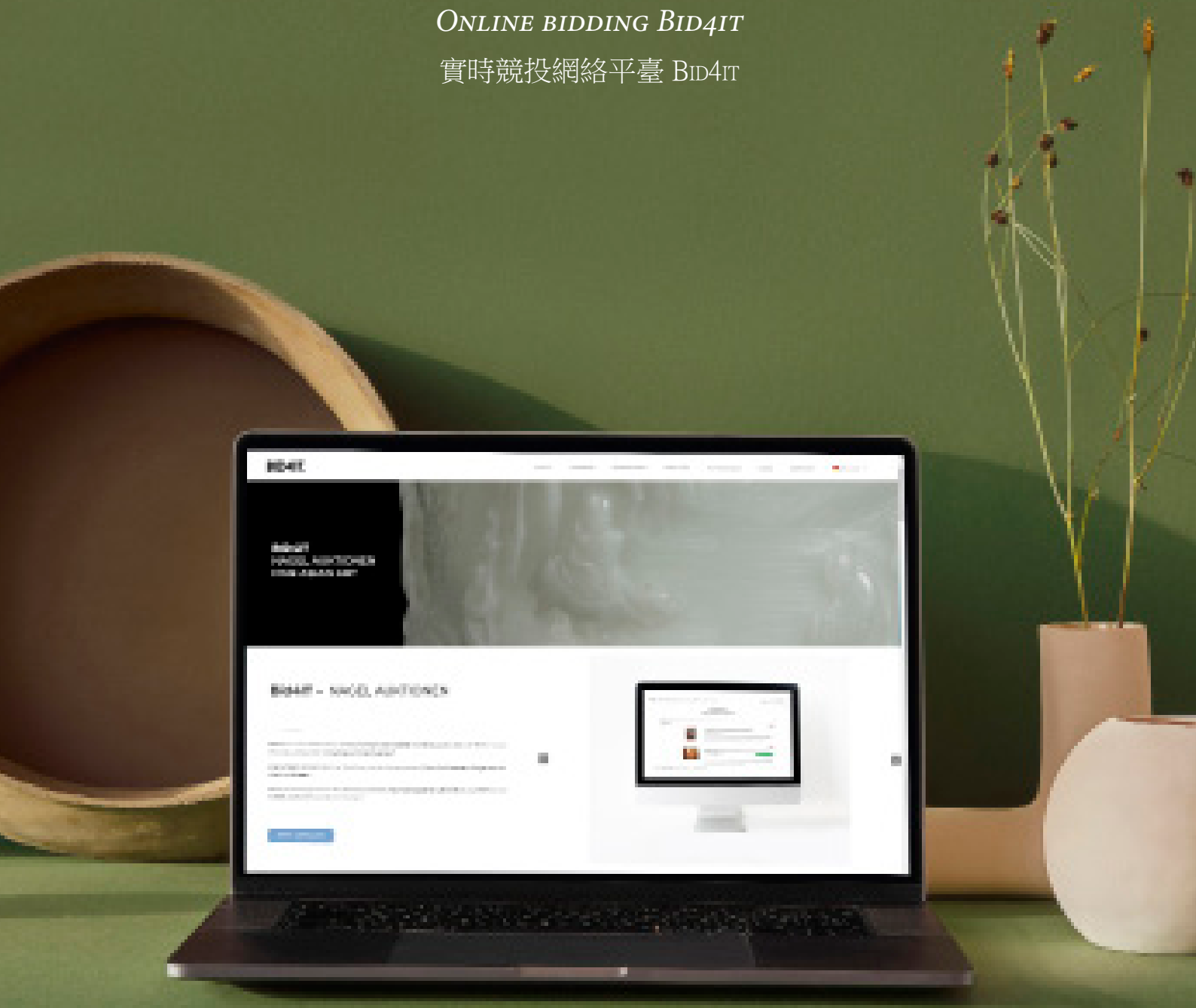
嚴華，電話+49-711-64969333 或電郵 yan@auction.de

陳慧敏 ，電話 +852 69191741 / +86 17817491463 或電郵 china@auction.de

Online Bieten Bid4it

Online bidding Bid4it

實時競投網絡平臺 Bid4it



For more information

www.auction.de

LIVE-BIETEN ÜBER UNSERE ONLINE-PLATTFORM BID4IT

Bitte registrieren Sie sich zum Live-Bieten und beachten Sie die folgenden wichtigen Informationen:

Hier fällt eine zusätzliche Gebühr i. H. v. 1.6% vom Zuschlagpreis zzgl. der ges. Ust. an.

Für bestehende Kunden können bis zu einer Gesamt-Bietsumme von EUR 20.000,- ohne Depotzahlung freigeschaltet werden, wenn uns eine Kopie Ihres gültigen Reisepasses oder Personalausweises vorliegt. Sollten Sie ein höheres Bietlimit wünschen, kann eine Depotzahlung erforderlich werden. Wir bitten Sie uns zu kontaktieren unter der

Tel. Nr. +49-711-64969-100 oder per E-Mail an: straub@auction.de

Neukunden bitten wir um Zusendung einer Kopie Ihres gültigen Reisepasses oder Personalausweises und Festlegen des Bietlimits. Eine Sicherheit durch Hinterlegen einer Depotzahlung wird erbeten.

Bitte registrieren Sie sich hierfür so früh wie möglich, um ggfs. die Depotzahlung zu entrichten.

LIVE BIDDING VIA OUR ONLINE PLATFORM BID4IT

Please register for live bidding and note the following important information:

An additional premium of 1.6% from the hammer price plus VAT will be charged.

For regular Nagel customers, it is possible to bid up to a total bid amount of EUR 20.000 without paying a deposit, if we have a copy of your valid passport or ID card. If you intend to exceed this amount, please contact us to arrange a deposit payment via

phone: +49-711-64969-100 or by e-mail to: straub@auction.de

We ask new clients to send us a copy of your valid passport or identity card and to set the bidding limit. A deposit payment is requested.

Please make sure to register as soon as possible to arrange deposit payments in advance if we request them.

納高網站實時網上競投平臺 BID4IT

敬請注意！

平臺手續費為成交價的1.6%（另加德國增值稅）

納高的老客戶提供有效護照或身份證件的清晰複印件後，可享有總額為20000歐元的網上競投額度。若您希望獲得更高的競投総額度，中文咨詢請洽：

嚴華女士，電話 +49-711-64969333 或電郵 yan@auction.de

陳慧敏女士，電話 +852 69191714 / +86 17817491463 或電郵 china@auction.de

新客戶注冊時須提供有效護照或身份證件的清晰複印件，設置固定的競投額度並辦理相應保證金繳納事宜

請儘早在平臺上注冊登記，以便及時在拍賣會開始前完成辦理保證金事宜

830

BRONZE DES INDRA
NEPAL
H. 23,1 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen den 1950er Jahren und 2007
Minim. berieben, eine kleine Best. auf der Rückseite

A BRONZE FIGURE OF INDRA

PROVENANCE
From a North German private collection, assembled between the 1950s and 2007
Minor wear, one small chip to reverse

€ 500,-/800,-

831

BRONZE DES VAJRADHARA MIT SEINER GEFÄHRTIN
NEPAL
H. 17,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen den 1950er Jahren und 2007
Etwas berieben, wenige kleine Best.

A BRONZE FIGURE OF VAJRADHARA WITH CONSORT

PROVENANCE
From a North German private collection, assembled between the 1950s and 2007
Some wear, only few small chips

€ 400,-/600,-

832

BRONZE DER SYAMATARA
NEPAL
H. 22 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen den 1950er Jahren und 2007
Minim. berieben

A PART-GILT BRONZE FIGURE OF SYAMATARA

PROVENANCE
From a North German private collection, assembled between the 1950s and 2007
Minor wear

€ 300,-/500,-

833

BRONZE DES AMITAYUS
TIBETO-CHINESISCH, ENDE 18. JH.
H. 10,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A SMALL BRONZE OF AMITAYUS

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

834

FEUERVERGOLDETES MANDALA AUS BRONZE MIT ZENTRALER DARSTELLUNG DES CHAKRASAMVARA MIT VAJRAVARAHI
TIBET
H. 41 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A GILT-BRONZE ARTICULATED BRONZE MANDALA WITH CHAKRASAMVARA AND VAJRAVARAHI

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 7000,-/10000,-

835

FÜNF BRONZEFIGUREN DES BUDDHA, KUBERA, SYAMATARA U. A.
TIBET/NEPAL
H. 3,6-26 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

FIVE BRONZE FIGURES OF BUDDHA, KUBERA, SYAMATARA ET AL.

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 500,-/800,-

836

BRONZE DES SHADAKSHARI
NEPAL
H. 37 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Sockel später verschlossen, minim. berieben

A BRONZE FIGURE OF SHADAKSHARI

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Late reclosed, minor wear

€ 500,-/800,-

837

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES BUDDHA UND STEHENDE BRONZE DES PADMAPANI
TIBET/ NEPAL
H. 19/22 cm (o.S.)

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt
Altersspuren

A GILT-BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI AND A BRONZE FIGURE OF PADMAPANI IN EARLY STYLE

PROVENANCE
German private collection, assembled in the 1970s and 80s
Traces of age

€ 400,-/600,-

838

KONVOLUT KUNSTGEWERBE, U.A. BUDDHA, ZIMBELN, GEBETSMÜHLE UND UTENSILIEN
TIBET/ NEPAL, 19. JH. UND SPÄTER
L. max. 30 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt
Teils kleinere Alterssch.

A GROUP OF WORKS OF ART WITH VAJRA, BUDDHA AND UTENSILS

PROVENANCE
German private collection, assembled in the 1970/80s
Partly minor damages due to age

€ 600,-/1000,-

839

KONVOLUT BRONZEN, U.A. MILAREPA
NEPAL/ INDIEN, 19. JH. UND SPÄTER
H. 8,7 - 18,5 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Teils berieben, kleine Alterssch.

A GROUP OF BRONZES, INCLUDING A FIGURE OF MILAREPA

PROVENANCE
German private collection, assembled in the 1970s and 80
Traces of age, partly minor damages

€ 400,-/600,-

840

GROSSE BRONZE EINER BUDDHISTISCHEN GOTTHEIT AUF EINEM SCHWEIN SITZEND
NEPAL
H. 83 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Altersspuren

A LARGE BRONZE FIGURE OF A BUDDHIST DEITY SEATED ON A PIG

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Traces of age

€ 900,-/1500,-

841

GROSSE BRONZEFIGUR DES HEVAJRA IN YAB-YUM MIT SEINER GEFÄHRTIN
NEPAL
H. 59 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Altersspuren

A LARGE BRONZE FIGURE OF HEVAJRA IN YAB-YUM WITH HIS CONSORT

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Traces of age

€ 1500,-/2500,-

842

SITZENDER BUDDHA AKSHOBHYA AUS BRONZE TEILS VERGOLDET, MIT ALMOSENSCHALE UND IN RELIEFIERTEM GEWAND
TIBET/NEPAL
H. 15,5 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best., Sockel verschlossen und Doppelvajra

A SEATED PARTLY GILD BRONZE BUDDHA AKSHOBHYA WITH AN ALMS BOWL AND WEARING A ROBE IN RELIEF

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2007
Minor damage, base closed and with a double-vajra

€ 300,-/500,-

843

SITZENDER MAHASIDDHA AUS FEUERVERGOLDETER BRONZE AUF EINEM SITZKISSEN
TIBET/NEPAL
H. 16,5 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben und best.

A SEATED GILT BRONZE MAHASIDDHA ON A CUSHION

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2007
Minor wear and damage

€ 300,-/500,-

844

BRONZEFIGUR DER TANTRISCHEN ZORNVOLLEN GARUDA AUF EINER WEIBLICHEN DRACHENFIGUR AUF DEM SOCKEL IN AUSFALLSCHRITT STEHEND
TIBET/NEPAL
H. 22 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben und best.

A BRONZE TANTRIC WRATHFUL GARUDA STANDING ON A FEMALE DRAGON FIGURE ON A BASE

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2007
Minor wear and bumped

€ 300,-/500,-

845

STITZENDE FIGUR DER WEISSEN TARA AUS KUPFERBRONZE, PARTIELL VERGOLDET UND GRAVIERT
TIBET/NEPAL
H. 21 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben
Minim. berieben, Sockel unten verschlossen und mit Doppelvajra

A SEATED COPPER BRONZE WHITE TARA, PARTIALLY GILT AND ENGRAVED

PROVENANCE
Private collection North Rhine-Westphalia, acquired before 2007
Minor wear, base closed and with a double-vajra

€ 300,-/500,-

846

SITZENDE TARA AUS BRONZE FEUERVERGOLDET, GRAVIERT UND MIT STEINBESATZ
TIBET/NEPAL
H. 18 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben
Minim. berieben, Sockel verschlossen und mit Doppelvajra

A SEATED GILT BRONZE SEATED TARA WITH STONE INLAY

PROVENANCE
Private collection North Rhine-Westphalia, acquired before 2007
Minor wear, base closed and with a double-vajra

€ 300,-/400,-

847

FEUERVERGOLDETE BRONZEFIGUR DES STEHENDEN ACHTARMIGEN MAITREYA MIT ATTRIBUTEN AUF EINEM HOHEN LOTOSSOCKEL
TIBET/NEPAL
H. 24 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben
Minim. berieben, Sockel verschlossen und mit Doppelvajra

A STANDING GILT BRONZE EIGHT-ARMED MAITREYA WITH ATTRIBUTES ON A LOTUS BASE

PROVENANCE
Private collection North Rhine-Westphalia, acquired before 2007
Minor wear, base closed and with a double-vajra

€ 400,-/600,-

848

FEUERVERGOLDETE BRONZE DER STEHENDEN DAKINI MIT KAPALA UND KATRIKA AUF EINEM LOTOSSOCKEL
TIBET/NEPAL
H. 21,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben
Minim. berieben, Sockel verschlossen und mit Doppelvajra

A GILT BRONZE STANDING DAKINI WITH KAPALA AND KATRIKA ON A LOTUS BASE

PROVENANCE
Private collection North Rhine-Westphalia, acquired before 2007
Minor wear, base closed and with a double-vajra

€ 300,-/500,-

849

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES YAMA AUF EINEM STIER, BEMALT UND MIT STEINBESATZ
TIBET/NEPAL
H. 18,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben
Partiell berieben, Sockel verschlossen und mit Doppelvajra

A GILT BRONZE YAMA ON A BULL, PARTIALLY PAINTED AND STONE INLAID

PROVENANCE
Private collection North Rhine-Westphalia, acquired before 2007
Partially wear, base closed and with a double-vajra

€ 300,-/500,-

850

DREI GHANTA UND DREI VAJRA
TIBET, 19. JH. UND SPÄTER
H./ L. 6,5 - 17 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 1940 erworben
Gebrauchsspuren, ein Klöppel fehlt

THREE GHANTAS AND THREE VAJRA

PROVENANCE
From an old Berlin private collection, acquired before 1940
Signs of wear, one clapper missing

€ 600,-/1000,-

851

SITZENDER BUDDHA SHAKYAMUNI AUS BRONZE
TIBET/NEPAL
H. 15,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teils beschädigt, Sockel wieder verschlossen

A SEATED BRONZE BUDDHA SHAKYAMUNI

PROVENANCE
From a southern German private collection, acquired before 2007
Partly damaged, base re-closed

€ 400,-/600,-

852

VERGOLDETE BRONZEFIGUR DES SITZENDEN BUDDHA SHAKYAMUNI UND BRONZEFIGUR DES VIERARMIGEN AVALOKITESHVARA MIT LACKAUFLAGE UND VERGOLDUNG
TIBET, 19./20. JH.
H. 12,2/ 14,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, Avalokiteshvara partiell rest. und Mandorla fehlt

A GILT BRONZE SEATED BUDDHA SHAKYAMUNI AND A LACQUERED AND GILT BRONZE FIGURE OF FOUR-ARMED AVALOKITESHVARA

PROVENANCE
From a southern German private collection, acquired before 2007
Signs of age. Avalokiteshvara partially restored and the mandorla missing

€ 500,-/600,-

853

VERGOLDETE BRONZE-ÖLLAMPE MIT EINEM KNIENDEN UND ANBETENDEN PAAR AUF EINEM RECHTECKIGEN TEILS DURCHBROCHENEN LOTOSSOCKEL
NEPAL, JEWEILS EINE INSCHRIFT SEITLICH AM SOCKEL, 18./19. JH.
H. 13,5 cm, 14 x 10 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Altersspuren

A GILT-COPPER OILLAMP WITH A KNEELING WORSHIPPING COUPLE ON A RECTANGULAR LOTUS BASE

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, collected before 2007
Signs of age

€ 600,-/1000,-

854

KONVOLUT: EISEN-STEIGBÜGEL, ARMSPANGE MIT KARNEOLE-STEINBESATZ, BRONZE-ÖLLAMPE
TIBET/TURKMENISTAN U.A., 19. JH. UND SPÄTER
H. 8,2-15,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten bayrischen Privatsammlung, zwischen 1960 und 1990 erworben
Übliche Altersspuren

AN IRON STIRRUP, A BRACELET WITH CARNELIAN STONES AND A BRONZE OIL LAMP

PROVENANCE
From an old Bavarian private collection, acquired between 1960 and 1990
General traces of age

€ 150,-/250,-

855

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES MILAREPA
TIBET
H. 28,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Am Boden verschlossen, minim. berieben

A GILT-BRONZE FIGURE OF MILAREPA

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Base closed, minor wear

€ 500,-/800,-

856

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES AMITAYUS
TIBETO-CHINESISCH
H. 16,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A GILT-BRONZE FIGURE OF AMITAYUS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Very slightly chipped

€ 2000,-/3000,-

857

FÜNF BRONZEFIGUREN, U.A. MANJUSHRI
TIBET/NEPAL U.A., 19./20. JH.
H. 18,8-45 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Min. beschädigt

FIVE BRONZE FIGURES INCLUDING MANJUSHIRI

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired before 2007
Minor damage

€ 400,-/600,-

858

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES VAJRASATTVA
TIBET
H. 22 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, zwischen 1975 und 1982 gesammelt
Teilw. korrodiert, minim. berieben

A GILT-BRONZE FIGURE OF VAJRASATTVA

PROVENANCE
From an old South German private collection, assembled between 1975 and 1982
Partly corroded, minor wear

€ 900,-/1500,-

859

BRONZEFIGUR EINER DREIGESICHTIGEN GOTTHEIT
NEPAL
H. 16 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Minim. best.

A BRONZE FIGURE OF A THREE-FACED DEITY

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, assembled in the 1970s
Slightly chipped

€ 600,-/1000,-

860

KLEINER DOLCH AUS BRONZE
TIBET, CA. 17. JH.
L. 9,5 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), zwischen den 1950er und 1980er Jahren gesammelt
Altersspuren

A BRONZE DAGGER

PROVENANCE
From the collection of Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), assembled between the 1950s and 1980s
Minor traces of age

€ 300,-/500,-

861

ZWEI PLAKETTEN AUS KUPFER GETRIEBEN MIT YAMA UND DEM LEBENSRAD
TIBET, 20. JH.
35 x 30/ 30 x 27 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), zwischen den 1950er und 1980er Jahren gesammelt
Minim. berieben, Ecken minim. verbogen

TWO EMBOSSED COPPER RECTANGULAR PLAQUES DEPICTING YAMA AND THE WHEEL OF LIFE

PROVENANCE
From the collection of Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), assembled between the 1950s and 1980s
Minor wear, corners minor bent

€ 1000,-/1500,-

862

KLEINER GAU UND EIN MINIATUR-KAPALA AUS KUPFER BZW. BRONZE
TIBET
H. 8,5/ 8,2 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), zwischen den 1950er und 1980er Jahren gesammelt
Minim. Besch. und Reparatur

A SMALL COPPER GAU AND A BRONZE MINIATURE KAPALA

PROVENANCE
From the collection of Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), assembled between the 1950s and 1980s
Minor damages and repair

€ 300,-/500,-

863

KLEINE SITZENDE GRÜNE TARA AUS BRONZE
BHUTAN, UM 1900
H. 9,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1960er/70er Jahren gesammelt
Altersspuren, Sockel verschlossen

A SMALL BRONZE SEATED GREEN TARA

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1960s/70s
Signs of age, base sealed

€ 500,-/800,-

864

BRONZE DER GRÜNEN TARA
NEPAL
H. 18,3 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A BRONZE FIGURE OF SYAMATARA

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

865

TEILVERGOLDETE BRONZE DES PADMASAMBHAVA
BHUTAN
H. 25 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Die Vergoldung teils berieben

A PARCEL-GILT BRONZE FIGURE OF PADMASAMBHAVA

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
The gilding partially worn

€ 900,-/1500,-

866

GROSSES VORRATSGEFÄSS AUS KUPFER UND MESSINGBLECH MIT UMLAUFENDEM SWASTIKA- UND „SHOU“-ZEICHENDEKOR UND MEDAILLONS VON KULTGEFÄSSEN (BUMPA)
TIBET, 19. JH.
H. 62 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, vor ca. 27 Jahren bei Lempertz in Köln erworben
Kleine Beschädigungen bzw. Dellen

A LARGE EMBOSSED COPPER AND BRASS STORAGE VESSEL WITH SURROUNDING SWASTIKA AND „SHOU“ CHARACTER DECORATION AND MEDALLIONS OF CULT VASES (BUMPA)

PROVENANCE
Private collection, Rhineland, acquired from Lempertz in Cologne ca. 27 years ago
Small damages and dents

€ 500,-/800,-

867

BRONZE EINER TANTRISCHEN GOTTHEIT IN YAB-YUM AUF EINEM IN DURCHBRUCH GEARBEITETEN PODEST
NEPAL
H. 21 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Best., Fehlstellen am Kopf

A BRONZE FIGURE OF A TANTRIC DEITY IN YAB-YUM ON AN OPENWORK PEDESTAL

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Chipped, losses to the head

€ 500,-/800,-

868

FEUERVERGOLDETER SOCKEL EINES YAMANTAKA
TIBET, 19. JH.
L. 15,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A GILT-BRONZE LOTUS BASE OF A YAMANTAKA

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Slightly dented

€ 1500,-/2500,-

869

ZWEI FEUERVERGOLDETE MINIATURBRONZEN DES AMITAYUS
TIBET, 19. JH.
H. 3,7/4 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

TWO MINIATURE GILT-BRONZE FIGURES OF AMITAYUS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age

€ 900,-/1500,-

870

MINIATURBRONZE DES AMITAYUS
TIBET, 19. JH.
H. 3,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A MINIATURE BRONZE FIGURE OF AMITAYUS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1000,-

871

RUNDER LOTOSSOCKEL AUS FEUERVERGOLDETER BRONZE
TIBET, 19. JH.
D. 6,1 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A CIRCULAR GILT-BRONZE LOTUS BASE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 900,-/1500,-

872

ZWEI FEUERVERGOLDETE MINIATURBRONZEN DES MAHAKALA UND EINER GEFÄHRTIN
TIBET, 19. JH.
H. 3,8-4,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

TWO MINIATURE GILT-BRONZE FIGURES OF MAHAKALA AND A CONSORT

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 1200,-/1800,-

873

BRONZE-ÖLLAMPE MIT KELLE
NEPAL, 19. JH.
H. 49 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Alterssch.

A BRONZE OILLAMP AND A LADLE

€ 2500,-/3500,-

874

ZWEI MINIATURBRONZEN DES BUDDHA UND AMITAYUS UND EIN FEUERVERGOLDETER MINIATURSOCKEL MIT RIND
TIBET, 19. JH.
H. 1,2-3,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

TWO MINIATURE BRONZE FIGURINES OF BUDDHA AND AMITAYUS, AND A MINIATURE GILT-BRONZE BOVINE BASE

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1000,-

875

KLEINE VERSILBERTE BRONZE DES HAYAGRIVA IN YAB-YUM
TIBET, 19. JH.
H. 10,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. best.

A SMALL SILVERED BRONZE FIGURE OF HAYAGRIVA IN YAB-YUM

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 1000,-/1500,-

876

BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI
SINO-TIBETISCH, 17./18. JH.
H. 17,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age

€ 900,-/1500,-

877

KLEINE BRONZE DES AMITAYUS
SINO-TIBETISCH, 19. JH.
H. 11,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A SMALL BRONZE FIGURE OF AMITAYUS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 800,-/1200,-

878

KLEINE BRONZE DES PADMASAMBHAVA
TIBET, 18./19. JH.
H. 9,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A SMALL BRONZE FIGURE OF PADMASAMBHAVA

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1000,-

879

BRONZE DES TSONGKHAPA
TIBET
H. 30,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

A BRONZE FIGURE OF TSONGKHAPA

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age

€ 1200,-/1800,-

880

KLEINE FEUERVERGOLDETE UND POLYCHROM BEMALTE BRONZE EINER GEFLÜGELTEN GOTTHEIT IN YAB-YUM
TIBET
H. 10,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Altersspuren

A SMALL POLYCHROME GILT-BRONZE FIGURE OF A WINGED DEITY IN YAB-YUM

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Minor traces of age

€ 300,-/500,-

881

DREI BRONZESKULPTUREN DES BUDDHA SHAKYAMUNI
TIBET, 19. JH.
H. 9,9-10 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren erworben
Minim. best.

THREE SMALL BRONZE FIGURES OF BUDDHA SHAKYAMUNI

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Slightly chipped

€ 600,-/1000,-

882

DREI BRONZEFIGUREN DER SYAMATARA, DES KRISHNA UND NATARAJA-SHIVA
INDIEN/NEPAL
H. 19,6-28,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

THREE BRONZE FIGURES OF SYAMATARA, KRISHNA, AND SHIVA-NATARAJA

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

883

THANGKA MIT DARSTELLUNG DER ACHT BUDDHAS DER MEDIZIN UMGEBEN VON ACHT STUPAS
TIBET/MONGOLEI, 19. JH.
71 x 52 cm R.

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, um 1995 erworben
Berieben, minim. Altersschäden

A THANGKA DEPICTING THE EIGHT MEDICINE BUDDHAS SURROUNDED BY EIGHT STUPAS

PROVENANCE
Old German private collection, acquired around 1995
Wear, minor damage due to age

€ 1000,-/2000,-

884

THANGKA MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA AMITABHA
TIBET, 18./19. JH.
69 x 47 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, um 1980 erworben
Leichte Altersschäden

A THANGKA DEPICTING BUDDHA AMITABHA

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired around 1980
Minor damage due to age

€ 400,-/600,-

885

THANGKA MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA SHAKYAMUNI
TIBET, 19. JH.
69 x 46 cm, /128 x 88 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer niederländischen Privatsammlung, erworben vor 2007
Altersspuren, teils leichte Knicke und etwas fleckig, Montierung partiell mit kleinen Altersschäden

THANGKA OF BUDDHA SHAKYAMUNI

PROVENANCE
Former Dutch private collection, acquired prior to 2007
Some wear, slightly creased and stained, mounting slightly damaged due to age

€ 900,-/1500,-

886

THANGKA MIT DARSTELLUNG DES VAJRASATTVA IN YAB-YUM
TIBET, SPÄTES 18. JH.
52,5 x 38,9 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Angeschnitten, berieben

A THANGKA DEPICTING VAJRASATTVA IN YAB-YUM

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Cut, wear

€ 500,-/800,-

887

GRUPPE VON NEUN THANGKA MIT DARSTELLUNGEN DES BUDDHA, MAHAKALA U. A.
TIBET
je 51,5 x 34 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben

A GROUP OF NINE THANGKA DEPICTING BUDDHA, MAHAKALA AND OTHERS

PROVENANCE
From a German private collection, assembled in the 1970 and 80s
Minor wear

€ 900,-/1500,-

888

THANGKA MIT LOKA PURUSHA COSMIC MAN
TIBET, 19./ 20. JH.
77 x 53 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Knitter, montiert und unter Glas gerahmt

A LOKA PURUSHA COSMIC MAN THANGKA

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Creases, mounted and framed under glass

€ 400,-/600,-

889

SELTENE THANGKA DER USHNISASITATAPATRA
TIBET, CA. 19. JH.
59 x 43 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung - Publiziert Schoettle Ostasiatica, Tibetica 37, April 1979, Nr. 2628
Berieben, minim. Alterssch., wenige Wasserflecken

A RARE THANGKA OF USHNISASITATAPATRA

PROVENANCE
South German private collection - Published Schoettle Ostasiatica, Tibetica 37, April 1979, No. 2628
Wear, minor damage due to age, few water stains

€ 600,-/1000,-

890

THANGKA DES BUDDHA SHAKYAMUNI, UMGEBEN VON SZENEN SEINES LEBENS
TIBET, UM 1900
75,5 x 52 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben, montiert als Hängerolle, Vorhang vorhanden

A THANGKA ‚THE LIFE OF BUDDHA SHAKYAMUNI'

PROVENANCE
From a private collection in southern Germany, acquired before 2007
Minor wear, mounted as hanging scroll with curtain

€ 300,-/500,-

891

THANGKA DES PELDEN LHAMO AUF MAULTIER UND GEBETSFAHNE MIT SECHS DARSTELLUNG DES HERUKA
TIBET, 20. JH.
83 x 56,5/ 175 x 45 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gebrauchsspuren, minim. besch., Thangka als Hängerolle montiert

A THANGKA DEPICTING PELDEN LHAMO ON A MULE AND A PRAYER FLAG WITH SIX REPRESENTATION OF A HERUKA

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Traces of wear, minor damage, the thangka mounted as a hanging scroll

€ 400,-/600,-

892

THANGKA AUF HOLZGRUND MIT DARSTELLUNG DES PADMASAMBHAVA
TIBET
53,2 x 34,1 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A WOOD THANGKA DEPICTING PADMASAMBHAVA

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

893

THANGKA MIT ZENTRALER DARSTELLUNG DER SYAMATARA
TIBET, 18./19. JH.
R.

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, am 12. November 1976 bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart, erworben
Etwas berieben

A THANGKA WITH CENTRAL SYAMATARA

PROVENANCE
From an old South German private collection, acquired at Schoettle Ostasiatica, Stuttgart, on 12 Nov 1976
Wear

€ 1500,-/2500,-

894

THANGKA DES PADMASANBHAVA IN YAB-YUM
TIBET, UMSEITIG EINE INSCHRIFT, ERSTE HÄLFTE 20. JH.
86 x 53 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1960er und 1970er Jahren gesammelt
Altersspuren, Seidenmontierung, Hängerolle

A THANGKA OF PADMASANBHAVA IN YAB-YUM

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1960s and 1970s
Signs of age, silk mounting as a hanging sroll

€ 400,-/600,-

895

MANDALA-THANGKA DES HERUKA
TIBET, UMSEITIG EINE INSCHRIFT, ERSTE HÄLFTE 20. JH.
86 x 58 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1960er und 1970er Jahren gesammelt
Altersspuren, minim. berieben, Brokatmontierung, Hängerolle

A MANDALA THANGKA OF HERUKA

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1960s and 1970s
Traces of age, minor wear, brocade mounting als a hanging scroll

€ 500,-/800,-

896

THANGKA MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA SHAKYAMUNI
TIBET/NEPAL
89,5 x 63 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Altersspuren, auf Spanplatte aufgezogen

A THANGKA DEPICTING BUDDHA SHAKYAMUNI

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age, mounted on a toothed plate

€ 200,-/300,-

897

THANGKA MIT DARSTELLUNG EINER STUPA
NEPAL, CA. 19.JH.
75 x 60 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Partiell Altersspuren, montiert

A THANGKA DEPICTING A STUPA

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 1990
Traces of age, mounted

€ 200,-/300,-

898

THANGKA MIT DARSTELLUNG DES VAJRADHARA IN YAB-YUM
TIBET, 19. JH.
56 x 43 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben
Minim. berieben

A THANGKA WITH VAJRADHARA IN YAB-YUM

PROVENANCE
From an old South German private collection, acquired in the 1980s
Minor damage due to age

€ 800,-/1200,-

899

ZWEI THANGKAS MIT DARSTELLUNGEN EINER SCHUTZGOTTHEIT AUF PFERD UND DES BUDDHA SHAKYAMUNI
TIBET, 19./20. JH.
41 x 28 / 77 x 52 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben
Minim. berieben

TWO THANGKAS DEPICTING BUDDHA SHAKYAMUNI AND A DEITY RIDING A HORSE

PROVENANCE
From an old South German private collection, acquired in the 1980s
Minor wear

€ 800,-/1200,-

900

THANGKA MIT EINEM MANDALA UND ZENTRALER DARSTELLUNG EINES MAHAKALA IN YAB-YUM
TIBET
62 x 43 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben

A MANDALA THANGKA WITH CENTRAL MAHAKALA IN YAB-YUM

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Minor wear

€ 400,-/600,-

901

GÜRTELSCHLIESSE AUS SILBER MIT FEUERVERGOLDETEM RELIEF DER DURGA
NEPAL, 19. JH.
7,5 x 6,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung zwischen 1980 und 1998 gesammelt
Minim. Altersspuren

A PARCEL GILT-SILVER DURGA RELIEF BELT-BUCKLE

PROVENANCE
South German private collection, assembled between 1980 and 1998
Very minor traces of age

€ 200,-/300,-

902

DERGE-SCHREIBZEUG AUS EISEN MIT KUPFER UND SIEGEL
TIBET, 17./18. JH.
L. 5,5-34 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, zwischen 1975 und 1977 in Tibet und Nepal erworben
Berieben

A GOOD DERGE IRON CASE WITH COPPER-INLAYS AND SEAL

PROVENANCE
Property from a South German private collection, acquired in Tibet and Nepal between 1975 and 1977
Wear

€ 200,-/300,-

903

PRIESTERGLOCKE ‚GHANTA'
TIBET
H. 15,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Altersspuren

A PRIEST'S HAND BELL ‚GHANTA'

PROVENANCE
From an old North German private collection, assembled in the 1970s and 80s
Minor traces of age

€ 150,-/250,-

904

KLEINER ALTAR MIT DARSTELLUNG DES MAHAKALA AUS STEIN
NEPAL
H. 23,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, partiell best.

A BLACKSTONE SHRINE

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age, partly slightly chipped

€ 1500,-/2500,-

905

GHANTA MIT VERGOLDETEM GRIFF
TIBET
H. 22,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer niederländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Etwas berieben, Klöppel verloren, Griff leicht verbogen

A GILT-HANDLE GHANTA

PROVENANCE
Former Dutch private collection, acquired prior to 2007
Minor wear, clapper lost, handle slightly bent

€ 600,-/1000,-

906

SECHSSTRAHLIGES VAJRA AUS MESSING
OSTASIEN, CA. 19. JH.
L. 16,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren gesammelt
Minim. berieben

A SIX-PRONGED BRASS VAJRA

PROVENANCE
Former old German private collection, assembled in the 1980s
Minor wear

€ 1200,-/1800,-

907

KLEINE TRUHE MIT VIERPASSIGER METALLMONTIERUNG MIT FLACHEM RELIEFDEKOR DES ENDLOSEN KNOTENS
TIBET, UM 1900
43 x 62 x 32 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren gesammelt
Minim. Alterssch., berieben

A SMALL CHEST WITH QUADRILOBED ENDLESS KNOT LOW RELIEF METAL FITTING

PROVENANCE
Former old German private collection, assembled in the 1980s
Minor damage due to age, wear

€ 500,-/800,-

908

GÜRTEL UND ETUI

PROVENIENZ
PROVENANCE
Ex collection Walter Kluge (1900-1964), acquired in Asia prior to 1933, then in the collection of Hannelore Baumann (1900-1962), Berlin

€ 400,-/600,-

909

PHURBU AUS BRONZE MIT LANTSA-INSCHRIFT UND DREIFACHEM GANESHA-KOPF

TIBET/NEPAL
L. 31 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A TRIPLE GANESHA HEAD LANTSA-INSCRIBED BRONZE PHURBU

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Very slightly chipped

€ 600,-/1000,-

910

BRONZE-KOPF EINES BEKRÖNTEN BODHISATTVA

NEPAL
H. 18,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A BRONZE HEAD OF A CROWNED BODHISATTVA

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

911

DREI VERGOLDETE UND POLYCHROM BEMALTE HOLZSCHRÄNKE
TIBET/MONGOLEI
B. 62-68 cm

PROVENIENZ
Bedeutende deutsche Privatsammlung, gesammelt in den 1970er und 80er Jahren, hauptsächlich erworben bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart
Minim. Altersspuren

THREE GILT AND POLYCHROME WOOD CUPBOARDS

PROVENANCE
Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mainly acquired from Schoettle Ostasiatica, Stuttgart
Minor traces of age

€ 500,-/800,-

912

VIER TEILWEISE VERGOLDETE UND POLYCHROM BEMALTE ALTARTISCHE AUS HOLZ
TIBET
B. 50-76,5 cm

PROVENIENZ
Bedeutende deutsche Privatsammlung, gesammelt in den 1970er und 80er Jahren, hauptsächlich erworben bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart
Altersspuren

FOUR PARTLY GILT AND POLYCHROME WOOD ALTAR TABLES

PROVENANCE
Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mainly acquired from Schoettle Ostasiatica, Stuttgart
Traces of age

€ 800,-/1200,-

913

POLYCHROM BEMALTER HOLZSCHRANK MIT EINEM PAAR SCHARNIERTEN, MIT DIVERSEN OPFERGABEN DEKORIERTEN TÜREN
TIBET
77,5 x 73 x 40 cm

PROVENIENZ
Bedeutende deutsche Privatsammlung, gesammelt in den 1970er und 80er Jahren, hauptsächlich erworben bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart
Minim. Altersssch.

A POLYCHROME WOOD CUPBOARD WITH A PAIR OF HINGED DOORS DECORATED WITH VARIOUS OFFERINGS

PROVENANCE
Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mainly acquired from Schoettle Ostasiatica, Stuttgart
Minor damage due to age

€ 500,-/800,-

914

DREI VERGOLDETE UND POLYCHROM BEMALTE HOLZSCHREINE MIT DARSTELLUNGEN DES MAHAKALA, YAMANTAKA UND SADBHUJAMAHAKALA
TIBET
H. 37,5-64,5 cm

PROVENIENZ
Bedeutende deutsche Privatsammlung, gesammelt in den 1970er und 80er Jahren, hauptsächlich erworben bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart
Altersspuren, minim. berieben

THREE GILT AND POLYCHROME WOOD SHRINES DECORATED WITH FIGURES OF MAHAKALA, YAMANTAKA AND SADBHUJAMAHAKALA

PROVENANCE
Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mainly acquired from Schoettle Ostasiatica, Stuttgart
Traces of age, minor wear

€ 900,-/1500,-

915

ZWEI DRUCKSTÖCKE UND DREI BUCHDECKEL MIT RESTE VON MANUSKRIPTEN
TIBET/NEPAL, 18./19. JH. UND SPÄTER
L. 18,5-27 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt
Alterssch.

TWO PRINTING BLOCKS AND THREE BOOK COVERS WITH REMAINS OF MANUSCRIPTS

PROVENANCE
German private collection, collected in the 1970s/80s
Damage due to age

€ 500,-/800,-

916

VIER DÄMONISCHE, POLYCHROM BEMALTE HOLZ- UND PAPPMACHÉ-MASKEN
TIBET
H. 25-33 cm

PROVENIENZ
Bedeutende deutsche Privatsammlung, gesammelt in den 1970er und 80er Jahren, hauptsächlich erworben bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart
Minim. Alterssch.

FOUR POLYCHROME WOOD AND PAPIER MÂCHÉ DEMONIC MASKS

PROVENANCE
Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mainly acquired from Schoettle Ostasiatica, Stuttgart
Minor damage due to age

€ 600,-/1000,-

917

SECHS PHURBA AUS HOLZ, BZW. METALL, TEILS GEFASST
TIBET/ NEPAL, 18, JH. UND SPÄTER
L. 23 - 28,5 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt
Teils kleine Alterssch.

A GROUP OF SIX METAL OR WOOD PHURBU, PARTLY PAINTED

PROVENANCE
German private collection, assembled in the 1970/80s
Partly minor damages due to age

€ 600,-/1000,-

918

GRUPPE VON TSHA-TSHA, TEILS GEFASST
TIBET, 19./ 20. JH.
H. 3 - 9 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt
Teils best., bzw. rep.

A GROUP OF TSHA-TSHA, PARTLY PAINTED

PROVENANCE
German private collection assembled in the 1970/80s
Partly chipped, traces of age, wear

€ 250,-/350,-

919

KONVOLUT KUNSTGEWERBE, U.A. BEHANG, STUPA
TIBET/ NEPAL
div.

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt
Teils kleine Alterssch.

A GROUP OF WORKS OF ART, A. O. TEXTILES, STUPA

PROVENANCE
German private collection, collected in the 1970s/ 80s
Partly minor damages due to age

€ 300,-/500,-

920

GRUPPE VON ELF GAU, TEILS IN KUPFER ODER SILBER GEARBEITET, TEILS MIT FOTOS BZW. TSAGLI ODER TSA TSA GEFÜLLT
TIBET, 19./ 20. JH.
H. 4,5-20 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt
Altersspuren

A GROUP OF ELEVEN GAU, PARTLY WORKED IN COPPER OR SILVER WITH TSAGLI OR TSA TSA

PROVENANCE
German private collection, collected in the 1970s/80s
Traces of age

€ 900,-/1500,-

921

DECKELKANNE AUS KUPFER UND BRONZE MIT DRACHENRELIEFDEKOR
TIBET, UM 1900
L. 33,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Altersspuren

A COPPER AND BRONZE DRAGON EWER

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between 1975 and 2007
Traces of age

€ 500,-/800,-

922

VOTIVPLATTE AUS GETRIEBENEM KUPFER MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA SHAKYAMUNI
NEPAL, FRÜHES 20.JH.
67 x 53,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Minim. berieben

AN EMBOSSED COPPER PLAQUE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled prior to 1980
Minor wear

€ 900,-/1500,-

923

KUPFERKANNE MIT ‚SHOU'-ZEICHEN UND STEIGBÜGEL AUS EISEN
TIBET, UM 1900
H. 17-24 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Alterssspuren

A COPPER ‚SHOU' CHARACTER EWER AND A STIRRUP

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled prior to 1980
Traces of age

€ 400,-/600,-

924

FEUERZEUGTASCHE MIT EINGELEGTEM DEKOR BUDDHISTISCHER EMBLEME UND ZWEI VAJRA
TIBET, 19./20. JH.
L. 14-18,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A GOLD-INLAID BUDDHIST EMBLEMS TINDER POUCH AND TWO VAJRA

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 300,-/400,-

925

KURZSCHWERT MIT SILBER- UND METALLBESCHLÄGEN SOWIE EINGELEGTER JADE UND MALACHIT
MONGOLEI ODER TIBET, UM 1900
L. 34 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A METAL- AND SILVER-FITTED, JADE- AND MALACHITE-INLAID SHORT SWORD

PROVENANCE
From a private collection in southern Germany, acquired before 2007
Signs of age

€ 400,-/600,-

926

GLOCKE ‚GHANTA' MIT FÜNFSTRAHLIGEM VAJRAGRIFF
TIBET, 18. JH.
H. 17 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben am 28.10.1983 bei Schoettle OSTASIATICA Stuttgart (Rechnung vorhanden)
Minim. best.

A BRONZE BELL ‚GHANTA' WITH A FIVE-PRONGED VAJRA HANDLE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired at Schoettle Ostasiatica, Stuttgart, on 28 Oct 1983 (invoice available)
Slightly dented

€ 400,-/600,-

927

REPOUSSÉ-RELIEFTHANGKA AUS KUPFER MIT DARSTELLUNG VON BUDDHAS LEBENSSTATIONEN
TIBET
34,5 x 28 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A COPPER-REPOUSSÉ RELIEF THANGKA SHOWING BUDDHA'S LIFE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 200,-/300,-

928

KLEINES SCHWERT

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben.

€ 400,-/600,-

929

DREI TEESCHALEN (PHORBA) AUS WURZELHOLZ, TEILS MIT SILBER GEFASST, DEKORIERT MIT DRACHEN UND BUDDHISTISCHEN SYMBOLEN
TIBET, UM 1900
D. 11,7-13 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen
Gebrauchsspuren, ein Altersriss im Holz

THREE ROOT WOODEN TEA BOWLS (PHORBA), PARTLY MOUNTED WITH SILVER, DECORATED WITH DRAGONS AND BUDDHIST SYMBOLS

PROVENANCE
Private collection Dr. Hans Bidder (1897-1963), collected in China before World War II
Signs of wear, an age crack in the wood

€ 600,-/1000,-

930

VIER DECKELDOSEN, TEILW. MIT TÜRKIS- UND KORALLENBESATZ
TIBET/MONGOLEI, UM 1900
H. 2,7-7,8 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Diplomaten Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen
Wenige Einlagen verloren, minim. berieben

FOUR PARTIALLY CORAL- AND TURQUOISE-INLAID METAL BOXES

PROVENANCE
Collection of the diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), assembled in China prior to WW II
Some inlays lost, minor wear

€ 800,-/1200,-

931

RELIEFTHANGKA AUS KUPFER MIT ZENTRALEM MANDALA
TIBET
30,5 x 26,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Minim. berieben

A COPPER RELIEF MANDALA THANGKA

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 2000
Minor wear

€ 250,-/350,-

932

‚KHUKURI' IN MIT METALLBESCHLÄGEN VERZIERTER LEDERSCHEIDE
NEPAL
L. 42,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Altersspuren

A ‚KUKRI' IN METAL-FITTED LEATHER SHEATH

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, assembled in the 1970s
Traces of age

€ 500,-/800,-

933

DREI MASKEN AUS HOLZ MIT POLYCHROMER FASSUNG
TIBET
H. 20,5 - 41,5 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), zwischen den 1950er und 1980er Jahren gesammelt
Partiell Altersschäden

THREE POLYCHROME PAINTED WOOD MASKS WITH FIERCE EXPRESSIONS

PROVENANCE
From the collection of Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), assembled between the 1950s and 1980s
Partly damaged due to age

€ 900,-/1500,-

934

RELIEFTHANGKA MIT DARSTELLUNG DES YAMA
TIBET
19,2 x 14,8 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), zwischen den 1950er und 1980er Jahren gesammelt
Minim. berieben

A YAMA RELIEF COPPER THANGKA

PROVENANCE
From the collection of Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), assembled between the 1950s and 1980s
Minor wear

€ 150,-/250,-

935

HOLZMASKE IN FORM EINES BÜFFELKOPFES MIT POLYCHOMER BEMALUNG
TIBET
H. 51 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1960er und 70er Jahren gesammelt
Berieben

A BUFFALO-HEAD-SHAPED WOOD MASK

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled in the 1960s and 70s
Wear

€ 500,-/800,-

936

KETTE MIT ANHÄNGER IN FORM EINES BLUMENKORBS AUS SILBER MIT DZI-STEINEN, KORALLE UND TÜRKISEN
TIBET/NEPAL, UM 1900
L. ca. 74 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben bei Nagel Auktionen, Auktion 336, März, 1991, Lot 4424
Minim. Altersspuren

A SILVER FLOWER BASKET PENDANT, DZI AND CORAL BEAD NECKLACE

PROVENANCE
From a German private collection, acquired at Nagel, sale 336, March 1991, lot 4424
Minor traces of age

€ 400,-/600,-

937

KETTE MIT ANHÄNGER IN FORM EINES BUDDHISTISCHEN LÖWEN AUS SILBER, HOLZ, EMAIL UND ROTER KORALLE
TIBET/NEPAL, UM 1900
L. ca. 76 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben bei Nagel Auktionen, Auktion 336, März, 1991, Lot 4426
Minim. Altersspuren

A SILVER BUDDHIST LION PENDANT CORAL, WOOD, AND ENAMEL BEAD NECKLACE

PROVENANCE
From a German private collection, acquired at Nagel, sale 336, March 1991, lot 4424
Minor traces of age

€ 400,-/600,-

938

RECHTECKIGE SCHARNIERTE DECKELDOSE AUS SILBER MIT ZWEI SCHNEELÖWEN
BHUTAN, 19. JH.
3,6 x 7,2 x 4,8 cm

PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Altersspuren

A RECTANGULAR SILVER BOX WITH HINGED COVER DEPICTING TWO WHITE SNOW LIONS

PROVENANCE
From an old southern German private collection, collected before 2007
Signs of age and wear

€ 400,-/600,-

939

SCHALE AUS THUJA-HOLZ MIT SILBERDEKOR
ÄUSSERE MONGOLEI, GEMARKT ‚MINGUO YUAN NIAN', DAT. 1912
D. 14,7 cm

PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, gesammelt vor 2007
Minim. Altersspuren

A THUJA WOOD BOWL WITH SILVER DECORATION

PROVENANCE
Old southern German private collection, collected before 2007
Minor signs of age

€ 300,-/500,-

940

ALTAREMBLEM AUS BRONZE MIT PHURBU-DARSTELLUNG IN RELIEF
TIBET, 18./19. JH.
H. 19,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A BRONZE RELIEF PHURBU ALTAR EMBLEM

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 500,-/800,-

941

RÄUCHERGEFÄSS AUS BERGKRISTALL IN BRONZEMONTIERUNG MIT RELIEFDEKOR BUDDHISTISCHER EMBLEME
SINO-TIBETISCH, 19./ 20. JH.
D. 13,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A ROCK CRYSTAL INCENSE VESSEL WITH A BUDDHIST EMBLEMS BRONZE FITTING

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 900,-/1200,-

942

FEUERVERGOLDETES BRONZERELIEF EINER TÄNZERIN
TIBET
H. 27,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A GILT-BRONZE REPOUSSÉ RELIEF DEPICTING A DANCER

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 1200,-/1800,-

943

REISESCHREIN ‚GAU' MIT RELIEFDARSTELLUNG DES HEVAJRA MIT GEFÄHRTIN IN YAB-YUM
BHUTAN
H. 22 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A PORTABLE SHRINE ‚GAU' WITH HEVAJRA HOLDING HIS CONSORT IN YAB-YUM IN RELIEF

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 3000,-/5000,-

944

KLEINES RELIEF MIT DARSTELLUNG DES VAJRAPANI
TIBET, 19. JH.
H. 6,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A SMALL POLYCHROME BRONZE RELIEF OF VAJRAPANI

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 500,-/800,-

945

KURZSCHWERT IN TÜRKIS- UND KORALLEN-BESETZTER SCHEIDE
MONGOLEI, UM 1900
L. 66,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Messer verloren, minim. Altersspuren

A SHORTSWORD WITH TURQUOISE- AND CORAL-INLAID SHEATH

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
The knife lost, minor traces of age

€ 2500,-/3500,-

946

RELIEFTHANGKA MIT DARSTELLUNG DES VAJRAPANI UND EINGELEGTEN SCHMUCK- UND DZI-STEINEN
TIBET
46 x 35,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A GEM- AND DZI-STONE-INLAID BRONZE RELIEF THANGKA SHOWING VAJRAPANI

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 900,-/1500,-

947

RITUALSTAB AUS EISEN MIT DREI TOTENKÖPFEN IN RELIEF
TIBET
L. 34,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

AN IRON RITUAL STAFF WITH THREE SKULLS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 900,-/1500,-

948

GHANTA, ZWEI VAJRAS, ANHÄNGER UND KLEINES BRONZERELIEF EINER REITENDEN BUDDHISTISCHEN GOTTHEIT
TIBET, 19. JH. UND SPÄTER
D. 2,9 - H. 15,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A GHANTA, TWO VAJRAS, A BUDDHIST BRONZE RELIEF, AND PENDANTS

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 800,-/1200,-

949

ZWEI IN DURCHBRUCH GEARBEITETE TEILE EINER KRONE MIT KORALLEINLAGEN
TIBET
B. 10,7-11,4

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

TWO OPENWORK CORAL-INLAID PARTS OF A CROWN

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 300,-/500,-

950

VIER MINIATURMALEREIEN ‚TSAGLI' MIT DARSTELLUNGEN DES BUDDHA U. A.
TIBET
H. 5,4-20,3 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. fleckig

FOUR MINIATURE PAINTINGS ‚TSAGLI' OF BUDDHA ET AL.

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Slightly stained

€ 300,-/500,-

951

DECKELDOSE AUS BEIN IN TEILS VERGOLDETER SILBERMONTIERUNG, TASSENSTAND UND GRIFF
TIBET/BURMA, UM 1900
H. 9,5-14,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A PARCEL-GILT SILVER-MOUNTED BONE BOX AND COVER, A CUP STAND, AND A HANDLE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 800,-/1200,-

952

KERAMIKVASE MIT ZWEI ÖSEN UND STILISIERTEM RITZDEKOR
CHINA, HAN-DYNASTIE
H. 38,3 cm

PROVENIENZ
Sammlung Adalbert Colsman (1886-1978) und Thilda Colsman, durch Erbschaft in Familienbesitz
Altersspuren, minim. Glasurabriebe

A LUGGED CERAMIC VASE

PROVENANCE
Collection of Adalbert Colsman (1886-1978) and Thilda Colsman, by descent within the family to the present owner
Traces of age, glaze worn

€ 800,-/1200,-

953

TEESCHALE AUS KERAMIK MIT HASENFELLGLASUR IN BRAUN- UND SCHWARZTÖNEN
CHINA, YUAN-DYNASTIE
H. 4,8 cm, D. 12,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Risse geklebt

A TEA BOWL WITH ‚HARE'S FUR' GLAZE

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Cracks glued

€ 300,-/500,-

954

STEHENDES TERRAKOTTA-PFERD AUF EINER PLINTHE
CHINA, WOHL TANG-DYNASTIE
H. 29 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2000 erworben
Ohr best., Schweif fehlt, partiell rest.

A POTTERY HORSE STANDING ON A PLINTH

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2000
One ear damaged, tail missing, partially restored

€ 600,-/1000,-

955

STEHENDER TERRAKOTTA-HÖFLING AUF EINEM PLEXIGLAS-STÄNDER
CHINA, WOHL SUI-/TANG-DYNASTIE
H. 36 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Teils besch. u. rep.

A STANDING TERRACOTTA COURTIER ON A PLEXIGLASS STAND

PROVENANCE
South German private collection, collected before 2000
Partly damaged and repaired

€ 400,-/700,-

956

GRABFIGUR AUS KERAMIK UND ORAKELKNOCHEN
CHINA, HAN-DYNASTIE UND FRÜHER
H. 13-29,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Martin Fischer (1882 - 1961), durch Erbgang in Familienbesitz
Geklebte Brüche

A CLAY TOMB FIGURE AND AN ORACLE BONE

PROVENANCE
From the collection of Martin Fischer (1882 - 1961), in the family by inheritance
Glued breaks

€ 300,-/500,-

957

KUGELFÖRMIGE DECKELGEFÄSS AUS STEINZEUG, BEDECKT MIT GRÜNER YUE-GLASUR UND VERZIERT MIT EINGESCHNITTENEM LOTOSBLATT-DEKOR
CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
H. 15,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Feine Haarrisse im Boden, Deckel best.

A SPHERICAL YUE GREEN GLAZED STONEWARE VASE WITH COVER, DECORATED WITH INCISED LOTUS LEAVES PATTERN

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Fine hairline cracks in the base, cover chipped

€ 600,-/1000,-

958

KLEINER TERRAKOTTA-KOPF DES GUANYIN, FARBIG GEFASST, AUF HOLZSTÄNDER IN FORM EINES OBERKÖRPERS
CHINA, MING-DYNASTIE
H. 12,5 cm (o.S.)

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Altersspuren, teils best.

A SMALL PARTLY PAINTED TERRACOTTA GUANYIN HEAD ON A WOOD STAND IN THE FORM OF A TORSO

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 1990
Signs of age, partly damaged

€ 900,-/1500,-

959

ACHTPASSIGER BRONZESPIEGEL MIT FLORALDEKOR UND BRONZEDOLCH
CHINA, U.A. TANG-STIL
D. 12,3/L. 26,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Privatsammlung, seit dem 19. Jh. im Familienbesitz
Der Dolch an der Spitze best., der Spiegel rest.

AN EIGHT-LOBED FLORAL BRONZE MIRROR AND A BRONZE DAGGER

PROVENANCE
Property from an old private collection, in the family since the 19th ct.
The dagger chipped at the tip, the mirror rest.

€ 100,-/200,-

960

VIER BRONZE-TÜRBESCHLÄGE, EINE MINIATURBRONZE DES GUANYIN UND EIN RING
CHINA
B. 3,8-10 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Privatsammlung, seit dem 19. Jh. im Familienbesitz
Altersspuren, minim. best.

FOUR BRONZE DOOR MOUNTINGS, A MINIATURE BRONZE GUANYIN, AND A RING

PROVENANCE
Property from an old private collection, in the family since the 19th ct.
Traces of age, slightly chipped

€ 50,-/80,-

961

ZYLINDRISCHES BRONZE-DECKELGEFÄSS (LIAN) MIT TAOTIE-HANDHABEN
CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
H. 24,5 cm, D. 24 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Korrodiert, an mehreren Stellen rest., ein Ring fehlend

CYLINDRICAL BRONZE COVERED VESSEL (LIAN) WITH TAOTIE HANDLES

PROVENANCE
Old German private collection, assembled before 1990
Corroded, some restorations, one ring missing

€ 150,-/250,-

962

FANGHU AUS BRONZE IM ARCHAISCHEN STIL
CHINA, CA. 18. JH.
H. 33,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, gesammelt vor 1989
Minim. Altersspuren

AN ARCHAIC STYLE BRONZE FANGHU

PROVENANCE
From an important South German private collection, assembled prior to 1989
Minor traces of age

€ 1200,-/1800,-

963

VASE AUS BRONZE IM ARCHAISCHEN STIL DEKORIERT
CHINA, CA. 18. JH.
H. 33,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten bayerischen Privatsammlung
Etwas best. und minim. rest. , Henkel verloren

A BRONZE VASE IN ARCHAIC STYLE

PROVENANCE
Old Bavarian private collection, assembled prior 1990
Silghtly chipped, minor rest., handles lost

€ 500,-/700,-

964

GRUPPE VON VIER BRONZESPIEGELN
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 6,7 - 15,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, zwischen den 1980er Jahren und 2000 zusammengetragen
Teils korrodiert, kleinere Alterssch.

A GROUP OF FOUR CAST BRONZE MIRRORS

PROVENANCE
Old South German private collection, assembled between the 1980s and 2000
Partly corroded and minor damages due to age

€ 300,-/500,-

965

EINE BRONZEVASE MIT RELIEFDEKOR, ZWEI WEIHRAUCHBRENNER, EINE SCHALE UND VIER MÜNZEN
CHINA, U. A. QIALONG- UND XUANDE-MARKEN
D. 2,8 cm - H. 21 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Altersspuren

A BRONZE RELIEF VASE, TWO CENSERS, A BOWL, AND FOUR COINS

PROVENANCE
From the collection of zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), assembled from the 1960s onwards
Traces of age

€ 400,-/600,-

966

BRONZE DES GUANYIN
CHINA, MING-DYNASTIE
H. 20 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A BRONZE FIGURE OF GUANYIN

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 300,-/500,-

967

PAAR BRONZE-FO-LÖWEN AUF PODESTEN SITZEND
CHINA, QIANLONG-SECHSZEICHENMARKEN
L. 16,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

A PAIR OF SEATED BRONZE FO LIONS

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age

€ 800,-/1200,-

968

WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT ZWEI GESCHWUNGENEN BOGENFÖRMIGEN HANDHABEN
CHINA, ‚WU BANGZUO'-MARKE
H. 11,7 cm, D. ca. 17 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Min. berieben

A BRONZE CENSER WITH TWO CURVED HANDLES

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 600,-/1200,-

969

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE, MINIATURTISCH, SCHNITZEREI EINES BÜFFELS UND KLEINE BRONZEVASE
CHINA/JAPAN, 19./20. JH.
H. 10-60 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Minim. best.

A GLOBULAR TRIPOD BRONZE CENSER, A MINIATURE TABLE, A CARVING OF A BUFFALO, AND A SMALL BRONZE VASE AND COVER

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Slightly chipped

€ 500,-/800,-

970

ZWEITEILIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE: DECKEL IN DRACHENFORM IN DURCHBRUCH UND LOTOSSOCKEL
CHINA, XUANDE-MAKRE
H. 17 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Gebrauchsspuren

TWO-PART BRONZE INCENSE BURNER: COVER IN DRAGON SHAPE IN OPENWORK AND A LOTUS BASE

PROVENANCE
From an old German private collection, collected between the 1970s and 2007
Signs of wear

€ 500,-/800,-

971

KLEINE GRÜN GLASIERTE PORZELLAN-FLASCHENVASE MIT FEINEM KRAKELEE
CHINA
H. 19,8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer französischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Gut erhalten

A SMALL GREEN CRACKLE-GLAZED PORCELAIN BOTTLE VASE

PROVENANCE
Formerly from an old French private collection, acquired before 2007
Good condition

€ 350,-/550,-

972

VÄSCHEN AUS BRONZE MIT EINGELEGTEM SILBERDRAHTDEKOR
CHINA, SHISOU-MARKE AM BODEN, 18./19. JH.
H. 11.5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer französischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Min. berieben

A SMALL SILVER INLAID BRONZE VASE

PROVENANCE
Formerly from an old French private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 700,-/900,-

973

BRONZEFIGUR DES SITZENDEN BEKRÖNTEN GUANYIN
CHINA, 17. JH.
H. 18,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, Reste von Vergoldung, partiell besch.

A BRONZE FIGURE OF THE SEATED CROWNED GUANYIN

PROVENANCE
From a southern German private collection, acquired before 2007
Signs of age, remains of gilding, partially damaged

€ 500,-/700,-

974

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT DRACHENFÖRMIGEN HANDHABEN
CHINA, XUANDE-SECHSZEICHENMARKE
B. 32,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

A TRIPOD DRAGON-HANDLED BRONZE CENSER

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age

€ 700,-/900,-

975

SITZENDER BUDAI AUS BRONZE AUF EINEM HOHEM PODEST
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 15,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt
Minim. berieben

A SEATED BRONZE BUDAI ON A HIGH PEDESTAL

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s/80s
Minor wear

€ 600,-/1000,-

976

BRONZE EINES STEHENDEN ADORANTEN
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 20,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Am Sockel etwas best.

A BRONZE FIGURE OF A STANDING WORSHIPPER

PROVENANCE
Former German private collection, assembled in the 1970s and 80s
The base chipped

€ 500,-/800,-

977

WEIHRAUCHBRENNER MIT DECKEL IN ‚FANGDING'-FORM AUS BRONZE MIT ARCHAISTISCHEM DEKOR
CHINA
H. 22 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Alterssch., ein Bein rest.

AN ARCHAISTIC ‚FANGDING' BRONZE CENSER AND COVER

PROVENANCE
Former German private collection, assembled in the 1970s and 80s
Minor damage due to age, one leg rest.

€ 400,-/600,-

978

WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE AUF DREI KURZEN FÜSSEN MIT ZWEI LÖWENMASKEN-HANDHABEN
CHINA, XUANDE-MARKE
B. 19 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben

A BRONZE INCENSE BURNER WITH TWO LION MASK HANDLES

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected before 2007
Minor wear

€ 200,-/300,-

979

BRONZESKULPTUR DES STEHENDEN FABELTIERS ‚XIEZHI'
CHINA
H. 9,5 cm, L. 12 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, laut Angaben der Besitzer zwischen 1900 und 1920 in Asien gesammelt
Teils besch., stark korrodiert

A BRONZE STANDING MYTHICAL ANIMAL ‚XIEZHI'

PROVENANCE
Old German private collection, collected in Asia between 1900 and 1920 according to the owner
Partly damaged, heavily corroded

€ 400,-/600,-

980

BRONZE EINES AUF EINEM FO-LÖWEN SITZENDEN LÖWEN
SÜD-CHINA/VIETNAM, 19. JH.
H. 35 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A BRONZE FIGURE OF A LAMA SEATED ON A FO LION

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 2500,-/3500,-

981

WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE IN FORM EINER ALMOSENSCHALE
CHINA, GEMARKT ‚QIN SHU LÜ'
D. 16 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

AN ALMS-BOWL-SHAPED BRONZE CENSER

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 400,-/600,-

982

VIER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE
CHINA, GEMARKT ‚XUANDE', ‚CHONGZHEN', ‚HAN MO TU SHU' UND ‚ZHENGDE'
B. 10,2-21,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A GROUP OF FOUR BRONZE CENSERS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 600,-/1200,-

983

VIERFÜSSIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT TAOTIE-MASKE-DEKOR UND DURCHBROCHEN GEARBEITETEM DECKEL BEKRÖNT VON EINEM SITZENDEN LÖWEN
CHINA, MING-DYNASTIE
H. 27 cm, B. 25 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Berlin, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben und best.

A FOUR-FOOTED BRONZE INCENSE BURNER WITH TAOTIE MASK DECORATION AND A COVER IN OPENWORK AND CROWNED BY A SEATED LION

PROVENANCE
Private collection Berlin, collected before 2007
Minor wear and bumps

€ 800,-/1200,-

984

KLEINER BRONZE-STÄNDER ZUSAMMENGESETZT AUS ARCHAISCHEN ‚BU'-MÜNZEN, WOHL FÜR EINEN TISCHSTELLSCHIRM
CHINA, QING-DYNASTIE
B. 9 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Berlin, vor 2007 gesammelt
Minim. best.

A SMALL BRONZE STAND CONSISTING OF ARCHAIC SPADE COINS, PROBABLY FOR A TABLE SCREEN

PROVENANCE
Private collection Berlin, collected before 2007
Minor damage

€ 400,-/600,-

985

HANDWÄRMER AUS BRONZE MIT DEKOR VON ‚SHOU'-ZEICHEN UND FLEDERMÄUSEN
CHINA, QING-DYNASTIE
D. 19 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 1929 erworben
Minim. best.

A BRONZE HAND WARMER WITH ‚SHOU' CHARACTERS AND BATS

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 1929
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

986

DREI HEXAGONALE GLOCKEN AUS BRONZE
CHINA
H. 10-12,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 1929 erworben
Minim. best.

THREE HEXAGONAL BRONZE BELLS

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 1929
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

987

KLEINE LANGHALSVASE AUS BRONZE MIT KNOBLAUCHMUND
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 14,3 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben

A SMALL LONG-NECKED BRONZE VASE WITH A GARLIC-SHAPED MOUTH

PROVENANCE
Formerly from a European private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 500,-/700,-

988

VIER KLEINE BRONZEFIGUREN
EUROPA/ASIEN
L. 5,9-14,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden Bayerischen Sammlung, bis ca. 1990 gesammelt
Altersspuren

FOUR SMALL BRONZE FIGURES

PROVENANCE
From an important Bavarian private collection, assembled prior to 1990
Traces of age

€ 400,-/600,-

989

KLEINES VIERBEINIGES SALZGEFÄSS AUS BRONZE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
L. 6,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 1930 erworben
Minim. berieben

A SMALL FOUR-LEGGED BRONZE SALT CELLAR

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 1930
Minor wear

€ 300,-/500,-

990

PAAR BRONZEVASEN MIT ‚SHOU'-ZEICHEN IN RELIEF
CHINA, ‚DA QING YUZHI'-MARKEN
H. 18 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Altersspuren

A PAIR OF ‚SHOU' CHARACTER RELIEF BRONZE VASES

PROVENANCE
Former German private collection, assembled prior to 2007
Traces of age

€ 500,-/800,-

991

BRONZESKULPTUR DES GUANYIN
CHINA, MING-DYNASTIE
H. 22,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Best., Rückseite eingedellt

A BRONZE FIGURE OF GUANYIN

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Chipped, the back dented

€ 900,-/1500,-

992

BRONZE DES GEKRÖNTEN GUANYIN
CHINA, MING-DYNASTIE
H. 20,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Reste von Vergoldung, berieben

A BRONZE FIGURE OF CROWNED GUANYIN

PROVENANCE
Former German private collection, assembled prior to 2007
Remnants of gilding, wear

€ 900,-/1500,-

993

‚GU'-FÖRMIGE VASE AUS BRONZE MIT ARCHAISTISCHEM DEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 22 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A ‚GU'-SHAPED ARCHAISTIC BRONZE VASE

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

994

KLEINE BRONZESKULPTUR EINES FO-LÖWEN, WOHL EIN PAPIERGEWICHT
CHINA
L. 12,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Gebrauchsspuren

A SMALL BRONZE LION, PROBABLY A PAPER WEIGHT

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired before 2007
Minor signs of wear

€ 2300,-/3000,-

995

ZWEI SPIEGEL AUS BRONZE MIT INSCHRIFTEN
CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
D. 11/ 13,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, gesammelt vor 1995
Altersspuren, teils korrodiert

TWO BRONZE MIRROS WITH INSCRIPTIONS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1995
Signs of age, partly corroded

€ 900,-/1500,-

996

SPIEGEL AUS BRONZE MIT DARSTELLUNG VON TERRASSENFELDERN UND WASSERBÜFFEL
CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
D. 13,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, gesammelt vor 1995
Altersspuren, teils grün korrodiert

A BRONZE MIRROR DEPICTING TERRACED FIELDS AND A WATER BUFFALO

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1995
Signs of age, partially green rusted

€ 400,-/600,-

997

STEHENDE BRONZEFIGUR DES MAITREYA MIT INSCHRIFT, SITZENDER BUDDHA IM SHAN-STIL MONTIERT AUF EINEM PLEXIGLAS-SOCKEL UND BRONZE VON ZWEI GENESHA IN EROTISCHER HALTUNG
CHINA/BURMA/INDIEN, 19./20. JH.
H. 10,2-19,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Minim. Alterssch., Steinbesatz teils fehlt

A STANDING BRONZE FIGURE OF MAITREYA WITH ENGRAVED INSCRIPTION, A SEATED BUDDHA IN SHAN STYLE MOUNTED ON A PLEXIGLASS BASE AND A BRONZE OF TWO GENESHA IN AN EROTIC POSTURE

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Minor damage due to age, stone inlays partly missing

€ 900,-/1500,-

998

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE
CHINA, XUANDE-VIERZEICHENMARKE
D. 18 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Etwas best.

A TRIPOD BRONZE CENSER

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Few dents

€ 100,-/150,-

999

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT QILIN ALS HANDHABE DES DECKELS
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 33,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Die Qilin-Handhabe etwas best., minim. berieben

A TRIPOD BRONZE CENSER WITH QILIN COVER

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
The qilin handle slightly chipped, minor wear

€ 500,-/800,-

1000

GROSSE EISENFIGUR DES BUDDHA AUF EINEM LOTOSSOCKEL
CHINA, MING-DYNASTIE
H. 116 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, teilw. korrodiert

A LARGE IRON BRONZE FIGURE OF BUDDHA

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age, partly corroded

€ 8000,-/12000,-

1001

GROSSER KESSEL AUS EISEN MIT SEITLICHEN RING-HANDHABEN
CHINA, SPÄTE MING-/QING-DYNASTIE
D. 50 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, teilw. korrodiert

A LARGE IRON CAULDRON

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age, partly corroded

€ 1500,-/2500,-

1002

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT ARCHAISCHEM RELIEFDEKOR
CHINA, 18. JH.
H. 17,8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Gussfehler an einer Handhabe, minim. Altersspuren

AN ARCHAISTIC BRONZE TRIPOD CENSER

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Small casting blemish to one handle, minor traces of age

€ 900,-/1500,-

1003

KLEINE HENKELVASE AUS BRONZE MIT DRACHENDEKOR IN HOHEM RELIEF
CHINA, GEMARKT ‚ZONGFU', QING-DYNASTIE
H. 13,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Bodenplatte best., minim. berieben

A SMALL TWIN-HANDLED HIGH RELIEF DRAGON BRONZE VASE

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
The base plate chipped, minor wear

€ 600,-/800,-

1004

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE
CHINA, XUANDE-MARKE
B. 13,1 cm

PROVENIENZ
Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
Minim. berieben

A TRIPOD BRONZE CENSER

PROVENANCE
Property from the estate of the collection of Hans Achim Lorentz (1899-1974)
Minor wear

€ 800,-/1200,-

1005

KLEINER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE
CHINA
B. 10,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung
Minim. berieben

A SMALL BRONZE CENSER

PROVENANCE
From a Germna private collection
Minor wear

€ 200,-/300,-

1006

KLEINE WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE AUF DREI KURZEN FÜSSEN, INNEN DRACHENDEKOR IN RELIEF
CHINA, XUANDE-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, QING-DYNASTIE
D. 8,5 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Alters- und Gebrauchsspuren

A SMALL BRONZE INCENSE BURNER ON THREE SHORT FEET, INSIDE DRAGON RELIEF

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Signs of age and use

€ 200,-/300,-

1007

RUNDER HOLZTISCH MIT DRACHENDEKOR IN RELIEF UND EINGELASSENEM BECKEN
CHINA
H. 65,5 / D. 81 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

A CIRCULAR DRAGON RELIEF WOOD TABLE WITH METAL BASIN

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor damage due to age

€ 800,-/1000,-

1008

FLACHER TISCH AUS HOLZ MIT EINGELEGTER, RUNDER MARMORPLATTE
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
20 x 48 x 48 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, um 1980 in Thailand erworben
Minim. Altersspuren

A SQUARE WOOD MARBLE-INLAID LOW TABLE

PROVENANCE
Property from a German private collection, acquired around 1980 in Thailand
Minor traces of age

€ 250,-/350,-

1009

QUADRATISCHER HOCKER MIT GEFLOCHTENER OBERFLÄCHE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 46 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, um 1982 in Thailand erworben
Altersspuren

A MATTED SQUARE STOOL

PROVENANCE
Property from a German private collection, acquired around 1982 in Thailand
Traces of age

€ 200,-/300,-

1010

KLEINES DOPPELTÜRIGES KABINETT MIT SECHS SCHÜBEN UND LACKDEKOR FIGURALER SZENEN
CHINA, 19. JH.
44 x 40,5 x 20 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Die Goldmalerei auf der Oberseite berieben

A SIX-DRAWER GOLD-LACQUER DECORATED CABINET

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Wear to the golden paint at the top

€ 400,-/600,-

1011

VIERSTUFIGES SCHAUREGAL MIT IN DURCHBRUCH GESCHNITZTEN ZARGEN
CHINA
79,5 x 57 x 68 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Minim. Altersrisse

A FOUR-TIERED OPENWORK APRON DISPLAY TABLE RACK

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Minor age cracks

€ 900,-/1500,-

1012

QUADRATISCHER BEISTELLTISCH MIT SCHUBLADE
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
49,3 x 48 x 48 cm

PROVENIENZ
Sammlung Schloss Valdemar, Tåsinge, Dänemark (Des Barons Schlafzimmer, Inventarnr. LS I 15)
Minim. Altersspuren

A SQUARE SINGLE-DRAWER SIDE TABLE

PROVENANCE
Ex Castle Valdemar collection, Tåsinge, Denmark ("The Baron's Sleeping Room", inv. no. LS I 15)
Minor traces of age

€ 600,-/1000,-

1013

QUADRATISCHER BEISTELLTSCH MIT EINGEZOGENER KANTE
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
50,3 x 44,5 x 44,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Schloss Valdemar, Tåsinge, Dänemark (Des Barons Schlafzimmer, Inventarnr. LS I 15)
Minim. berieben

A RECTANGULAR RECESSED-WAIST CORNER-LEG SIDE TABLE

PROVENANCE
Ex Castle Valdemar collection, Tåsinge, Denmark ("The Baron's Sleeping Room", inv. no. LS I 15)
Minor wear

€ 800,-/1200,-

1014

STUHL MIT GEWÖLBTER RECHTECKIGER RÜCKENLEHNE
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 106,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Schloss Valdemar, Tåsinge, Dänemark (Des Barons Schlafzimmer, Inventarnr. LS I 01)
Minim. Altersrisse

A CHAIR WITH AN ARCHED RECTANGULAR BACKREST

PROVENANCE
Ex Castle Valdemar collection, Tåsinge, Denmark ("The Baron's Sleeping Room", inv. no. LS I 01)
Minor age cracks

€ 800,-/1200,-

1015

DREISTUFIGER BEISTELLTISCH MIT EINGELEGTER PORZELLANPLATTE MIT ‚MILLE FLEURS'-DEKOR
CHINA
75 x 45 x 32 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Minim. best.

A THREE-TIERED ‚MILLE FLEURS' PORCELAIN PLAQUE INLAID SIDE TABLE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled prior to 1980
Slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1016

ZWEI HOLZRELIEFS MIT FIGÜRLICHER DARSTELLUNG, LACKIERT UND TEILWEISE VERGOLDET BZW. DURCHBROCHEN GESCHNITZT
CHINA, UM 1900
64 x 17cm/ 54 x 25 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 1990er Jahren zusammengetragen
Minim. berieben

TWO WOODEN RELIEFS WITH FIGURES, LACQUERED AND PARTLY GILT AND OPENWORKED

PROVENANCE
Two wooden reliefs with figures, lacquered and partly gilded or pierced
Minor wear

€ 100,-/200,-

1017

PAAR BEISTELLTISCHE MIT SCHUBLADEN
CHINA
81,5 x 54 x 54 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Leichte Alterssch.

A PAIR OF SINGLE-DRAWER SIDE TABLES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2000
Minor damage due to age

€ 300,-/500,-

1018

RECHTECKIGER TISCH MIT EINGEZOGENER KANTE UND SCHWEBEND GELAGERTER PLATTE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
50 x 106,5 x 35,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Berliner Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben

A RECTANGULAR WAISTED CORNER-LEG TABLE

PROVENANCE
Old Berlin private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 900,-/1200,-

1019

GROSSER TISCH AUS HOLZ MIT MARKETERIE-DEKOR
CHINA, 19. JH.
H. ca. 60 cm, D. 121 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen
Tischplatte zweiteilig, separates Tischuntergestell, Gebrauchsspuren, wenige Altersrisse, part. minim. best.

A LARGE WOODEN TABLE WITH MARQUETRY DECORATION

PROVENANCE
Private collection Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), collected in China before the Second World War
Table top in two parts, separate table base, traces of use, few age cracks, partly minor damaged

€ 900,-/1500,-

1020

KLEINER TISCH AUS HOLZ MIT MARKETERIE-DEKOR
CHINA, 19. JH.
H. 60 cm, D. 78 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen
Gebrauchsspuren, wenige Altersrisse, minim. besch.

A WOODEN TABLE WITH MARQUETRY DECORATION

PROVENANCE
Private collection diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), collected in China before the Second World War
Signs of use, few age cracks, minor damaged

€ 500,-/800,-

1021

BEISTELLTISCH MIT BLÜTENFÖRMIGEN, MIT EINGERITZTEN FIGÜRLICHEN SZENEN DEKORIERTEN MESSINGPLATTEN UND INSKRIBIERTEN GLÜCKVERHEISSENDEN ZEICHEN ‚FU SHOU AN KANG (SHUANG)XI'
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 72,5 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), zwischen den 1950er und 1980er Jahren gesammelt
Altersspuren

A ‚FU SHOU AN KANG (SHUANG)XI'-INSCRIBED SIDE TABLE WITH FLORIFORM BRASS TRAYS, INCISED WITH FIGURAL SCENES

PROVENANCE
From the collection of Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), assembled between the 1950s and 1980s
Traces of age

€ 900,-/1500,-

1022

DECKELKASTEN AUS ‚HUANGHUALI'-HOLZ MIT EINLAGEN AUS PERLMUTT
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
14 x 29,5 x 14,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer ostdeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

A MOTHER-OF-PEARL-INLAID WOODED ‚HUANGHUALI' CHEST

PROVENANCE
Former East German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age

€ 800,-/1200,-

1023

ZWEI KABINETTE MIT MESSINGBESCHLÄGEN IN FORM VON SCHMETTERLINGEN UND FLEDERMÄUSEN
CHINA
H. 58-92 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

TWO CABINETS WITH BAT- AND BUTTERFLY-SHAPED BRASS FITTINGS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age

€ 400,-/600,-

1024

HOHER BLUMENSTAND AUS HOLZ MIT MARMORPLATTE EINGELEGT UND GESCHNITZT MIT BAMBUSDEKOR
CHINA, UM 1900
H. 91 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, ca. 1994 bei Kunsthandel F. Weber-Kiffe, Kleve-Keeken erworben
Wenige Gebrauchsspuren

A MARBLE-INLAID WOODEN STAND CARVED WITH BAMBOO DECORATION

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired ca. 1994 at Kunsthandel F. Weber-Kiffe, Kleve-Keeken
Few traces of use

€ 400,-/600,-

1025

VERTÄFELUNG AUS BRAUNEM HOLZ MIT GESCHNITZTEM DEKOR EINES STILLLEBENS VON VASEN AUF EINEM TISCH
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
106,5 x 58 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Partiell Altersspuren und feine Risse, gerahmt und aus Spahnplatte montiert

A CARVED WOOD PANEL WITH A STILL LIFE OF VASES ON A TABLE

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age and minor fine hairline cracks, framed and mounted on a toothplate

€ 200,-/300,-

1026

VIERTEILIGER STELLSCHIRM MIT TEILS IN DURCHBRUCH GESCHNITZTEM DRACHENDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
184 x 204 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A FOUR-PART OPENWORK DRAGON FOLDING SCREEN

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 900,-/1500,-

1027

HOLZSTAND MIT EINGELEGTEM ‚DREAMSTONE'-PANEEL
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 118,5 x 60 x 46,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A WOOD STAND WITH INLAID ‚DREAMSTONE' PANEL

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 1000,-/1500,-

1028

ALTARTISCH MIT BAMBUSDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
85 x 120 x 37,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

AN ALTAR TABLE WITH BAMBOO DECORATION

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 1500,-/2500,-

1029

SCHMALER ALTARTISCH MIT LACKDEKOR
CHINA
81,5 x 168,5 x 38 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A NARROW LACQUER-DECORATED ALTAR TABLE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 1200,-/1800,-

1030

ZWEISTUFIGER HOLZSTAND MIT EINGELEGTEN SOG. ‚DREAMSTONE'-PLATTEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
79-100 x 82 x 33 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersch., minim. berieben

A TWO-TIERED ‚DREAMSTONE'-INLAID WOOD STAND

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age, minor wear

€ 1500,-/2500,-

1031

QUADRATISCHER KLEINER VASENSTAND AUS HOLZ
CHINA
H. 20,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

A SMALL SQUARE WOOD VASE STAND

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age

€ 150,-/250,-

1032

SOCKEL AUS HOLZ
CHINA
L. 35,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A WOOD DISPLAY STAND

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 150,-/250,-

1033

PAAR STÜHLE MIT RELIEFDEKOR GLÜCKVERHEISSENDER SYMBOLE, U. A. FLEDERMÄUSE UND DOPPELFISCH
CHINA
H. 107,3-108,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersrisse

A PAIR OF CARVED RELIEF AUSPICIOUS BATS AND FISH ARMCHAIRS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Few small age cracks

€ 3000,-/5000,-

1034

ZWEITÜRIGER KONISCHER SCHRANK MIT GERILLTEN ECKLEISTEN ‚YUANJIAOGUI'
CHINA
168 x 89 x 47 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Die rechte Tür oben mit Altersriss

A GROOVED CORNER TAPERED CABINET ‚YUANJIAOGUI'

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
The right door with an age crack at the top

€ 1500,-/2500,-

1035

RECHTECKIGER MALTISCH ‚HUAZHUO' MIT SCHWEBENDER TISCHPLATTE
CHINA
82 x 143,5 x 71 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Wenige kleine Altersrisse, minim. berieben

A FLOATING-PANEL CORNER-LEG PAINTING TABLE ‚HUAZHUO'

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Small age cracks, minor wear

€ 2500,-/3500,-

1036

PAAR FUSSBÄNKE MIT BEWEGLICHEN ROLLEN AUS BRAUNEM HOLZ
CHINA, 19./20. JH.
B. 41 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

A PAIR OF FOOTRESTS

PROVENANCE
South German private collection, assembled before 2007
Minor traces of age

€ 600,-/1000,-

1037

RECHTECKIGER TISCH MIT EINGELEGTER MARMORPLATTE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
76,5 x 98,5 x 51 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersrisse, minim. berieben

A RECTANGULAR MARBLE-INLAID CORNER-LEG TABLE

PROVENANCE
From an old South German private collection, acquired prior to 2007
Minor age cracks, minor wear

€ 4000,-/6000,-

1038

VIERTEILIGER HOLZ-KASTEN IN TRAGE FÜR HOCHZEIT MIT GESCHNITZTEM DRACHDEKOR
CHINA, 19. JH.
105 x 87 x 52 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gebrauchsspuren, minim. best.

A FOUR-PART RECTANGULAR BOX FOR WEDDING WITH CARVED DRAGON DECORATION

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2007
Signs of use, minor damage

€ 500,-/800,-

1039

HOHER VASENSTAND MIT EINGELEGTER STEINPLATTE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
98 x 35 x 35 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren erworben
Altersspuren

A TALL STONE-INLAID VASE STAND

PROVENANCE
From an old South German private collection, acquired in the 1970s
Minor wear

€ 500,-/800,-

1040

FLACHER VASENSTAND MIT EINGELEGTER STEINPLATTE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
22 x 43 x43 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren erworben
Minim. berieben

A STONE-INLAID LOW VASE STAND

PROVENANCE
From an old South German private collection, acquired in the 1970s
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1041

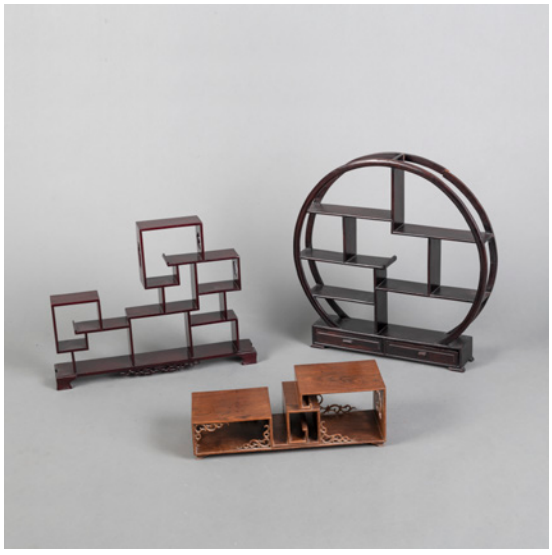
ZWEITEILIGER TISCHSTELLSCHIRM AUS HOLZ
CHINA
H. 70,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren erworben
Minim. Altersspuren

A TWO-PART WOOD TABLE SCREEN

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Minor traces of age

€ 500,-/800,-



1042

DREI SCHAUREGALE AUS HOLZ
CHINA
H. 14-51,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren erworben
Minim. Altersspuren

THREE SMALL DISPLAY CABINETS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Minor traces of age

€ 400,-/600,-

1043

FÜNFSTUFIGES SCHAUREGAL
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
44,5 x 90 x 17,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Leichter Alterssch.

A SMALL FIVE-TIERED DISPLAY CABINET

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 2000
Minor damage due to age

€ 400,-/600,-

1044

ZWEI BUCHSEITEN AUS DEM ‚MALEREIHANDBUCH DES SENFKORNGARTEN'
CHINA
PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Mit Passepartout unter Glas gerahmt, wenig geknickt, fleckig

TWO BOOK PAGES OUT OF ‚THE MUSTARD SEED GARDEN MANUAL OF PAINTING'

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Framed under glass, minor folds, stained

€ 50,-/80,-

1045

ZWEI MALEREIEN MIT DARSTELLUNGEN VON KNABEN
CHINA, EIN BILD DATIERT 1851
Div.

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit Anfang des 20. Jh. im Familienbesitz

TWO SCROLLS WITH DEPICTIONS OF CHILDREN

PROVENANCE
Property from a South German private collection, in the family since the early 20th ct.

€ 100,-/200,-

1046

SHOULAO UND MAGU UNTER EINER KIEFER IM STIL VON GU JIANLONG (1607-1687)
CHINA, QING-DYNASTIE
133,7 x 53,2 cm

PROVENIENZ
Sammlung Adalbert Colsman (1886-1978) und Thilda Colsman, durch Erbschaft in Familienbesitz - Gu Jianlong (1606-1687) aus Taicang mit den Beinamen Yunchen und Jinmen Huashi war bekannt für seine Malerei von figuralen Darstellungen.
Gebräunt, minim. berieben

SHOULAO AND MAGU UNDER A PINE TREE IN THE STYLE OF GU JIANLONG (1606 - 1687)

PROVENANCE
Collection of Adalbert Colsman (1886-1978) and Thilda Colsman, by descent within the family to the present owner - Gu Jianlong (1606-1687) from Taicang, alias Yunchen and Jinmen Huashi, was known for his painting of figurative representations.
Browned, minor wear

€ 800,-/1200,-

1047

ZEICHNUNG EINER KARTE DER DEUTSCHEN KOLONIEN KIAUTSCHOU (JIAOZHOU)
CHINA, UM 1900
180 x 90 cm

PROVENIENZ
Norddeutsche Privatsammlung, laut einer Aufschrift auf der Karte wurde diese am 17.06.1900 in Taku/ Südfort aufgefunden
Kleinere Alterssch., gefaltet

DRAWING OF A MAP OF THE GERMAN COLONIES KIAUTSCHOU (JIAOZHOU)

PROVENANCE
North German private collection, according to an inscription on the card it was found on 17.06.1900 in Taku/ Südfort.
Minor damages due to age, folded

€ 2000,-/3000,-

1048

TAN SHAOYIN (GEB. 1934): LANDSCHAFT VOM LI-FLUSS IN GUILIN. TUSCHE UND WENIGE FARBE AUF PAPIER
CHINA, BETITELT, DAT. 1982, SIGN. TAN SHAOYIN, SIEGEL: SHAOYIN
67 x 43 cm, R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Knitter, Stockflecken, unter Glas gerahmt

TAN SHAOYIN (B. 1934): LANDSCAPE OF THE LI RIVER IN GUILIN. INK AND FEW COLORS ON PAPER

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired before 2007
Creases, foxing, framed under glass

€ 200,-/300,-

1049

KONVOLUT KLEINER REISBLATTMALEREIEN IN PASSENDEN SCHACHTELN UND EINE BESCH. SPECKSTEINSCHNITZEREI
CHINA, 19. JH.
H. 25 / 10 x 13,5 cm

PROVENIENZ
Aus altem süddeutschen Adelsbesitz
Partiell beschädigt

A GROUP OF SMALL PITH PAINTINGS IN BOXES, AND A DAMAGED SOAPSTONE CARVING

PROVENANCE
Property of a South German Noble Family
Partially damaged

€ 300,-/500,-

1050

ZWEI MALEREIEN: XIAO SHI UND NONG YU BEIM FLÖTENSPIELEN BZW. HAHN UNTER CHRYSANTHEMEN, ALS HÄNGEROLLE MONTIERT
CHINA, IM SITL VON HUANG SHEN UND SIGN. FU SHOUYI, REPUBLIK-ZEIT
128 x 68/ 71 x 39 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Stark besch., partiell rep.

TWO PAINTINGS: XIAO SHI AND NONG YU PLAYING THE FLUTE AND A ROOSTER UNDER CHRYSANTHEMUMS, MOUNTED AS HANGING SCROLLS

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired before 2007
Heavily damaged, partially repaired

€ 250,-/350,-

1051

MALEREI MIT DARSTELLUNG VON DONGFANG SHUO, EINEN PFIRSICH HALTEND. TUSCHE UND LEICHTE FARBEN AUF SEIDE
CHINA, SIGNIERT CANGZHOU ZHUGE LIN, REPUBLIK-PERIODE
99 x 33 cm, R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren, montiert, Holzrahmen

A PAINTING DEPICTING DONGFANG SHUO HOLDING A PEACH. INK AND LIGHT COLORS ON SILK

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor wear, mounted, wooden frame

€ 250,-/350,-

1052

LIANG DANFENG (1935-2021): EISVOGEL UND LOTOS. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER
CHINA/DEUTSCHLAND (HAMBURG), DAT. 1975, SIGN. DANFENG, SIEGEL: LIANG DANFENG
67,5 x 44 cm, R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Montiert und unter Glas gerahmt

LIANG DANFENG (1935-2021): KINGFISHER AND LOTUS. INK AND COLORS ON PAPER

PROVENANCE
Formerly from an old north German private collection, acquired before 2007
Mounted and framed under glass

€ 300,-/500,-

1053

STILLLEBEN MIT CHINOISERIEN. ÖL AUF LEINWAND
SIGN. KARL ELTERN, DAT. 1889
98 x 49 cm, R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, Holzrahmen

STILL LIFE WITH CHINOISERIE. OIL ON CANVAS

PROVENANCE
Formerly from an old north German private collection, acquired before 2007
Signs of age, wooden frame

€ 500,-/800,-

1054

ELF MINIATURMALEREIEN AUF PITH-PAPIER MIT DARSTELLUNGEN VON MANDSCHUREN UND THEARTERSZENEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
13,5 x 9 x 1,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit mindestens 50 Jahren in Familienbesitz
Teils Altersspuren bzw. -sch., passender Kasten mit Glasdeckel

ELEVEN MINIATURE PAINTINGS ON PITH PAPER DEPICTING MANCHURIANS AND THEATER SCENES

PROVENANCE
From an old southern German private collection, family-owned for at least 50 years
Some signs and damages of age, matching box with glass cover

€ 150,-/250,-

1055

MALEREI IN DER ART VON CASTIGLIONE MIT ACHT PFERDEN, TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE
CHINA, BEZ. LANG SHINING UND SIEGEL
133,5 x 60,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Wasserflecken, montiert als Hängerolle, Aufbewahrungskasten

AN ‚EIGHT HORSES' PAINTING IN THE MANNER OF CASTIGLIONE, INK AND COLORS ON SILK

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Water stains, mounted as a hanging roll, storage box

€ 600,-/1000,-

1056

10 ALBUMBLÄTTER MIT DARSTELLUNG EINES PAARES BEIM AKT, TUSCHE UND FARBE AUF PAPIER
CHINA, SPÄTE QING-/REPUBLIK-PERIODE
12,5 x 11 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim berieben, unter Glas gerahmt

A GROUP OF TEN EROTIC ALBUMS LEAVES

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s abd 80s
Minor wear, framed and glazed

€ 500,-/800,-

1057

ALBUMBLATT MIT EINER ROMANSZENE ‚TANG XUANZONGS BESUCH IM HIMMEL'
CHINA, SIGNIERT UND SIEGEL
35,5 x 26 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A PAINTING DEPICTING A NOVEL SCENE ‚TANG XUANZONG'S VISIT TO HEAVEN', MOUNTED AS AN ALBUM LEAF

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 100,-/150,-

1058

ALBUM ‚WO YOU TU' (TRÄUME VOM REISEN IM BETT) MIT HOLZSCHNITTEN VON LANDSCHAFTSDARSTELLUNGEN UND DREI DOPPELSEITEN AUS DEM MALHANDBUCH SENFKORNGARTEN
CHINA, ALBUM DAT. JIAWU-JAHR UND MIT SAMMLERSIEGELN, 18./19. JH.
Album 30 x 28,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren, teils besch.

AN ALBUM ‚WO YOU TU' (DREAMS OF TRAVELING WHILE IN BED) WITH WOODBLOCK PRINTS DEPICTING LANDSCAPES AND THREE DOUBLE PAGES FROM THE PAINTING ‚MANUAL OF THE MUSTARD SEED GARDEN'

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s and 80s
Signs of use and age, partly damaged

€ 500,-/800,-

1059

FÄCHER AUS BAMBUS MIT LANDSCHAFTDARSTELLUNG UND KALLIGRAFIE UND ALBUMBLATT MIT FLUSSLANDSCHAFTSMALEREI. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER
CHINA, FÄCHER DAT. 1934 UND SIGN. GU ?, LANDSCHAFTSMALEREI DAT. 1962 UND SIGN. HOUXI (TZENG HOU SHI, 1916-1999), 20. JH.
L. 51 cm/ 57 x 29,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Leichte Gebrauchsspuren, partiell berieben

A BAMBOO FAN WITH A LANDSCAPE PAINTING AND CALLIGRAPHY AND A MOUNTED RIVER LANDSCAPE PAITING. INK AND COLORS ON PAPER

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s and 80s
Slight signs of use, partially wear

€ 300,-/500,-

1060

ELF ALBUMBLÄTTER MIT LANDSCHAFTEN. TUSCHE UND LEICHTE FARBEN AUF PAPIER
CHINA, KÜNSTLERSIEGEL ‚CHEN XUE' UND WEITERE SIEGEL, SPÄTE QING-DYNASTIE BIS REPUBLIK-PERIODE
je 35 x 33 cm, R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt
Etwas berieben, wenig stockfleckig, zwei Blätter unter Glas gerahmt

ELEVEN ALBUM PAGES DEPICTING LANDSCAPES. INK AND LIGHT COLORS ON PAPER

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s/80s
Slightly wear, little foxing, two pages framed under glass

€ 800,-/1200,-

1061

GROSSES AHNENBILD ALS BEHANG
CHINA, QING-DYNASTIE
146 x 150 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, Knicke, Stockflecken

A LARGE ANCESTOR PAINTING AS A HANGING

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Traces of age, creases, foxing

€ 700,-/900,-

1062

PAAR ALBUMBLÄTTER MIT EROTISCHEN DARSTELLUNGEN, TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE
CHINA, QING-DYNASTIE
je 32,5 x 25 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Berlin, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben, winzige Beschädigungen

TWO EROTIC PAINTINGS, INK AND COLORS ON SILK, MOUNTED AS ALBUM PAGE

PROVENANCE
Private collection Berlin, collected before 2007
Minor wear, very tiny damages

€ 1200,-/1800,-

1063

DREI REISBLATTMALEREIEN MIT DARSTELLUNGEN ELEGANTER DAMEN
CHINA, 19. JH.
je 25 x 17 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, zwischen 1975 und 1982 gesammelt
Ein Blatt mir vertikalem Riss, minim. berieben

THREE PITH PAINTINGS OF ELEGANT LADIES

PROVENANCE
From an old South German private collection, assembled between 1975 and 1982
One sheet with vertical tear, minor wear

€ 300,-/500,-

1064

IM STIL VON YU JI (1738-1823): ZWEI DAMEN IM GARTEN. HÄNGEROLLE, TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER
CHINA, ZWEI SIEGEL „YU JI“, „QIUSHI“, 19. JH.
44 x 18,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals Europäische Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Altersspuren, teils rep., spätere Montierung

A PAINTING IN THE STYLE OF YU JI DEPICTING TWO LADIES IN THE GARDEN, INK AND COLORS ON PAPER, HANGING SCROLL

PROVENANCE
Formerly European private collection, collected before 2007
Damage due to age, partly repaired, later mounting

€ 400,-/600,-

1065

PAAR GROSSE HÄNGEROLLEN MIT AHNENPORTRÄTDARSTELLUNGEN. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER
CHINA, QING-DYNASTIE ODER SPÄTER
je ca. 151 x 91 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Partiell berieben, teils Knitter, minim. stockfleckig

A PAIR OF LARGE HANGING SCROLLS DEPICTING ANCESTRAL PORTRAITS. INK AND COLORS ON PAPER

PROVENANCE
From a private collection in southern Germany, acquired before 2000
Partially wear, partly creased, little foxing

€ 2500,-/3500,-

1066

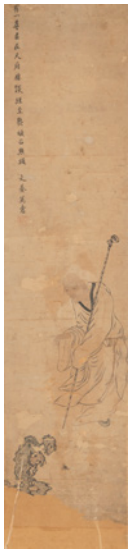
ZWEI MALEREIEN AUF PAPIER: KRANICHE ÜBER EINER KIEFER BZW. ENTE IM WASSER UNTER BAMBUS UND BLÜHENDEM PFIRSICHBAUM
CHINA, SIGNIERT, SIEGEL UND DATIERT 1983 BZW. 1980
95 x 42 cm, R./ 132 x 33,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Übliche Altersspuren

TWO PAINTINGS ON PAPER: TWO FLYING CRANES OVER A PINE TREE AND A SWIMMING DUCK UNDER BAMBOO AND A BLOSSOMING PEACH TREE

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Usual signs of age

€ 300,-/500,-



1067

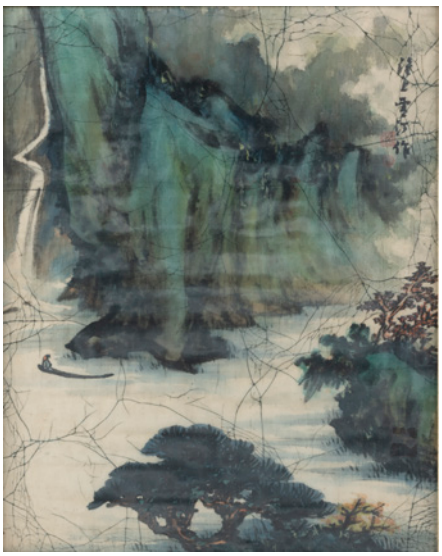
WEN QI: LUOHAN UND FELSEN. TUSCHE AUF PAPIER, MONTIERT ALS HÄNGEROLLE
CHINA, SIGN. WEN QI UND KÜNSTLERSIEGEL, QING-DYNASTIE
140 x 32 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, in den 1970er Jahren gesammelt
Alterssch., wenige Einrisse, teils rep.

A INK PAPER PAINTING DEPICTING A LUOHAN AND A ROCK, MOUNTED AS A HANGING SCROLL

PROVENANCE
Private collection North Rhine-Westphalia, collected in the 1970s
Damages due to age, a few tears, partly repaired

€ 400,-/600,-



1068

MALEREI MIT DARSTELLUNG EINER GRÜN-BLAUEN LANDSCHAFT. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE
CHINA, SIGNIERT ‚XUE TING' UND ZWEI SIEGEL, 20. JH.
62 x 48,5 cm, R.

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, in den 1950er Jahren gesammelt
Minim. berieben, wenige Knitter, unter Glas gerahmt

A INK AND COLOR PAINTING ON SILK DEPICTING A GREEN-BLUE LANDSCAPE WITH A BOOT

PROVENANCE
Private collection Rhineland, collected in the 1950s
Minor wear, few creases, framed under glass

€ 600,-/1000,-

1069

LITERATENMALEREI EINER GEBIRGSLANDSCHAFT MIT REISENDEN. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE
CHINA, EINE LANGE AUFSCHRIFT UND SIGN. ZHENGMING, ZWEI SIEGEL, QING-DYNASTIE
161 x 42 cm

PROVENIENZ
Ehemalige europäische Privatsammlung, erworben vor 2007
Altersspuren, Wurmfraß

A MOUNTAIN LANDSCAPE AND TRAVELERS SILK PAINTING IN MING LITERATI STYLE

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Signs of age, worm damage

€ 600,-/1000,-

1070

WU JIANHUA: WASSERDORF IN SÜDCHINA. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER, HÄNGEROLLE
CHINA, INSCHRIFT UND SIGNATUR DES KÜNSTLERS: „WASSERDORF IN JIANGNAN, JIANHUA IN PEKING“, DREI KÜNSTLERSIEGEL, 20. JH.
63,2 x 43 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Leichte Stockflecken

WU JIANHUA: WATER VILLAGE IN SOUTH CHINA. HANGING SCROLL, INK AND COLORS ON PAPER

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Slight foxing

€ 300,-/500,-

1071

GRÜNE BERGLANDSCHAFTSMALEREI MIT GELEHRTENSTUDIO NACH DEM TANG-MALER LI SIXUN. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE, HÄNGEROLLE
CHINA, SIGNIERT UND DREI KOMMENTARE, SIEGEL, REPUBLIK ODER SPÄTER
143 x 51,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer Europäische Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben, Montierung part. besch.

A GREEN MOUNTAIN LANDSCAPE PAINTING WITH SCHLOAR STUDIOS AFTER THE TANG PAINTER LI SIXUN. INK AND COLORS ON SILK, HANGING SCROLL

PROVENANCE
Formerly from a European private collection, acquired before 2007
Minor wear, mounting partly damaged

€ 3000,-/5000,-

1072

BERGLANDSCHAFTSMALEREI MIT PALÄSTEN IM ‚BLAU-GRÜN-STIL‘ NACH DEM QING-MALER YUAN YAO. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE, HÄNGEROLLE
CHINA, BETITELT, SIGNIERT UND SIEGEL, REPUBLIK ODER SPÄTER
91 x 63,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer Europäische Privatsammlung, erworben vor 2007
Wurmfraß

A MOUNTAIN LANDSCAPE PAINTING WITH PALACES IN ‚BLUE-GREEN STYLE‘ AFTER THE QING PAINTER YUAN YAO. INK AND COLORS ON SILK, HANGING SCROLL

PROVENANCE
Formerly from a European private collection, acquired before 2007
Worm damage

€ 1000,-/1500,-

1073

XIAO SHIWEI: DRUCK „STEINSKULPTUR BUDDHA“ (NO. 325), 97/300
CHINA, 20. JH.
52 x 43 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer ostdeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben

XIAO SHIWEI: PRINT „STONE SCULPTURE BUDDHA“ (NO. 325), 97/300

PROVENANCE
Formerly from an East German private collection, collected before 2007
Very minor wear

€ 100,-/150,-

1074

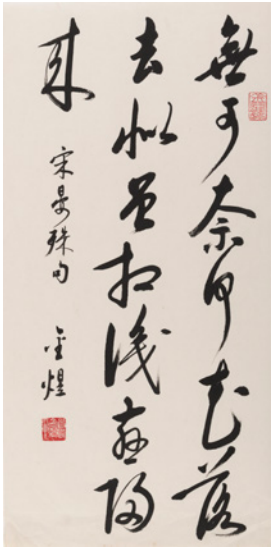
AHNENPORTÄT EINER FRAU EINES HÖHEREN BEAMTEN IN EINEM WINTERGEWAND. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER UND KASCHIERT
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
110 x 62 cm

PROVENIENZ
Alte ostdeutsche Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Minim. Altersspuren

AN ANCESTOR PORTRAIT OF A SENIOR OFFICIAL‘S WIFE IN A WINTER ROBE. INK AND COLORS ON PAPER AND MOUNTED

PROVENANCE
Old East German private collection, collected before 2000
Minor traces of age

€ 800,-/1200,-



1075

JIN YU (1941-): ZWEI KALLIGRAFIEN UND EINE BERGLANDSCHAFTSMALEREI. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER
CHINA, 1990ER JAHRE, KALLIGRAFIE MIT SIEGELSAMMLUNG DATIERT 1995
33,5 x 33/ 68 x 33/ 68 x 45 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben, eine Kalligrafie montiert als Albumblatt

JIN YU (1941-): TWO CALLIGRAPHIES AND A MOUNTAIN LANDSCAPE PAINTING. INK AND COLORS ON PAPER

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2007
Very minor wear, one calligraphy mounted as album leaf

€ 400,-/500,-

1076

IM STIL VON ZHAO SHAO'ANG (1905-1998)
CHINA, DATIERT 1953
97 x 49 cm

PROVENIENZ
Zhao Shao'ang war ein Schüler von Gao Qifeng (1889-1933), einem der Begründer der Lingnan-Schule der chinesischen Malerei. Zhao Shao'ang gründete seine eigene Kunstschule in Guangzhou und nannte sie das Lingnan Art Studio. Später lehrte er an der Universität Guangzhou und in Hongkong. Die Themen seiner Gemälde sind hauptsächlich Vögel, Insekten und Pflanzen, die er in einem ausdrucksstarken, naturalistischen Stil nach dem Leben skizzierte

IN THE STYLE OF ZHAO SHAO ,ANG (1905-1998)

PROVENANCE
Zhao Shao'ang was a disciple of Gao Qifeng (1889-1933), one of the founders of the Lingnan School of Chinese painting. Zhao Shao'ang established his own art school in Guangzhou , calling it the Lingnan Art Studio. Later he taught at Guangzhou University and in Hong Kong. The subjects of his paintings are mainly birds, insects and plants which he sketched from life in an expressive yet naturalistic style

€ 900,-/1500,-

1077

TUSCHMALEREI AUF PAPIER MIT DARSTELLUNG EINER WEINKANNE UND PFLAUMENBLÜTEN
CHINA, BETITELT, ZYKLISCH DATIERT AUF JIAXU-JAHR UND SIGN. LEI ZHENGWAN, 20. JH.
67 x 45 cm, R.

PROVENIENZ
Ostdeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Leichte Knitter, unter Glas gerahmt

AN INK PAINTING ON PAPER DEPICTING A WINE EWER AND PLUM BLOSSOMS

PROVENANCE
East German private collection, acquired before 2007
Few slight creases, framed under glass

€ 250,-/350,-

1078

ZWEI GEDRUCKTE NEUJAHRSBILDER
CHINA, 19.JH.
73,5 x 113 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben, unter Glas gerahmt

TWO FINE NEW YEARS PRINTS (NIANHUA)

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear, framed and glazed

€ 200,-/300,-

1079

YU LI (1862-1922): ZWEI UNSTERBLICHE UND DIENER. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE
CHINA, DATIERT XINCHOU-JAHR (1901), SIGNIERT SHANYIN YU LI UND SIEGEL: LI
67 x 44 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben, partiell wenige, kleine Risse, unter Glas gerahmt

YU LI (1862-1922): TWO IMMORTALS AND A SERVANT. INK AND COLORS ON SILK

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired before 2007
Minor wear, partially few, small tears, framed under glass

€ 100,-/150,-

1080

LANDSCHAFTSMALEREI MIT REISENDEN NACH XIAO ZHAO. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE, ALS HÄNGEROLLE MONTIERT
CHINA, AUFSCHRIFTEN UND KOMMENTARE MIT SIGNATUREN UND SIEGELN, 20. JH.
106 x 55 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Gut erhalten

A LANDSCAPE PAINTING AFTER XIAO ZHAO WITH TRAVELERS . INK AND COLORS ON SILK, MOUNTED AS HANGING SCROLL

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2007
Good condition

€ 80,-/100,-

1081

ZWEI DAMENAKTE. TUSCHE UND FARBE AUF PAPIER
CHINA, SIGNIERT UND SIEGEL, 20. JH.
je 68 x 68 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minim. berieben, montiert zum Einrahmen

TWO NUDE WOMEN PAINTINGS. INK AND LIGHT COLORS ON PAPER

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 1990
Minor wear, mounted for framing

€ 200,-/300,-

1082

ANONYMER MALER: ZWEI MALEREIEN MIT DARSTELLUNG VON UNSTERBLICHEN, TUSCHE UND FARBE AUF PAPIER
CHINA, 19.JH.
94 x 39 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Altersspuren, unter Glas gerahmt

TWO INK AND COLOUR PAINTINGS ON PAPER OF IMMORTALS BY AN ANONYMOUS PAINTER

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Traces of age, framed and glazed

€ 100,-/150,-

1083

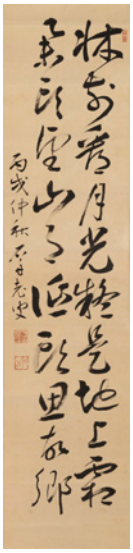
MALEREI MIT DARSTELLUNG VON SHOULAO UND EINER UNSTERBLICHEN MIT PFAU. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE, MONTIERT ALS HÄNGEROLLE
CHINA, TITELINSCHRIFT UND SIEGEL, 20. JH.
79,5 x 31,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minim. berieben, Montierung part. besch.

A PAINTING DEPICTING SHOULAO AND A FAMALE IMMORTAL WITH A PEACOCK. INK AND COLORS ON SILK, MOUNTED AS A HANGING SCROLL

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 1990
Minor wear, mounting partly damaged

€ 200,-/300,-



1084

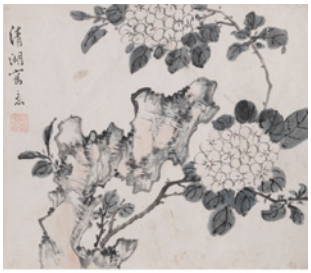
KALLIGRAPHIE IN KURSIVSCHRIFT, TUSCHE AUF PAPIER
CHINA, SIGNIERT UND SIEGEL, 19./20.JH.
123,5 x 29 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Partiell berieben, teils Knicke, als Hängerolle montiert

A CALLIGRAPHY ON PAPER

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Partly minor wear, slightly creased, mounted as a hanging scroll

€ 50,-/80,-



1085

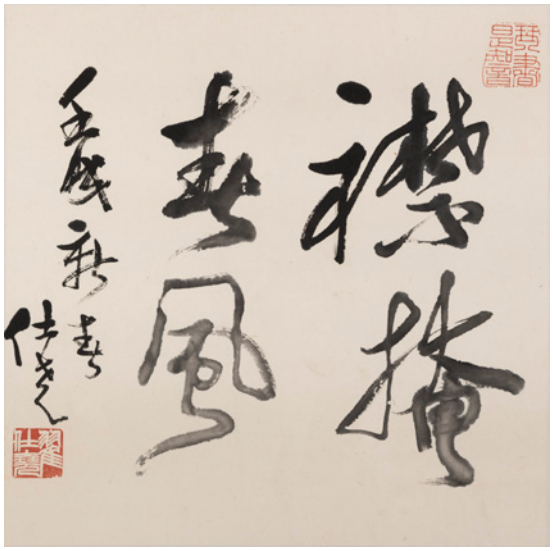
GRUPPE VON ALBUMBLÄTTERN UND DRUCKEN TEILS MIT FLORALEN MOTIVEN
CHINA, EINES DATIERT 1878
Divers

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minim. Altersspuren

A GROUP OF ALBUM LEAVES AND PRINTS WITH FLORAL MOTIFS ON PAPER

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Minor traces of age, unframed

€ 100,-/150,-



1086

JAT SEE-YEU (ZHAI SHIYAO) (1935-2009): ZWEI KALLIGRAPHIEN, TUSCHE AUF PAPIER
CHINA, ZWEI SIEGEL, 20.JH.
67,5 x 35,5 /34 x 34 cm, o. R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minim. berieben, montiert

JAT SEE-YEU (ZHAI SHIYAO) (1935-2009): TWO CALLIGRAPHIES IN RUNNING SCRIPT, INK ON PAPER

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Minor wear, mounted

€ 300,-/500,-

1087

MALEREI EINER BERGLANDSCHAFT IN LONGXI-DORF, TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER, ALS HÄNGEROLLE MONTIERT
CHINA, BETITELT, DATIERT 1983 UND SIGNIERT LIREN, KÜNSTLERSIEGEL
94 x 58 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minim. berieben

A MOUNTAIN LANDSCAPE PAINTING OF LONGXI VILLAGE, INK AND COLORS ON PAPER, MOUNTED AS A HANGING SCROLL

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 1990
Minor wear

€ 200,-/300,-

1088

KONVOLUT STEINABREIBUNGEN UND DRUCKE
CHINA
Divers, o.R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben, partiell leichte Stockflecken, auf Papier aufgezogen

A GROUP OF VARIOUS STONE RUBBINGS AND PRINTS ON PAPER

PROVENANCE
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minor wear, partly stained, mounted on paper

€ 60,-/80,-

1089

IM STIL VON MAO JIKE (1633-1708): FLUSSLANDSCHAFT IM MI-FU-STIL, TUSCHE AUF PAPIER
CHINA, SIGNIERT, EIN SIEGEL ‚HEFANG' UND SAMMLERSIEGEL, 19. JH.
114,3 x 30,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung
Minim. berieben, ein Riss, als Hängerolle montiert

IN THE STYLE OF MAO JIKE (1633-1708): AN INK PAINTING ON PAPER OF A RIVERLANDSCAPE IN MI FU STYLE

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear, one tear, mounted as hanging scroll

€ 100,-/150,-

1090

MALEREI MIT PFLAUMENBLÜTEN IM SCHNEE BEI VOLLMOND, TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER, ALS HÄNGEROLLE MONTIERT
CHINA, DATIERT YIHAI-JAHR (1995), SIGNIERT JIAN UND DREI KÜNSTLERSIEGEL VON ZHAO JIAN
93 x 51 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt vor 2007
Minim. berieben, partiell Stockflecken und leichte Knicke

AN INK AND COLOUR PAINTING OF FLOWERING PLUM SPRAYS IN THE SNOW UNDER A FULL MOON, MOUNTED AS A HANGING SCROLL

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear, partially foxing stains and slightly creased

€ 80,-/120,-

1091

MALEREI MIT DARSTELLUNG DES LACHENDEN BUDAI, TUSCHE UND FARBE AUF PAPIER, ALS HÄNGEROLLE MONTIERT
CHINA, AUFSCHRIFT UND ZWEI SIEGEL, 20. JH.
134 x 66 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben, partiell leichte Knicke

AN INK AND COLOUR PAINTING OF LAUGHING BUDAI ON PAPER, MOUNTED AS A HANGING SCROLL

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear, slightly creased

€ 80,-/120,-

1092

MALEREI MIT DARSTELLUNG VON BEGONIEN IM HERBST, TUSCHE UND FARBE AUF PAPIER, ALS HÄNGEROLLE MONTIERT
CHINA, BETITELT, DATIERT DINGMAO-JAHR (1987) UND SIGNIERT, VIER SIEGEL
34 x 45 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben

AN INK AND COLOUR PAINTING ON PAPER OF AUTUMN BEGONIA, MOUNTED AS A HANGING SCROLL

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 80,-/120,-

1093

MALEREI DES MÖNCHS JI GONG, TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER
CHINA, AUFSCHRIFT, DATIERT YIMAO-JAHR (1987), SIGNIERT UND EIN SIEGEL
84,5 x 50 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben, aufgezogen, ungerahmt

AN INK AND COLOUR PAINTING ON PAPER OF THE MONK JI GONG

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear, mounted, unframed

€ 30,-/50,-

1094

MALEREI MIT DARSTELLUNG EINES MÖNCHS, AM TISCH VOR EINER BUDDHASKULPTUR SITZEND, TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER
CHINA, BETITELT, DAT. 1944 UND SIGN. ZHOU HUAHONG, SPÄTERE WIDMUNG SIGN. ZOU LUOSHENG, FÜNF SIEGEL
64 x 32 cm

PROVENIENZ
Aus süddeutschem Adelsbesitz, erworben vor 1995
Minim. berieben, partiell leichte Stockflecken, als Hängerolle montiert

AN INK AND COLOUR ON PAPER PAINTING OF A MONK SITTING AT A TABLE WITH A BUDDHA SCULPTURE

PROVENANCE
From a South German Noble private collection, acquired prior to 1995
Minor wear, light mould stains, mounted as hanging scroll

€ 100,-/150,-

1095

MALEREI MIT DARSTELLUNG DES DAMO, TUSCHE UND FARBE AUF PAPIER
CHINA, BEZ. HUA QIUYUE UND ZWEI SIEGEL, 20. JH.
89 x 30,5 cm

PROVENIENZ
Aus süddeutschem Adelsbesitz, erworben vor 1995
Minim. berieben, Aufhängung etwas besch., als Hängerolle montiert

AN INK AND COLOUR ON PAPER PAINTING OF DAMO

PROVENANCE
From a South German Noble privat collection, acquired prior to 1995
Minor wear, mounting slightly damaged, mounted as hanging scroll

€ 30,-/50,-

1096

SECHS MALEREIEN, U.A. MIT VOGELDARSTELLUNGEN, TUSCHE UND FARBE AUF SEIDE
CHINA, SIGNIERT UND MIT SIEGEL, 19./20.JH.
63,5 x 20,5 cm - 67,5 x 31 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Partiell mit Stockflecken und Altersspuren, unter Glas gerahmt

SIX PAINTINGS DEPICTING BIRDS AND OTHERS, INK AND COLORS ON SILK

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2007
Partially with foxing and signs of age, framed under glass

€ 80,-/120,-

1097

DREI ALBUMBLÄTTER MIT PORTRAITS VERSCH. GELEHRTER
CHINA, CA. 19. JH.
26 x 15,5 cm R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Unter Glas gerahmt, leichte Altersspuren

THREE ALBUM LEAVES WITH POTRAITS OF CHINESE SCHOLARS

PROVENANCE
Formerly from a European private collection, acquired prior to 2007
Framed under glass, minor traces of age

€ 150,-/250,-

1098

LIU ZHENGMING: TUSCHMALEREI MIT GARNELEN
CHINA, DATIERT YICHOU-JAHR UND SIGNIERT ZHENGMING, KÜNSTLERSIEGEL, 20. JH.
67 x 28,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt. Aufkleber Guangzhou Antiquitätenladen und Exportsiegel (Version von 1977 bis 1994)
Minim. Stockflecken, montiert als Hängerolle

LIU ZHENGMING: AN INK PAINTING DEPICTING SCHRIMPS

PROVENANCE
From an old Austrian private collection, collected in the 1970s. A Sticker of Guangzhou Antique Store and a red export seal (version from 1977 to 1994)
Minor foxing, mounted as hanging sroll

€ 300,-/500,-

1099

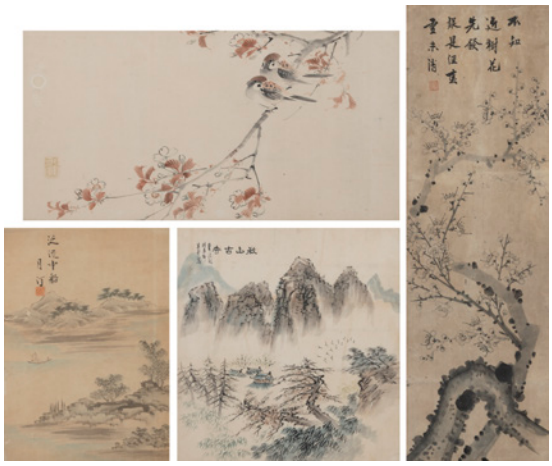
TUSCHMALEREI EINER BERGLANDSCHAFT
CHINA, GEDICHTAUFSCHRIFT, ZYKLISCH DAT. 1974, SIGN. CHENG ZIZAI UND ZWEI SIEGEL
69 x 33 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Minim. Altersspuren, unter Glas gerahmt

AN INK MOUNTAIN LANDSCAPE PAINTING

PROVENANCE
From an old Austrian private collection, collected in the 1970s
Minor traces of age, framed under glass

€ 200,-/300,-



1100

VIER MALEREIEN VON LANDSCHAFTEN, VÖGELN UND PFLAUMENBLÜTEN

CHINA/KOREA
H. 29-86 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Altersspuren, hinter Glas gerahmt

FOUR PAINTINGS OF LANDSCAPES, BIRDS, AND PLUM BLOSSOMS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Minor traces of age, framed under glass

€ 300,-/500,-

1101

GRUPPE VON 15 MALEREIEN, DRUCKEN UND BUCHSEITEN MIT LANDSCHAFTS- UND FIGURENDARSTELLUNGEN

CHINA/KOREA/JAPAN, SIGN. ‚TANG YIN' U. A.
H. 17-63,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren, unmontiert

A GROUP OF 15 PAINTINGS, PRINTS, AND BOOK PAGES

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Traces of age, unmounted

€ 400,-/600,-

1102

CHINESISCHES BUCH ÜBER CHIRURGIE

CHINA
18,5 x 12 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Altersch.

A CHINESE-LANGUAGE BOOK ABOUT SURGERY

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2000
Damage due to age

€ 150,-/250,-

1103

‚FAHUA'-GROTTE MIT SHOULAO UND ZWEI ADORANTEN
CHINA, MING-DYNASTIE
H. 39,8 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Part. etwas besch., teils übermalte Verluste

A FAHUA GROTTO WITH SHOULAO AND TWO ADORANTS

PROVENANCE
Old German private collection, assembled prior 1990
Partly minor damages due to age and over painted losses

€ 100,-/200,-

1104

‚FAHUA'-PANEEL MIT RELIEFIERTEM PHÖNIX ZWISCHEN WOLKEN AUF HOLZSTAND
CHINA, 16. JH.
34 x 47 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Rep. Bruchstelle

A MOLDED ‚FAHUA' TILE WITH PHOENIX AND CLOUDS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled prior to 1990
Repaired break to one corner

€ 200,-/300,-

1105

URNENVASE UND DREI TEILS FLORAL DEKORIERTE KERAMIKSCHALEN
CHINA, SONG-DYNASTIE UND SPÄTER
H. 43 cm o.S. / D. 16,5-18,5

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt, eine der Schalen 1979 bei Ruth Schmidt, Berlin, erworben
Altersspuren, minim. best., Urne ohne Deckel

A CERAMIC FUNERARY URN AND THREE BOWLS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled in the 1970s and 80s, one of the bowls acquired at Ruth Schmidt, Berlin, in 1979
Traces of age, very slightly chipped, the urn without its cover

€ 150,-/250,-

1106

KLEINE ‚QINGBAI'-VASE MIT EISENFLECKEN
CHINA, YUAN-DYNASTIE
H. 9,9 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A SMALL ‚QINGBAI' IRON-SPOTTED VASE

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1107

‚QINGBAI'-VASE IN FORM EINER MYTHOLOGISCHEN KREATUR
CHINA
L. 20,3 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A ‚QINGBAI' MYTHOLOGICAL BEAST VASE

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1108

SEHR DÜNNWÄNDIGE KONISCHE PORZELLANSCHALE MIT ‚QINGBAO'-GLASUR MIT DRACHEN- UND PHÖNIXDEKOR IN RELIEF, BODEN UND LIPPE UNGLASIERT
CHINA
D. 19,5 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Winzige Haarriss an der Lippe, Aufbewahrungskiste

A VERY THIN-WALLED CONICAL QINGBAO' GLAZED PORCELAIN BOWL DEPICTING A PAIR OF DRAGON AND PHOENIX IN RELIEF, BOTTOM AND RIM UNGLAZED

PROVENANCE
South German private collection, collected before 2000
A tiny hairline crack to the rim, storage box

€ 200,-/300,-

1109

SELADON-RUNDPLATTE MIT ZENTRALEM FLORALDEKOR
CHINA, WOHL MING-DYNASTIE
D. 37 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Rest. Best. am Rand

A CELADON CHARGER

PROVENANCE
From a German private collection, aquired prior to 2000
Restored chip at the rim

€ 1000,-/1500,-

1110

SCHALE MIT ‚JUN'-GLASUR
CHINA, YUAN-DYNASTIE
D. 17,9 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Rep. Bruchstelle und abgeschliffen am Rand

A ‚JUNYAO' BOWL

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Repaired break to the rim, slightly polished rim

€ 600,-/1200,-

1111

SCHALE MIT SELADONGLASUR UND FLORALDEKOR IN RELIEF IM UNGLASIERTEN SPIEGEL
CHINA, SONG-/YUAN-DYNASTIE
D. 17,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Brandfehler

A SELADON BOWL WITH FLORAL RELIEF INSIDE

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor firing blemishes

€ 600,-/1200,-

1112

BRAUN GLASIERTER MARTABAN-DECKELTOPF MIT RELIEFDEKOR VON DRACHE, HAHN UND REHEPAAR UND LÖWENKOPF-HANDHABEN
CHINA, 17. JH.
H. 22,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A BROWN-GLAZED MARTABAN JAR AND COVER DEPICTING A DRAGON, A ROOSTER AND A DEER COUPLE, WITH LION HEAD HANDLES

PROVENANCE
Formerly from an old north German private collection, acquired before 2007
Minor damage

€ 500,-/800,-

1113

CREMEFARBEN GLASIERTES SCHÄLCHEN
CHINA, YUAN-DYNASTIE
D. 15,4 cm

PROVENIENZ
Sammlung Martin Fischer (1882 - 1961) und Nachfahren, 1985 bei Wen Wu Jian Ding Shu erworben
Minim. best.

A CREME-GLAZED SHALLOW BOWL

PROVENANCE
From the collection of Martin Fischer (1882 - 1961) and descendants, acquired at Wen Wu Jian Ding Shu in 1985
Slightly chipped

€ 250,-/350,-

1114

SCHALE, SELADONGLASUR, GOLDLACKREST., CHINA

D. 9,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

€ 500,-/800,-

1115

VASE UND SCHALE MIT KRAKELIERTER SELADONGLASUR
CHINA
D. 9,7 / H. 14,3 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben, die Schale mit ‚Kintsugi'-restaurierter Best. und Sprung

A CRACKLE-GLAZED CELADON VASE AND BOWL

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear, the bowl with 'kintsugi'-restored crack and chip

€ 400,-/600,-

1116

GRÜN GLASIERTE NACKENSTÜTZE AUS KERAMIK IN FORM EINES LIEGENDEN LÖWEN
CHINA, QING-DYNASTIE
L. 30 cm

PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, gesammelt vor 2007
Altersschäden

A GREEN GLAZED STONEWARE NECKREST IN THE SHAPE OF A RECLINING LION

PROVENANCE
Old southern German private collection, collected before 2007
Few damages due to age

€ 400,-/600,-

1117

BLÜTENFÖRMIGER TELLER MIT SELADONGLASUR UND LOTOSDEKOR
CHINA, MING-DYNASTIE ODER SPÄTER
D. 18,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Brandfehler im Spiegel

A FLORIFORM CELADON LOTUS DISH

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor firing blemish to the mirror

€ 900,-/1500,-

1118

FÜNF SELADON-KERAMIKEN MIT RELIEFDEKOR
CHINA/THAILAND, MING-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 5-12,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Teilw. Brandfehler, minim. berieben

FIVE CELADON CERAMICS DISHES AND VESSELS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Partially firing blemishes, minor wear

€ 500,-/800,-

1119

VIER EXPORT-PORZELLANTELLER MIT LOTOS- UND LANDSCHAFTSDEKOR
CHINA, 18. JH.
D. 22-28 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren in deutschem Privatbesitz
Der größte Teller mit geklebtem Bruch, minim. best.

FOUR EXPORT PORCELAIN PLATES WITH LOTUS AND LANDSCAPES

PROVENANCE
Former old German private collection, in Germany since the 1960s
The largest plate with re-stuck break, slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1120

NEUN UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE PORZELLANE MIT FLORALEM RANKWERK, BLÜTEN UND TEILS MIT SHOU-CHARAKTER, U.A. VASEN UND SCHALEN
CHINA, TEILS GEMARKT, 19.JH. UND REPUBLIK-PERIODE
D./H. 3 - 46 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Berliner Privatsammlung, großteils zwischen 1975 und 1978 bei Paul Schrader & Co in Bremen erworben
Teils etwas best.

A GROUP OF NINE BLUE AND WHITE PORCELAINS, A. O. VASES, BOWLS AND DISHES

PROVENANCE
From an old private collection in Berlin, largely acquired between 1975 and 1978 from Paul Schrader & Co in Bremen
Few chips

€ 800,-/1200,-

1121

PAAR GROSSE UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE PORZELLAN-DECKELVASEN MIT DARSTELLUNG VON SPIELENDEN LÖWEN
CHINA, 20. JH.
H. je 65 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. berieben

A PAIR OF LARGE UNDERGLAZE BLUE PORCELAIN VASES DEPICTING PLAYING LIONS

PROVENANCE
From the collection of the zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), collected since the 1960s
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1122

KONVOLUT BLAU-WEISS-PORZELLAN: FÜNF DECKELVASEN UND EINE BALUSTERVASE
CHINA, ZWEI GEMARKT „HENGFENG TANG BOGU ZHI“ UND „KANGXI NIAN ZHI“, 19./20. JH.
H. 23,5-42,5 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Ein Deckel durchbohrt für Metallgriff, eine mit Holzdeckel und -sockel, minim. berieben und Glasurfehler

LOT OF BLUE AND WHITE PORCELAIN: FIVE VASES AND COVERS, ONE BALUSTER VASE

PROVENANCE
From the collection of the zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), collected from the 1960s
One cover pierced for metal handle, one with wooden cover and base, minor wear and glaze impurity

€ 800,-/1200,-

1123

GRUPPE VON BLAU-WEISS UND ‚FAMILLE ROSE‘-DEKORIERTEN MINIATURVASEN, -SCHALEN UND -SNUFFBOTTLES
CHINA, 19./20. JH.
D. 5 cm - H. 11,5 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. berieben

A GROUP OF BLUE AND WHITE AND FAMILLE ROSE MINIATURE VASES, BOWLS, AND SNUFFBOTTLES

PROVENANCE
From the collection of zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), assembled from the 1960s onwards
Minor wear

€ 300,-/500,-

1124

GRUPPE VON ELF BLAU-WEISS DEKORIERTEN PORZELLANSCHALEN UND -VASEN
CHINA/JAPAN
H. 8,4-26 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Wenige Haarrisse, Glasurabsplitterungen, minim. berieben

A GROUP OF ELEVEN BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWLS AND VASES

PROVENANCE
From the collection of zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), assembled from the 1960s onwards
Few hairlines, glaze frits, minor wear

€ 400,-/600,-

1125

GRUPPE VON ELF BLAU-WEISS DEKORIERTEN PORZELLANTELLERN UND -SCHALEN, DAZU VIER KLEINE KACHELN
CHINA, 20. JH. UND FRÜHER
D. 13,3-31,5 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. best., minim. rest.

A GROUP OF ELEVEN BLUE AND WHITE PORCELAIN DISHES, AND FOUR TILES

PROVENANCE
From the collection of zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), assembled from the 1960s onwards
Slightly chipped, minor rest.

€ 600,-/1000,-

1126

VIER DECKELVASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASUR-BLAUEM FIGURENDEKOR, ZWEI OHNE DECKEL
CHINA
H. 14,5-22 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

FOUR BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN VASES AND TWO COVERS

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 400,-/600,-

1127

‚GU'-FÖRMIGE VASE MIT UNTERGLASURBLAUEN LANDSCHAFTS- UND BLUMENDARSTELLUNGEN IN KARTUSCHEN
CHINA, LINGZHI-PILZ-MARKE, KANGXI-PERIODE
H. 33,7 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
Mündung rest.

A BLUE AND WHITE ‚GU'-VASE DECORATED WITH LANDSCAPES AND FLOWERS IN VARIOUS CARTOUCHES

PROVENANCE
Formerly from an old Berlin private collection, acquired before 2007
Restored at the mouth

€ 1200,-/1800,-

1128

RECHTECKIGE DECKELDOSE AUS UNTERGLASURBLAU DEKORIERTEM PORZELLAN
CHINA, EINGERITZTE INSCHRIFT MIT DATIERUNG 1820, 19. JH.
L. 15,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung
Minim. best.

A RECTANGULAR BLUE AND WHITE PORCELAIN BOX AND COVER

PROVENANCE
From a South German private collection
Slightly chipped

€ 100,-/200,-

1129

PORZELLANTELLER MIT UNTERGLASURBLAUEM UND GOLDENEM FLORALDEKOR
CHINA, 18. JH.
D. 28,8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

AN UNDERGLAZE-BLUE AND GOLD PORCELAIN PLATE

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1130

PAAR DECKELVASEN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR ELEGANTER DAMEN IM GARTEN
CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-VIERZEICHENMARKEN, 19. JH.
H. 30,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren im Familienbesitz
Ein Deckel mit kurzem Haarriss

A PAIR OF BLUE AND WHITE ‚ELEGANT LADIES' PORCELAIN VASES AND COVERS

PROVENANCE
From a South German private collection, in the family since the 1960s
One cover with a short hairline

€ 1500,-/2500,-

1131

KLEINE PORZELLANVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON KNABEN UND SCHATZSYMBOLEN
CHINA, UNTERGLASURBLAUE SECHSZEICHEN-CHENGHUA-MARKE, 18. JH.
H. 4 cm, D. 6,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gut erhalten

A SMALL BLUE AND WHITE BOYS AND TREASURES PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Good condition

€ 400,-/600,-

1132

STAPELDOSE UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR IN METALLMONTIERUNG
CHINA
H. 23,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A METAL-MOUNTED THREE-TIERED BLUE AND WHITE PORCELAIN BOX

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 800,-/1200,-

1133

DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGUREN- UND FLORALDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 30,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Der Deckel minim. best.

A BLUE AND WHITE FIGURAL AND FLORAL PORCELAIN VASE AND COVER

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
The cover slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1134

CACHEPOT AUS PORZELLAN, UMLAUFEND DEKORIERT IN UNTERGLASURBLAU MIT EINEM SCHREIN UMGEBEN VON ZWEI DRACHEN
CHINA, 19. JH.
D. 23,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Minim. berieben, einige Glasurfehler

A BLUE AND WHITE PORCELAIN CACHEPOT DEPICTING A SHRINE SURROUNDED BY TWO DRAGONS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1980
Minor wear, some glaze defects

€ 250,-/350,-

1135

INGWERTOPF AUS PORZELLAN MIT UMLAUFENDEM LANDSCHAFTSDEKOR IN UNTERGLASURBLAU
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 21,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Ohne Deckel, minim. berieben

A BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN GINGER JAR

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Without cover, minor wear

€ 900,-/1500,-

1136

‚HU'-FÖRMIGE PORZELLANVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM LOTOSDEKOR UND ELEFANTENKOPF-HANDHABEN
CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 20,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Sehr kleine Glasurbest. an einer Handhabe

A ‚HU'-SHAPED BLUE AND WHITE LOTUS PORCELAIN VASE WITH ELEPHANT-HEAD HANDLES

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Very minor glaze chip to one handle

€ 500,-/800,-

1137

PORZELLANVASE MIT PFIRSICH-HANDHABEN UND RELIEFDEKOR VON FO-LÖWEN AUF UNTERGLASURBLAUEN WOLKEN
CHINA, XUANDE-VIERZEICHENMARKE, QING-DYNASTIE
H. 35 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 im Familienbesitz
Minim. berieben

A FO-LION RELIEF ON UNDERGLAZE-BLUE CLOUDS PORCELAIN VASE WITH PEACH HANDLES

PROVENANCE
From a German private collection, in the family prior to 2007
Minor wear

€ 800,-/1200,-

1138

KUGELVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FO-LÖWEN-DEKOR
CHINA, 19. JH.
H. 37,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben, kleiner Sternsprung am Hals

A FO-LION BLUE AND WHITE PORCELAIN BOTTLE VASE

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Minor wear, small star-shaped crack to the neck

€ 500,-/800,-

1139

GROSSE OKTOGONALE PORZELLANVASE MIT UNTERGLASUR-BLAUEM LOTOSDEKOR
CHINA
H. 68 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Brandfehler

A LARGE OCTAGONAL BLUE AND WHITE PORCELAIN LOTUS VASE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled in the 1970s and 80s
Minor firing blemishes

€ 400,-/600,-

1140

PORZELLANVASE IN ‚MEIPING'-FORM MIT BLAU-WEISSEM DEKOR EINES DRACHEN UND PHÖNIX SOWIE PFERDEN
CHINA
H. 27,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A BLUE AND WHITE DRAGON, PHOENIX, AND HORSES MEIPING PORCELAIN VASE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 300,-/400,-

1141

TIEFER UNTERGLASURBLAUER TELLER MIT GESCHWEIFTEM RAND UND LÖWEN-, KRANICH- UND PFERDEDEKOR, DAZU HOLZAUFSTELLER
CHINA, GEMARKT „YONG BAO CHANG CHUN", MING-DYNASTIE
D. 22 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Minim. Altersspuren, Tellerrand mit Kupfer gefasst

A BLUE AND WHITE FOLDED EDGE DISH DECORATED WITH LIONS, CRANES AND HORSES, WITH A WOODEN STAND

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2000
Minor signs of age, rim with copper mount

€ 450,-/650,-

1142

KONVOLUT PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUER BEMALUNG: ZYLINDRISCHE DECKELDOSE MIT LANDSCHAFTSDARSTELLUNG, SCHALE MIT LOTOS- UND FRÜCHTENDEKOR UND SECHS TELLER
CHINA, TEILS GEMARKT 19./20. JH.
D. 10,5-14,6 cm, H. max. 11,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Teils Randbestoßungen und feine Haarrisse

LOT OF UNDERGLAZE BLUE PORCELAIN PIECES: A CYLINDRICAL BOX AND COVER, A BOWL AND SIX DISHES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2000
Some chips to the rim and few fine hairline cracks

€ 400,-/600,-

1143

ZYLINDRISCHER HUTSTÄNDER AUS PORZELLAN MIT GRISAILLE-LANDSCHAFT MIT ZWEI PFERDEN
CHINA, BETITELT, DAT. 1911 UND BEZ. WANG YOUTANG, SIEGEL
H. 27,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben, feiner Haarriss in der Wandung

A CYLINDRICAL PORCELAIN HAT STAND WITH GRISAILLE PAINTED LANDSCAPE WITH TWO HORSES

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s and 80s
Minor wear, a fine hairline crack in the wall

€ 300,-/400,-

1144

‚YENYEN'-VASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR
CHINA, 19. JH.
H. 45 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
An der Lippe minim. best.

A BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN ‚YENYEN' VASE

PROVENANCE
From a North German private collection, assembled prior to 2007
The rim slightly chipped

€ 3000,-/5000,-

1145

KRAAK-PORZELLANTELLER DEKORIERT IN UNTERGLASURBLAU MIT VOGEL- UND BLUMENDEKOR
CHINA, WANLI-PERIODE
D. 21,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer österreichischen Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Sehr feine Haarrisse in der Wandung

A ‚KRAAK' PORCELAIN DISH WITH BIRD AND FLOWERS IN UNDERGLAZE BLUE

PROVENANCE
From an Austrian private collection, collected before 2000
Very fine hairline cracks to the rim

€ 300,-/500,-

1146

PORZELLANTABLETT MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR
CHINA, 19. JH.
33.6 x 22,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer österreichischen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Minim. best.

A BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN TRAY

PROVENANCE
From an Austrian private collection, assembled prior to 1990
Slightly chipped

€ 800,-/1200,-

1147

KENDI AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR
CHINA, 17. JH.
H. 22,5 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Mündung, Tülle und Standring mit Metall gefasst, im Boden Haarrisse

A UNDERGLAZE BLUE PORCELAIN KENDI WITH A LANDSCAPE

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Mouth, spout and stand ring mounted with metal, hairline cracks underneath

€ 400,-/600,-

1148

PORZELLANTABLETT MIT UNTERGLASURBLAUEM VOGELDEKOR
CHINA/VIETNAM, GEMARKT ‚NAN TING CHANG JI', 18./19. JH.
B. 34,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Die Füße best.

A BLUE AND WHITE CRANES AND OTHER BIRDS PORCELAIN TRAY

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
The feet chipped

€ 500,-/800,-

1149

HENKELVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON BLUMENZWEIGEN
CHINA, TRANSITIONAL, 17. JH.
H. 20 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Berlin, vor 2007 gesammelt
Beschädigt und rep.

A BLUE AND WHITE VASE WITH TWO HANDLES AND FLOWER BRANCHES DECORATIONS

PROVENANCE
Private collection Berlin, collected before 2007
Damaged and repaired

€ 300,-/500,-

1150

OKTOGONALE PORZELLAN-WÄRMEPLATTE MIT PASSENDEM AUFSATZ, DEKORIERT MIT UNTERGLASURBLAU GEMALTER SEELANDSCHAFT
CHINA, JIAQING-PERIODE, 19. JH.
40,8 x 32,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Berlin, vor 2007 gesammelt
Leichte Gebrauchsspuren, wenige Randbestoßungen

OCTAGONAL BLUE AND WHITE PORCELAIN WARMING PLATE SET WITH A SEA LANDSCAPE

PROVENANCE
Private collection Berlin, collected before 2007
Slight signs of wear, few chips to the rim

€ 800,-/1200,-

1151

GROSSE PORZELLAN-SCHALE MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON BLÜHENDEN PFLAUMENZWEIGEN
CHINA, KANGXI-VIERZEICHENMARKE, 19. JH.
D. 31,2 cm, H. 12,2 cm

PROVENIENZ
Ostdeutsche Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. Gebrauchsspuren

A LARGE UNDERGLAZE BLUE PORCELAIN BOWL DEPICTING FLOWERING PLUMS

PROVENANCE
East German private collection, collected before 2007
Minor traces of use

€ 500,-/800,-

1152

ZEHN UNTERGLASURBLAUE EXPORTPORZELLAN-TELLER MIT BLUMENDEKOR
CHINA, 18./19. JH.
D. 22-25,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Wenige Haarrisse, min. Randchips

TEN UNDERGLAZE BLUE EXPORT PORCELAIN DISHES WITH FLORAL DECORATION

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired before 2007
Few hairline cracks, minor chips to the rim

€ 400,-/600,-

1153

KONVOLUT EXPORTPORZELLAN: ZEHN UNTERGLASURBLAUE TELLER, DREI KOPPCHEN, JEWEILS MIT UNTERTASSE, UND ZWEI MINIATURVASEN
CHINA, 18./19. JH.
D. max. 23 cm, H. max. 11 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Tlw. min. Randchips, ein Teller mit sternförmigen Haarrissen und geklebt, ein Koppchen rest.

A GROUP OF EXPORT POARCELAINS: TEN UNDERGLAZE BLUE DISHES, THREE CUPS WITH SAUCER, TWO MINIATURE VASES

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired before 2007
Somey with minor chips to the rim, one dish with star-shaped hairline cracks and glued, a cup repaired

€ 500,-/800,-

1154

ZWEI BALUSTERVASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASUR-BLAUEM PFAUEN- UND SCHWARZEM RELIEF-DRACHENDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 58,3-61 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Berieben

TWO PORCELAIN BALUSTER VASES WITH PEACOCK AND DRAGON

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Wear

€ 800,-/1200,-

1155

ZWEI BLAU-WEISS DEKORIERTE DECKELVASEN AUS PORZELLAN, U. A. MIT ‚SHUANGXI'-DEKOR
CHINA, 19./20. JH.
H. 36,6-37,3 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Deckel aus Holz später ersetzt, Altersspuren

TWO BLUE AND WHITE ‚SHUANGXI' AND BIRDS PORCELAIN VASES

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Wood covers later, traces of age

€ 400,-/600,-

1156

PAAR UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE DECKELVASEN AUS PORZELLAN
CHINA, 19. JH.
H. 38 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten ostdeutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Deckel besch. und teilw. geklebt, eine Vase mit Haarriss an der Mündung, eine mit Glasurabsplitterungen

A PAIR OF UNDERGLAZE-BLUE PAINTED PORCELAIN VASES WITH COVERS

PROVENANCE
From an old East German private collection, acquired prior to 1980
The covers damaged and partly restored, one vase with a hairline at the rim, one with glaze frits

€ 300,-/500,-

1157

DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR EINER LANDSCHAFT
CHINA, 19. JH.
H. 59 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten ostdeutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Minim. berieben

A BLUE AND WHITE PORCELAIN LANDSCAPE VASE AND COVER

PROVENANCE
From an old East German private collection, collected before 1980
Minor wear

€ 1500,-/2500,-

1158

ZWEI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE DECKELVASEN, EINE KÜRBISVASE UND VIER SCHÄLCHEN U. A. MIT PFERDEDEKOR
CHINA, U. A. UNTERGLASURBLAUE KANGXI-MARKEN, 19. JH. UND SPÄTER
H. 1,3-14,6 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Martin Fischer (1882 - 1961), durch Erbgang in Familienbesitz
Die Kürbisvase mit kurzem Haarriss

A GROUP OF BLUE AND WHITE PORCELAIN PIECES, E.G. TWO LIDDED VASES, ONE ‚HULUPING', A HORSES DISH

PROVENANCE
From the collection of Martin Fischer (1882 - 1961), in the family by inheritance
The gourd-shaped vase with a short hairline

€ 600,-/1000,-

1159

KUGELVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR EINES DRACHEN IN WOLKEN
CHINA, 19. JH.
H. 43,1 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Haarriss und minim. Best. an der Mündung, Sternsprung am Boden - Holzsockel

A BLUE AND WHITE ‚DRAGON AMIDST CLOUDS' PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Former old North German private collection, acquired prior to 2007
Hairline and small chips to the rim, star-shaped crack to the base

€ 600,-/1000,-

1160

BODENVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM VOGEL- UND BLUMENDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 61 cm

PROVENIENZ
Rheinische Privatsammlung, in den 1950er/60er Jahren im Handel erworben
Am Boden wenige feine Haarrisse in der Glasur

PORCELAIN FLOOR VASE WITH UNDERGLAZE BLUE BIRD AND FLOWER DECORATION

PROVENANCE
Rhenish private collection, acquired in the 1950s/60s from art trade
Few fine hairline cracks in the glaze on the bottom

€ 600,-/1000,-

1161

KLEINER TELLER AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR
CHINA, UNTERGLASURBLAUE WANLI-SECHSZEICHENMARKE
D. 15,1 cm

PROVENIENZ
Aus einer europäischen Privatsammlung
Minim. berieben

A BLUE AND WHITE SCHOLARS PORCELAIN DISH

PROVENANCE
From a European private collection
Minor wear

€ 500,-/800,-

1162

RUNDPLATTE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORALDEKOR
CHINA, 18. JH.
D. 38,8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Winzige Best. am Rand

A FLORAL BLUE AND WHITE PORCELAIN CHARGER

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Very small chip to the rim

€ 1200,-/1800,-

1163

KONVOLUT UNTERGLASURBLAUES PORZELLAN: 13 TELLER, ZWEI GROSSE SCHÜSSEL UND SIEBEN SCHALEN
CHINA, 18./19. JH.
D. 12-28 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Wenige Haarrisse am Rand

LOT OF BLUE AND WHITE PORCELAIN PIECES: 13 PLATE, TWO LARGE BOWLS AND SEVEN SMALL BOWLS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Few hairline cracks to rim

€ 1200,-/1800,-

1164

KONVOLUT ELF UNTERGLASURBLAU BEMALTE PORZELLANSCHALEN MIT KRANICH-MEDALLIONS, DRACHEN- UND SHOU-ZEICHEN-DEKOR
CHINA FÜR VIETNAM, TEILS GEMARKT, 19./20. JH.
D. 10,2-17,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Teils kurze Haarrisse und Randchip

A GROUP OF ELEVEN PORCELAIN BOWLS DECORATED WITH UNDERGLAZE BLUE CRANE MEDALLIONS, DRAGONS AND SHOU CHARACTERS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Partly short hairline cracks and bump to the rim

€ 1200,-/1800,-

1165

ACHT PORZELLANTELLER MIT FISCHDEKOR IN UNTERGLASURBLAU UND KUPFERROT
CHINA, 19. JH.
D. ca. 25 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Wenige kurze Haarrisse am Rand

EIGHT BLUE-WHITE AND COPPER RED PORECELAIN FISH PLATES

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Few short hairline cracks to the rim

€ 600,-/1000,-

1166

KONVOLUT PORZELLAN/KERAMIK: VIERKANT-TEEDOSE, ‚DOPPELGLÜCK'-ZEICHEN-VASE UND 17 SCHALEN, TEILS IN UNTERGLASURBLAU
CHINA, TEILS FÜR DEN EXPORT. 18./19. JH.
H. 12 cm, D. 11,8-16,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Teils kl. Beschädigungen

LOT OF PORCELAIN/STONEWARE: A SQUARE TEA CADDY AND WOODEN COVER, A ‚DOUBLE LUCK' VASE AND 17 BOWLS, PARTLY IN UNDERGLAZE BLUE

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Partly small damages

€ 500,-/800,-

1167

PAAR SCHULTERVASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASUR-BLAUEM LANDSCHAFTS- UND FLORALDEKOR
CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, 19. JH.
H. 26 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, am 13. Dezember 1994 bei Kunsthandel Michael Nolte erworben
Minim. berieben

A PAIR OF BLUE AND WHITE LANDSCAPE AND FLORAL PORCELAIN VASES

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired from Michael Nolte on 13 Dec 1994
Minor wear

€ 1500,-/2500,-

1168

GROSSE PORZELLANVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR ZWEIER VIERKLAUIGER DRACHEN ZWISCHEN LOTOSBLÜTEN UND -RANKEN
CHINA, 19. JH.
H. 53,5 cm

PROVENIENZ
Ostdeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A LARGE BLUE AND WHITE FOUR-CLAWED DRAGONS AMIDST LOTUS SCROLLS PORCELAIN VASE

PROVENANCE
East German private collection, acquired prior to 2007
Very minor wear

€ 1200,-/1800,-

1169

ZWEI FLASCHENVASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASUR-BLAUEM DRACHENDEKOR
CHINA/VIETNAM, 19. JH.
H. 17-20,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer ostdeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best., eine Vase mit Metallmontierung

TWO BLUE AND WHITE DRAGON PORCELAIN BOTTLE VASES

PROVENANCE
From an East German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped, one with metal fitting

€ 500,-/800,-

1170

PORZELLAN-SCHULTERVASE MIT UNTERGLASURBLAU BEMALTER ROMANSZENE DES TREFFENS DER DREI RITTERHELDEN
CHINA, HALLENMARKE ‚JING LE ZHAI ZHANG', 19./20. JH.
H. 45,8 cm

PROVENIENZ
Ostdeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Haarriss an der Mündung

A UNDERGLAZE BLUE VASE DEPICTING THE NOVEL SCENE OF THE THREE CHIVALROUS SWORDSMEN

PROVENANCE
East German private collection, acquired before 2007
Hairlin crack to the mouth

€ 1200,-/1800,-

1171

FLACHER TELLER MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURALEM DEKOR UND SPÄTEREM EUROPÄISCHEM SILBERGRIFF
CHINA, KANGXI-MARKE, 18. JH.
D. 26,7 cm

PROVENIENZ
Privatbesitz Berlin, vor 2007 erworben
An der Fahne montiert

A BLUE AND WHITE DISH WITH FIGURAL DECORATION AND A LATER MOUNTED EUROPEAN SILVER HANDLE

PROVENANCE
Private collection Berlin, acquired before 2007
Rim with silver mounted

€ 400,-/600,-

1172

RUNDE ABTROPFPLATTE MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORALDEKOR AUF DREI KURZEM FÜSSEN
CHINA, QIANLONG-PERIODE, 18. JH.
D. 36 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A CIRCULAR BLUE AND WHITE DRAINER WITH FLORAL DECORATION ON THREE SHORT FEET

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 200,-/300,-

1173

BLÜTENFÖRMIGER UNTERGLASURBLAUER TELLER MIT ZWEI REHEN IM SPIEGEL
CHINA, WANLI-PERIODE
D. 31 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Winzige Randbestoßgungen

A FLOWER-SHAPED UNDERGLAZE BLUE DISH DEPICTING TWO DEER

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Tiny chips to rim

€ 1000,-/1500,-

1174

ZWEITEILIGE UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE PORZELLANKANNE, GROSSE SNUFFBOTTLE MIT FLEDERMÄUSEN UND EINE BALUSTERVASE
CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG- UND KANGXI-MARKEN, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
H. 12-29 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A TWO-PART BLUE AND WHITE PORCELAIN EWER, A SNUFF BOTTLE, AND A VASE

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1175

SCHULTERTOPF MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON DEN ACHT UNSTERBLICHEN
CHINA, 20. JH.
H. 28 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Kl. Bestoßungen oder Glasurabplatzungen an der Mündung, am Boden Sammlungsnummer und Wachssiegel des Sammlers

A PORCELAIN JAR WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION OF THE EIGHT IMMORTALS

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Small bumps or glaze chipping to the mouth, underneath a collection number and a collector's wax seal

€ 700,-/1200,-

1176

KRAAK-TELLER MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORALDEKOR UND EXPORTTELLER MIT ‚FU'-SCHRIFTZEICHEN
CHINA, MING-DYNASTIE BZW. WANLI-PERIODE
D. 31,2/ 29,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Kraak-Teller besch. u. rep.

A UNDERGLAZE BLUE KRAAK DISH AND A EXPORT ‚FU' CHARACTER DISH

PROVENANCE
From an old Austrian private collection, acquired in the 1970s
Kraak sich damaged and repaired

€ 500,-/800,-

1177

KONVOLUT BLAU-WEISS-PORZELLANE, 35 ST., U. A. ZWEI DECKELDOSEN, KOPPCHEN, SCHALEN, U. A. AUS DER TEK SING, CHINA, 19. JH. UND FRÜHER
CHINA, 19. JH. UND FRÜHER
D. 5-18 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung vor 2007 erworben
Partiell best.

A GROUP OF 35 PIECES OF BLUE AND WHITE PORCELAIN, I.A. TEK SING CUPS AND SAUCERS, LIDDED BOXES

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Partially chipped

€ 600,-/1000,-

1178

20 FISCHTELLER AUS PORZELLAN
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 20,8-22,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teilw. best. und Haarrisse

A GROUP OF 20 PORCELAIN FISH DISHES

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Partly chipped, few hairlines

€ 900,-/1500,-

1179

DECKELDOSE MIT BAMBUS- UND PRUNUSDEKOR, WEIHRAUCHBRENNER UND KLEINE VASE AUS BLAU-WEISS-PORZELLAN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 9,5-24 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A BLUE AND WHITE PRUNUS AND BAMBOO PORCELAIN BOX WITH COVER, A CENSER, AND A SMALL VASE

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1180

HEXAGONALE PORZELLANVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR UND EINE VASE MIT BLAU-ROTEM DRACHENDEKOR
CHINA, DIE DRACHENVASE MIT KANGXI-VIERZEICHENMARKE, 19. JH.
H. 36,1-40,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A HEXAGONAL BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN VASE AND A BLUE AND RED DRAGON VASE

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1181

PORZELLANTELLER MIT UNTERGLASURBLAUEM ANTIQUITÄTENDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE
D. 23,3 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A BLUE AND WHITE ANTIQUITIES PORCELAIN DISH

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

1182

UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT EINER SEELANDSCHAFTSDARSTELLUNG
CHINA, 19. JH.
H. 27 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, seit 1980 im Familienbesitz
Haarrisse im Boden, Deckel minim. best.

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE AND COVER DEPICTING A SEA LANDSCAPE

PROVENANCE
From an old German private collection, family-owned since 1980
Hairline cracks underneath, cover minor chipping

€ 800,-/1200,-

1183

DECKELVASE MIT BLAU-WEISSEM LANDSCHAFTSDEKOR
FRANKFURT, 18. JH.
H. 34 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, seit 1980 im Familienbesitz
Teilw. rest. Best.

A BLUE AND WHITE LANDSCAPE VASE AND COVER

PROVENANCE
From an old German private collection, in the family since 1980
Partly restored chips

€ 200,-/300,-

1184

PORZELLANTELLER MIT HOCHGEZOGENER LIPPE UND UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR
CHINA, 19. JH.
D. 21,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best., kurzer Haarriss

A BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN DISH

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped, short hairline

€ 150,-/250,-

1185

PAAR DECKELVASEN MIT UNTERGLASURBLAUEM LOTOSDEKOR UND DECKELN MIT LÖWEN-HANDHABEN
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 47 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Eine Vase mit Bruch am Hals, ein Deckel best.

A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN VASES WITH LION-HANDLED COVERS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
One vase with a break to the neck, one cover chipped

€ 300,-/500,-

1186

HEXAGONALE PORZELLANVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR UND PFIRSICH-HANDHABEN
CHINA, 19. JH.
H. 59,7 cm

PROVENIENZ
Aus dem Nachlass des österreichischen Diplomaten Dr. Dr. Rudolf Maijlat (1923-2007)
Die Lippe minim. best.

A HEXAGONAL BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN VASE WITH PEACH HANDLES

PROVENANCE
From the estate of the Austrian diplomat Dr. dr Rudolf Maijlat (1923-2007)
The lip slightly chipped

€ 500,-/800,-

1187

DREI SNUFFBOTTLES AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASUR-BLAUEM UND EISENROTEM FIGURENDEKOR
CHINA, EIN ST. DAT. ‚GUANGXU RENYIN' [1902]
H. 7,7-8,1 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben

THREE UNDERGLAZE-BLUE AND IRON-RED DECORATED PORCELAIN SNUFFBOTTLES

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Minor wear

€ 300,-/500,-

1188

ZWEI VASEN UND FÜNF SCHALEN AUS BLAU-WEISS DEKORIERTEM PORZELLAN
CHINA/KOREA, YUAN-DYNASTIE UND SPÄTER
H. 2,6-22,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Teilw. best., etwas berieben

TWO BLUE AND WHITE PORCELAIN VASES AND FIVE DISHES

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Partially chipped, minor wear

€ 800,-/1200,-

1189

PORZELLANVASE MIT PFLAUMENBLÜTENDEKOR AUF ‚CRACKED ICE'-GRUND
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 45,1 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Best. an der Lippe, Goldmalerei berieben

A ‚PRUNUS ON CRACKED ICE' PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Small chips to the rim, the gold painting worn

€ 1500,-/2500,-

1190

GRUPPE UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE PORZELLANE: VIER DECKELDOSEN, DREI SCHALEN, EINE TEEDOSE UND EIN VÄSCHEN
CHINA/VIETNAM, DIVERSE MARKEN, 18. JH. UND SPÄTER
D. 5,6-20,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren erworben
Teilw. minim. best.

A GROUP OF 9 BLUE AND WHITE PORCELAIN VESSELS AND BOWLS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Partly slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1191

GRUPPE VON UNTERGLASURBLAU UND POLYCHROM DEKORIERTEN PORZELLANVASEN UND -SCHALEN
CHINA/THAILAND, 19. JH. UND SPÄTER
H. 4,6-23 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren erworben
Teilw. rest. Best.

A GROUP OF BLUE AND WHITE AND POLYCHROME PORCELAIN VASES AND BOWLS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Partly restored chips

€ 400,-/600,-

1192

GRUPPE VON UNTERGLASURBLAU DEKORIERTEN PORZELLANSCHALEN
CHINA/VIETNAM, 19. JH. UND FRÜHER
D. 6,8-26 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren erworben
Minim. best.

A GROUP OF 15 BLUE AND WHITE PORCELAIN DISHES AND BOWLS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1193

ZWEI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE PORZELLANTABLETTS MIT REHEN UND FIGUREN
CHINA, 19. JH.
B. 34-35,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1980 und 2005 gesammelt
Minim. Glasurabsplitterungen

TWO BLUE AND WHITE DEER AND FIGURES PORCELAIN TRAYS

PROVENANCE
From a North German private collection, assembled between 1980 and 2005
Minor glaze frits

€ 500,-/800,-

1194

KONVOLUT PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR: 24 SCHALEN IN UNTERSCHRIEDLICHEN GRÖSSEN UND VIER TELLER
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 6,5-22,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A GROUP OF UNDERGLAZE-BLUE PORCELAINS: 24 BOWLS OF VARIOUS SIZES AND FOUR DISHES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1195

HENKELVASE AUS PORZELLAN MIT FIGURALEM ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. 61 cm

PROVENIENZ
Aus einer rheinischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben, Riss in der Wandung

A TWIN-HANDLED ‚FAMILLE ROSE' FIGURAL PORCELAIN VASE

PROVENANCE
From a Rhenish private collection, acquired prior to 2007
Minor wear, a crack in the wall

€ 600,-/700,-

1196

INGWERTOPF MIT LOTOSDEKOR AUF PUDERBLAUEM GRUND
CHINA, 19. JH.
H. 13,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Adalbert Colsman (1886-1978) und Thilda Colsman, durch Erbschaft in Familienbesitz
Ohne Deckel, Minim. berieben

A BLUE-GROUND LOTUS GINGER JAR

PROVENANCE
Collection of Adalbert Colsman (1886-1978) and Thilda Colsman, by descent within the family to the present owner
Without cover, minor wear

€ 300,-/500,-

1197

PAAR EXPORT-PORZELLANTELLER MIT FLORALEM ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR
CHINA, 18. JH.
D. 26,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Adalbert Colsman (1886-1978) und Thilda Colsman, durch Erbschaft in Familienbesitz
Ein Teller minim. best.

A PAIR OF ‚FAMILLE ROSE' EXPORT PORCELAIN PLATES

PROVENANCE
Collection of Adalbert Colsman (1886-1978) and Thilda Colsman, by descent within the family to the present owner
One plate very slightly chipped

€ 200,-/400,-

1198

POLYCHROM DEKORIERTES PAAR PHÖNIXE AUF PFINGSTROSEN STEHEND AUS PORZELLAN VON JIN YUNYAN (1904-1986)
CHINA, GEMARKT ‚JINSHENGSHENG ZAO', REPUBLIK-PERIODE
H.34,5-35,2 cm

PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 2000 gesammelt - Jin Yunyan (1904-1986) auch mit Vornamen Fusheng aus dem Kreis Poyang, war ein Handwerker von Porzellanplastik in Jingdezhen, er gründete 1928 die Werkstatt Jinshengsheng, die 1952 in die staatliche Fabrik für Porzellanwaren intregriert wurde, er war ab 1955 in Gesellschaft für Porzellangewerbe gongyishe tätig, bekannt für seine Porzellanfiguren von Vögeln und Tieren
Minim. berieben, ein Vogel am Schnabel rest.

A PAIR OF POLYCHROME PAINTED PORCELAIN PHIOENIXES BY JIN YUNYAN (1904-1986)

PROVENANCE
Old southern German private collection, collected before 2000 - Jin Yunyan (1904-1986) also given name Fusheng from Poyang County, was a craftsman of porcelain sculpture in Jingdezhen, he founded the workshop Jinshengsheng in 1928, which was integrated into the state factory of porcelain wares in 1952, he was active in company of porcelain crafts gongyishe from 1955, known for his porcelain figures of birds and animals
Minor wear, one phoenix with a restoration at the beak

€ 500,-/700,-

1199

GROSSER PORZELLAN-CACHEPOT MIT DEKOR VON FIGUREN UND ANTIQUITÄTEN MIT GEDICHTAUFSCHRIFTEN
CHINA
D. 49,5 cm (o.S.)

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, 1986 erworben
Holzstand, gut erhalten

A LARGE BLUE-GROUND PORCELAIN CACHEPOT WITH FIGURES, ANTIQUES AND INSCRIPTIONS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired in 1986
Wood stand, good condition

€ 400,-/600,-

1200

GRUPPE VON POLYCHROM DEKORIERTEN PORZELLANSCHALEN UND EINE BISCUIT-DECKELDOSE MIT DRACHENDEKOR
CHINA, DIE DECKELDOSE MIT QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, 19./20. JH.
D. 7,4 - H. 16,3 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Part. rest., Best.

A GROUP OF POLYCHROME PORCELAIN BOWLS AND A BISCUIT DRAGON BOX WITH COVER

PROVENANCE
From the collection of zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), assembled from the 1960s onwards
Partially rest., chipped

€ 500,-/800,-

1201

‚MILLE FLEURS'-PORZELLANTELLER
CHINA, EISENROTE QIANLONG-MARKE, 19. JH.
D. 24,6 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Part. polierte Best., kurze Haarrisse

A FAMILLE ROSE MILLE FLEURS DISH

PROVENANCE
From the collection of the zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), collected from the 1960s
Partly polished chips, short hairline cracks

€ 300,-/500,-

1202

KONVOLUT PORZELLAN: ZWEI GELBGRUNDIGE KÜRBISFÖRMIGE DECKELGEFÄSSE, EINE PILGERFLASCHE, EINE GRÜNGRUNDIGE DECKELVASE MIT PRUNUSDEKOR
CHINA, 20. JH.
H. 14,5-38,3 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. berieben

LOT OF PORCELAIN: TWO YELLOW-GROUND GOURD-SHAPED COVERED VESSELS, A PILGRIM BOTTLE, A GREEN-GROUND COVERED VASE WITH PRUNUS DECOR

PROVENANCE
From the collection of the zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), collected from the 1960s
Minor wear

€ 500,-/800,-

1203

GRUPPE VON SIEBEN BLAU-WEISS UND POLYCHROM DEKORIERTEN PORZELLANTELLERN
CHINA, U. A. QIANLONG-MARKEN
D. 22,6-31 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Vereinzelt Haarrisse, minim. best.

A GROUP OF BLUE AND WHITE AND FAMILLE ROSE PORCELAIN PLATES

PROVENANCE
From the collection of zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), assembled from the 1960s onwards
Few hairlines, slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1204

KONVOLUT PORZELLAN/CLOISONNÉ: ZWEI ‚FAMILLE ROSE'-VASEN, EIN HUTSTÄNDER, EINE PORZELLANFIGUR EINES AFFEN, ZWEI CLOISONNÉ-VASEN MIT BLUMENDEKOR
CHINA, 20. JH.
H. 25,8-38,5 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. berieben

LOT OF PORCELAIN/CLOISONNÉ: TWO ‚FAMILLE ROSE' VASES, A PORCELAIN HAT STAND, A PORCELAIN FIGURE OF A MONKEY, TWO CLOISONNÉ VASES WITH FLORAL DECORATION

PROVENANCE
From the collection of the zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), collected from the 1960s
Minor wear

€ 400,-/600,-

1205

GRUPPE VON EXPORT-PORZELLANTELLERN UND -TASSEN
CHINA, 18. JH. UND SPÄTER
D. 8,9-24,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teilw. etwas best., wenige Haarrisse

A GROUP OF EXPORT PORCELAIN DISHES AND CUPS

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Partially chipped, few hairlines

€ 300,-/500,-

1206

‚FAMILLE ROSE'-PORZELLANFIGUR DES GUANYIN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 19,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN FIGURE OF GUANYIN

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1207

KLEINE SCHULTERVASE MIT ‚WUCAI'-LOTOSDEKOR
CHINA, 17. JH.
H. 11,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A SMALL ‚WUCAI' LOTUS SHOULDER VASE

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

1208

VIERZEHN ‚FAMILLE ROSE'-PORZELLANTELLER, EINE SCHALE, SIEBEN KOPPCHEN UND DREI UNTERTASSEN
CHINA, 19. JH.
D. 6,5-26 cm

PROVENIENZ
Aus altem süddeutschen Adelsbesitz
Die Schale, eine Untertasse und einige Koppchen mit rest. Brüchen, teilw. Haarrisse

FOURTEEN ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN DISHES, A BOWL, SEVEN CUPS, AND THREE SAUCERS

PROVENANCE
Property of a South German Noble Family
The bowl, a saucer, and few cups with restored breaks, partially hairlines

€ 400,-/600,-

1209

ZWEI GROSSE UND ELF KLEINERE EXPORT-PORZELLANTELLER MIT FLORALEM ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR
CHINA, 18. JH.
D. 22,5-28,9 cm

PROVENIENZ
Aus altem süddeutschen Adelsbesitz
Ein großer Teller gebrochen, sonst minim. best., partiell Haarrisse

TWO LARGE AND ELEVEN SMALLER ‚FAMILLE ROSE' EXPORT PORCELAIN DISHES

PROVENANCE
Property of a South German Noble Family
One larger dish broken, slightly chipped, few hairlines

€ 500,-/800,-

1210

PORZELLANSCHALE MIT ‚MILLE FLEUR'-DEKOR
CHINA, EISENROTE QIANLONG-VIERZEICHENMARKE, REPUBLIK-PERIODE
D. 17,2 cm

PROVENIENZ
Sammlung Walter Kluge (1900-1964), vor 1933 in Asien gesammelt.
Danach Sammlung Hannelore Baumann (1900-1962), Berlin
Minim. Haarriss am Standring

A ‚MILLE FLEUR' PORCELAIN BOWL

PROVENANCE
Ex collection Walter Kluge (1900-1964), acquired in Asia prior to 1933, then in the collection of Hannelore Baumann (1900-1962), Berlin
Minor hairline at the stand

€ 600,-/1000,-

1211

PAAR GRÜNGRUNDIGE ‚FAMILLE ROSE'-INGWERTÖPFE AUS PORZELLAN
CHINA, UM 1900
H. 25,7 cm

PROVENIENZ
Sammlung Walter Kluge (1900-1964), vor 1933 in Asien gesammelt.
Danach Sammlung Hannelore Baumann (1900-1962), Berlin
Ein Holzdeckel festgeklebt, minim. berieben

A PAIR OF GREEN-GROUND PORCELAIN GINGER JARS

PROVENANCE
Ex collection Walter Kluge (1900-1964), acquired in Asia prior to 1933, then in the collection of Hannelore Baumann (1900-1962), Berlin
One cover glued to the jar, minor wear

€ 900,-/1500,-

1212

PORZELLANVASE MIT ‚FAMILLE ROSE'-ANTIQUITÄTENDEKOR
CHINA, UNTERGLASURBLAUE YONGZHENG-SECHSZEICHENMARKE, 19. JH.
H. 45,6 cm

PROVENIENZ
Sammlung Walter Kluge (1900-1964), vor 1933 in Asien gesammelt.
Danach Sammlung Hannelore Baumann (1900-1962), Berlin
Boden mit Bohrloch, minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE' ANTIQUITIES PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Ex collection Walter Kluge (1900-1964), acquired in Asia prior to 1933, then in the collection of Hannelore Baumann (1900-1962), Berlin
The base drilled, minor wear

€ 900,-/1500,-

1213

VIERPASSIGE PORZELLANSCHALE ‚FAMILLE ROSE'-FIGURENDEKOR
CHINA, 19. JH.
B. 23,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Zwei kurze Haarrisse, minim. berieben

A QUATREFOIL ‚FAMILLE ROSE' FIGURES PORCELAIN BOWL

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Two short hairlines, minor wear

€ 500,-/800,-

1214

GROSSE RUNDPLATTE UND DECKELTERRINE AUS EXPORTPORZELLAN MIT SCHNITZ- UND GOLDDEKOR
CHINA, 18. JH.
D. 25,4-42,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best., eine Handhabe der Terrine rest.

AN UNDERGLAZE BLUE AND GOLD EXPORT PORCELAIN CHARGER WITH CARVED LOTUS AND A TUREEN

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped, one handle of the tureen restored

€ 1800,-/2500,-

1215

PAAR POLYCHROM BEMALTE HENKELVASEN AUS PORZELLAN MIT DAMEN IM GARTEN, ALS LAMPEN MONTIERT
CHINA, SIGNIERT LIU HEYI UND HUANG JIASHUN, REPUBLIK-PERIODE
H. 44 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Ein Haarriss an der Mündung, beide am Boden durchgebohrt

A PAIR OF POLYCHROME PAINTED PORCELAIN VASES DEPICTING LADIES IN A GARDEN, MOUNTED AS LAMPS

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
A hairline crack to the mouth, both drilled in the bottom

€ 400,-/600,-

1216

FÜNF TELLER UND ZWEI VASEN AUS PORZELLAN MIT POLY-CHROMEM SCHÄTZEN- UND BLUMENDEKOR
CHINA, TEILS GEMARKT, SPÄTE QING-DYNASITE
H. 41-43,5 cm/D. 16,5-30 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Feine Haarrisse im Vasenboden und Tellerrand

FIVE PORCELAIN PLATES AND TWO VASES PAINTED WITH POLYCHROME TREASURE AND FLOWER DECORATION

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Fine hairline cracks in the bottom of the vase and the edge of few plates

€ 300,-/500,-

1217

13 EXPORTPORZELLAN-TELLER, BEMALT IN DEN FARBEN DER ‚FAMILLE ROSE' UND IN UNTERGLASURBLAU, TEILS MIT GOLD, MIT FLORALEM DEKOR
CHINA, 18. JH.
D. 21,5-28,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teils Haarrisse, wenige Randbestoßungen

13 EXPORT PORCELAIN PLATES PAINTED IN ‚FAMILLE ROSE' AND UNDERGLAZE BLUE, PARTLY WITH GOLD, WITH FLORAL DECORATION

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Partly hairline cracks, few chips to the rim

€ 600,-/1000,-

1218

‚FAMILLE ROSE'-PORZELLANFIGUR DES BUDAI MIT FÜNF KNABEN
CHINA, 20. JH.
H. 30,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben, am Sockl rand eine winzinge Bestoßung

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN FIGURE OF THE BUDAI WITH FIVE BOYS

PROVENANCE
Formerly from an old North German private collection, acquired before 2007
Minor wear, a tiny bump on the base rim

€ 600,-/1000,-

1219

VIER KLEINE FLASCHENVASEN AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE'-DRACHENDEKOR
CHINA, 19. JH.
H. 17 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Teilw. minim. best., minim. berieben

FOUR SMALL ‚FAMILLE ROSE' DRAGON PORCELAIN VASES

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Partly slightly chipped

€ 500,-/800,-

1220

KRAKELIERTE VASE MIT DRACHEN-RELIEFDEKOR, BLAU-WEISSE DECKELVASE AUS PORZELLAN UND FÜNF TELLER
CHINA/JAPAN, U. A. CHENGHUA-MARKE, 18. JH. UND SPÄTER
D. 16,5-28,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Teilw. rest. Best.

A CRACKLE-GLAZED RELIEF DRAGON VASE, A BLUE AND WHITE VASE AND COVER, AND FIVE PLATES

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Partly restored chips

€ 600,-/1000,-

1221

PORZELLANHOCKER MIT ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR VON DRACHEN UND PHOENIX
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. 48 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE' DRAGON AND PHOENIX PORCELAIN STOOL

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1222

‚FAMILLE ROSE'-SCHALE MIT ENTEN- UND LOTOSTEICH-DEKOR
CHINA, SECHSZEICHEN-JIANQING-MARKE IN ROT
H. 6,8 cm, D. 17 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Zwei Haarrisse, min. Randchips

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN BOWL DEPUCTING A LOTUS POND WITH DUCKS

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Two hairline cracks, minor chips to the rim

€ 600,-/800,-

1223

PAAR HOCKER AUS SHIWAN-WARE MIT RELIEFDEKOR VERSCHIEDENER TIERE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 49,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

A PAIR OF SHIWAN WARE STOOLS WITH VARIOUS ANIMALS IN RELIEF

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age

€ 900,-/1500,-

1224

BLÜTENFÖRMIGE PORZELLANSCHALE MIT ‚FAMILLE ROSE'- 'SHUANGXI'- UND FLORALDEKOR
CHINA, EISENROTE TONGZHI-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE UND AUS DER ZEIT
D. 19,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 bei Chinese Arts & Crafts HK erworben
Mini. berieben

A FLORIFORM ‚FAMILLE ROSE' ‚SHUANGXI' PORCELAIN BOWL

PROVENANCE
Former German private collection, acquired at Chinese Arts & Crafts HK prior to 2000
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1225

RECHTECKIGE DECKELDOSE MIT FLORALDEKOR UND METALLMONTIERUNG
FRANKREICH, SAMSON, 19. JH.
B. 13,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A RECTANGULAR LIDDED BOX WITH FLORAL DECORATION

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 300,-/500,-

1226

ZYLINDRISCHE HUTSTÄNDER AUS PORZELLAN MIT POLYCHROMER DARSTELLUNG VON ‚WANG XIZHI UND GANS'
CHINA, SIGNIERT HU HAIQING, BODENSTEMPEL ‚HU QUANYIN ZAO', REPUBLIK-PERIODE
H. 27,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben, als Lampe montiert, seitlich am Fuß ein Loch

A CYLINDRICAL POLYCHROME PAINTED PORCELAIN HAT STAND DEPICTING ‚WANG XIZHI AND HIS GOOSE'

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor wear, mounted as a lamp, a hole on the side at the base

€ 400,-/600,-

1227

GROSSES ‚FAMILLE ROSE'-PORZELLANBECKEN MIT FIGURALEN SZENEN IN RESERVEN
CHINA, 19. JH.
D. 47,1 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Rest.

A LARGE ‚FAMILLE ROSE' FIGURAL PORCELAIN BASIN

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Restored

€ 400,-/600,-

1228

POLYCHROM BEMALTE RUNDE PORZELLANPLATTE MIT GELEHRTEN AM GO-SPIEL
CHINA, AUFSCHRIFT, DATIERT 1924, BEZ. WANG QI, REPUBLIK-PERIODE
D. ca. 20 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Am Rand minim. best.

A POLYCHROME PAINTED ROUND PORCELAIN TILE DEPICTING SCHOLARS AT GO GAME

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor chipped at the rim

€ 300,-/500,-

1229

POLYCHROM BEMALTE DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT DARTELLUNG VON DAMEN IM GARTEN, RÜCKSEITIG AUFSCHRIFT
CHINA, SIGN. JIANG YONGXING, REPUBLIK-PERIODE
H. 32,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Gebrauchsspuren, minim. berieben

A POLYCHROME PAINTED PORCELAIN VASE AND COVER DEPICTING LADIES IN A GARDEN, ON THE RESERVE AN INSCRIPTION

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor traces of use, minor wear on the surface

€ 500,-/800,-

1230

HEXAGONALER PORZEALLN-HUTSTÄNDER MIT ‚FAMILLE ROSE'-BLUMEN- UND VOGELDERKOR UND AUFSCHRIFT
CHINA, DATIERT 1910 UND SIGNIERT DU YUNSHAN
H. 27,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Leichte Gebrauchsspuren, an der Mündung Klebereste

A HEXAGONAL ‚FAMILLE ROSE' FLOWER AND BIRD PORCELAIN HAT STAND AND INSCRIPTIONS

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Slight signs of use, glue residues at the mouth

€ 500,-/800,-

1231

PAAR ZYLINDRISCHE POLYCHROM BEMALTE HUTSTÄNDER MIT PÄONIEN UND REHEN
CHINA, JEWEILS AUFSCHRIFT, SIGNIERT WANG BAOXING BZW. REN ?WEN, 20. JH.
H. 28,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben, beide mit Lampenmontierung (am Boden nicht gebohrt)

A PAIR OF CYLINDRICAL POLYCHROME PAINTED HAT STANDS DEPICTING PEONIES AND DEER

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor wear, both with lamp mount (not drilled at the bottom)

€ 300,-/500,-

1232

KLEINE PORZELLANVASE MIT ‚FAMILLE ROSE'-FLORAL- UND SCHMETTERLINGSDEKOR
CHINA, SIGN. ‚GU YUE XUAN', ZYKLISCH DAT. ‚DINGCHOU' [1937]
H. 14 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Rotes Exportwachssiegel, Version von 1950er Jahre bis 1977
Gut erhalten

A SMALL ‚FAMILLE ROSE' FLORAL AND BUTTERFLY PORCELAIN VASE

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Export wax seal from the period between the 1950s and 1977
Good condition

€ 400,-/600,-

1233

SCHWARZ GLASIERTE VASE ‚YAOLING ZUN' MIT MEDAILLON-DEKOR IN GOLD
CHINA, APOKRYPHE CHONGZHEN-MARKE IM DOPPELRING, KANGXI-PERIODE
H. 28 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben
Beschädigt und geklebt

A BLACK GLAZED ‚MALLET' VASE (YAOLING ZUN) WITH MEDALLIONS IN GOLD

PROVENANCE
Private collection North Rhine-Westphalia, acquired before 2007
Damaged and glued

€ 300,-/400,-

1234

PAAR CACHEPOTS AUS PORZELLAN MIT EISENROTEM FISCHDEKOR
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
D. 23,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Ein Cachepot mit Sternsprung am Boden, minim. berieben - Holzsockel

A PAIR OF IRON-RED DECORATED FISH JARDININÈRES

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007
One jardinière with a star crack at the base, minor wear - wood stands

€ 500,-/800,-

1235

PORZELLANVASE MIT ‚FAMILLE ROSE'-HAHNENDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 44 cm

PROVENIENZ
Aus einer rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE' ROOSTER PORCELAIN VASE

PROVENANCE
From a Rhineland private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 200,-/300,-

1236

DREI DECKELVASEN MIT ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR, U. A. ‚WU SHUANG PU'
CHINA
H. 31/ 16,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

THREE LIDDED ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN VESSELS, ONE WITH ‚WU SHUANG PU' FIGURES

PROVENANCE
From a Rhineland private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 250,-/350,-

1237

PAAR RECHTECKIGE ‚FAMILLE ROSE'-CACHEPOTS AUS PORZELLAN DEKORIERT MIT PÄONIEN- UND BAMBUSDEKOR
CHINA, 20. JH.
H. 15 cm, B. 20 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A PAIR OF RECTANGULAR ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN PLANTERS DECORATED WITH PEONY AND BAMBOO DECORATIONS

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired before 2007
Minor wear

€ 200,-/300,-

1238

VIER ‚FAMILLE ROSE'-TELLER AUS POREZALLAN MIT VOGEL- UND BLUMENDEKOR
CHINA, 18. JH.
D. 22,5-26,3 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, vor 2007 erworben
Partiell Haarrisse

FOUR ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN DISHED WITH BIRD AND FLOWER DECORATION

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired before 2007
Partly hairline cracks

€ 200,-/300,-

1239

VIER PORZELLANTABLETTS MIT ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR VON VÖGELN UND VERSCH. FIGUREN
CHINA, 19. JH.
L. 24-26 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Ein Tablett best., minim. berieben

FOUR ‚FAMILLE ROSE' FIGURAL AND BIRDS PORCELAIN TRAYS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
One tray chipped, minor wear

€ 500,-/800,-

1240

VIER PORZELLANTABLETTS MIT ‚FAMILLE ROSE'-FIGURENDEKOR
CHINA, 19. JH.
L. 24-26 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teilw. best., minim. berieben

FOUR ‚FAMILLE ROSE' FIGURAL PORCELAIN TRAYS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Partly chipped, minor wear

€ 500,-/800,-

1241

ZWEI GROSSE THEATERFIGUREN AUS SHIWAN-KERAMIK MIT POLYCHROMER BEMALUNG
CHINA, 19 JH.
je ca. H. 82 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahre gesammelt
Teils besch.

TWO LARGE POLYCHROME PAINTED SHIWAN STONEWARE SCULPTURES OF THEARTER FIGURS

PROVENANCE
Old German private collection, assembled between the 1970s and 80s
Partly damaged

€ 900,-/1500,-

1242

PORZELLANVASE MIT ‚FAMILLE ROSE'-ANTIQUITÄTENDEKOR
CHINA, 19. JH.
H. 61,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE' ANTIQUITIES PORCELAIN VASE

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2000
Minor wear

€ 500,-/800,-

1243

GELBGRUNDIGE BALUSTERVASE AUS PORZELLAN MIT POLYCHROM BEMALTEM LOTOSDEKOR
CHINA, SIGN. ‚JINQUAN ZHI', 20. JH.
H. 22 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Minim. berieben und Glasurunreinheit

A YELLOW-GROUND PORCELAIN BALUSTER VASE POLYCHROME PAINTED WITH LOTUS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2000
Minor wear and glaze impurity

€ 300,-/500,-

1244

KONVOLUT PORZELLAN: DECKELSCHALE MIT UNTERSETZER, SECHS SCHALEN, DECKELDOSE FÜR SIEGELPASTA, KLEINER VIERKANT-PINSELBECHER MIT HOLZSOCKEL
CHINA, GEMARKT ‚ZOU GUOJUN', ‚ZI YING', 19./20. JH.
D 7-13,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben, kleiner Chip am Pinselbecher

LOT OF PORCELAINS: BOWL AND COVER WITH SAUCER, SIX BOWLS, A BOX WITH COVER FOR SEAL PASTA, A SMALL SQUARE BRUSH CUP WITH WOODEN BASE

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s and 80s
Minor wear, a small chip at the brush cup

€ 400,-/600,-

1245

GROSSE ANTIQUITÄTENVASE UND PAAR ‚FAMILLE VERTE'-VASEN AUS PORZELLAN MIT BLUMENDEKOR, JEWEILS MIT HOLZSOCKEL
CHINA, SIGN. ZHA YIXING BZW. GEMARKT ‚JINGDEZHEN ZHI', REPUBLIK-ZEIT/20. JH.
H. 56,5/ 45,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 1990er Jahren zusammengetragen
Minim. berieben

A LARGE PORCELAIN ‚ANTIQUE' VASE AND A PAIR OF ‚FAMILLE VERTE' VASES WITH FLORAL DECORATION, EACH WITH A WOODEN BASE

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, assembled in the 1980s and 1990s
Very minor wear

€ 600,-/1200,-

1246

DREI ‚FAMILLE ROSE'-WASSERBECKEN AUS PORZELLAN
CHINA, SPÄTES 19. JH. BIS REPUBLIK-ZEIT, EIN BECKEN DAT. RENYIN-JAHR (1902) UND SIGN. CHANGSHUN SHI
D. 37,5/27,5/26 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 1990er Jahren zusammengetragen
Partiell Sprünge

THREE PORCELAIN ‚FAMILLE ROSE' WATER BASINS

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, assembled in the 1980s and 1990s
Some hairline cracks

€ 900,-/1200,-

1247

KONVOLUT PORZELLAN: GROSSER ‚WUCAI'-TELLER, ZWEI TEEKÄNNCHEN, VIERTEILIGE STAPELDOSE, FÜNF LÖFFEL, DECKELSCHALE, ZWEI SCHALEN, ZWEI SALZSTREUER
CHINA/JAPAN, TEILS GEMARKT, 18. JH. BZW. 19. JH./REPUBLIK-ZEIT
div./ Teller D. 33 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 1990er Jahren zusammengetragen
Partiell berieben, teilweise besch. und rest.

A GROUP OF PORCELAINS: A LARGE ‚WUCAI' DISH, TWO TEAPOTS, A FOUR-PART STACKING BOX, FIVE SPOONS, A TEA CUP WITH COVER, TWO BOWLS AND TWO SALT SHAKERS

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, assembled in the 1980s and 1990s
Minor wear, partially damaged and restored

€ 600,-/900,-

1248

SECHS ‚FAMILLE ROSE'-GEFÄSSE (EINS MIT DECKEL) AUS PORZELLAN MIT FIGURALER UND FLORALER DARSTELLUNG
CHINA, TEILS GEMARKT, REPUBLIK-ZEIT
H. 11,3-18,2 cm, D. 16-23,7 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 1990er Jahren zusammengetragen
Teils mit Haarrissen, Blumentopf mit einem Loch am Boden

SIX ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN JARS (ONE WITH COVER) WITH FIGURAL AND FLORAL DECORATION

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, assembled in the 1980s and 1990s
Partly with hairline cracks, the flower pot with a hole in the bottom

€ 400,-/600,-

1249

KONVOLUT ‚FAMILLE ROSE' BZW. UNTERGLASURBLAUE PORZELLANE: ZWEI DECKELSCHALEN MIT DRACHENDEKOR, ACHT SCHALEN BZW. DECKEL, DREI TELLER UND ZWEI VASEN
CHINA, 19. JH. BIS REPUBLIK-ZEIT
D. max. 20 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 1990er Jahren zusammengetragen
Teilweise feine Haarrisse, minim. besch.

A GROUP OF ‚FAMILLE ROSE' RESP. BLUE-WHITE PORCELAINS: TWO COVERED DRAGON CUPS, EIGHT BOWLS OR COVERS, THREE DISHED AND TWO VASES

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, assembled in the 1980s and 1990s
Partly fine hairline cracks, minor damage

€ 400,-/600,-

1250

HEXAGONALE ‚FAMILLE ROSE'-VASE MIT BLUMENDEKOR DER VIER JAHRESZEITEN
CHINA, 19. JH.
H. 33 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, zwischen 1950 und 1987 erworben
Wenige Glasurchips an der Mündung und Kanten

A HEXAGONAL ‚FAMILLE ROSE' VASE DEPICTING FLOWERS OF THE FOUR SEASONS

PROVENANCE
Important South German private collection, collected between 1950 and 1987
Few glaze chips at the mouth and body edges

€ 1200,-/1800,-

1251

SATZ VON 14 ‚FAMILLE ROSE'-TEEBECHERN UND 16 UNTERTASSEN MIT „WU SHUANG PU"-DEKOR
CHINA, TEILW. XIANFENG-/DAOGUANG-MARKEN, 19. JH.
D. 7,8-14,5 cm

PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, in den 1930er Jahren bei einer Auktion im Stuttgarter Schloss erworben. Seither in Familienbesitz
Minim. berieben, ein Becher besch. u. geklebt, zwei Teller mit Haarrissen im Boden

A SET OF 14 ‚FAMILLE ROSE' ‚WU SHUANG PU' TEA CUPS AND 16 SAUCERS

PROVENANCE
Old South German private collection, acquired at an auction in Stuttgart Castle in the 1930s. Family-owned since then
Minor wear, one cup damaged and glued, two saucers with hairline cracks

€ 2000,-/3000,-

1252

ZWEI HEXAGONALE ‚FAMILLE ROSE'-TELLER MIT DARSTELLUNG EINER SEELANDSCHAFT MIT PAGODE
CHINA, 18. JH.
B. 22,5 cm

PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, in den 1930er Jahren bei einer Auktion im Stuttgarter Schloss erworben. Seither in Familienbesitz
Minim. Gebrauchsspuren, winzige Randchips

TWO HEXAGONAL ‚FAMILLE ROSE' DISHES DEPICTING A SEA LANDSCAPE WITH A PAGODA

PROVENANCE
Old South German private collection, acquired at an auction in Stuttgart Castle in the 1930s. Family-owned since then
Minor wear, tiny chips to rim

€ 400,-/600,-

1253

TEEKÄNNCHEN MIT GRISAILLE-MALEREI EINES EUROPÄISCHEN PAARES BEIM TÊTE-À-TÊTE
CHINA, QIANLONG-PERIODE, UM 1750
H. 14,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, angeboten bei Nagel Auktion 17A, 13.11.1999, Lot 2081
Deckel etwas rest.

A FINE GRISAILLE EXPORT PORCELAIN TEAPOT AND COVER

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, offered at Nagel Auction 17A, Nov. 13th, 1999, lot 2081
Cover somewhat restored

€ 500,-/800,-

1254

‚FAMILLE ROSE'-FLASCHENVASE (SHANGPING) AUS PORZELLAN MIT DRACHEN- UND PHOENIXDEKOR, TEILS IN GOLD BEMALT
CHINA, GUANGXU-MARKE, 20. JH.
H. 38,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben
Minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN BOTTLE VASE (SHANGPING) WITH DRAGON AND PHOENIX DECORATION, PARTLY PAINTED IN GOLD

PROVENANCE
From a southern German private collection, acquired in the 1980s
Minor wear

€ 3000,-/5000,-

1255

KLEINE ROTBRAUN GLASIERTE UNTERTASSE MIT ‚SHOU'-ZEICHEN IM SPIEGEL UND VIER BLUMEN-MEDALLIONS IN POLYCHROMEN EMAILFARBEN
CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-SIEGELMARKE UND PERIODE
D. 11,2 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Berlin, vor 2007 gesammelt
Glasur partiell berieben

A SMALL REDDISH-BROWN GLAZED SAUCER WITH A ‚SHOU' CHARACTER AND FOUR FLORAL MEDALLIONS IN POLYCHROME ENAMELS

PROVENANCE
Private collection Berlin, collected before 2007
Glaze partially wear

€ 800,-/1200,-

1256

BENCHARONG-SCHALE UND LÖFFEL MIT DARSTELLUNGEN ON THEPANOM UND NORASINGH AUF SCHWARZEM GRUND MIT KRANOK-FLAMMEN
CHINA, EXPORT FÜR THAILAND, CHENG HEYUAN-MARKE, 19. JH.
D. 12,2 cm/ L. 13,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Berlin, vor 2007 gesammelt
Wenige kl. Randbestoßungen

A BENCHARONG BOWL AND A SPOON DEPICTING THEPANOM AND NORASINGH ON A BLACK GROUND WITH KRANOK FLAMES

PROVENANCE
Private collection Berlin, collected before 2007
Few small chips to the rim

€ 300,-/500,-

1257

GRUPPE PORZELLAN MIT GRÜN-EMAIL-DRACHENDEKOR: 19 TELLER, 5 SCHALEN UND 2 KUMMEN
CHINA, DAOGUANG- BZW. CHENGHUA-MARKEN, 19. JH.
D. 8-18 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen
Teils bestoßen, Haarrisse am Rand

A GROUP OF PORCELAINS WITH GREEN ENAMEL DRAGON DECORATION: 19 DISHES, 5 BOWLS AND 2 CUPS

PROVENANCE
Private collection Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), collected in China before the Second World War
Partly chipped, hairline cracks to the rim

€ 1500,-/2500,-

1258

GRUPPE VON ZWÖLF ‚FAMILLE ROSE'-TELLERN BZW. SCHALEN AUS PORZELLAN MIT SCHMETTERLING-, BLUMEN UND FRÜCHTENDEKOR
CHINA, 19./20. JH.
D. 11-24,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen
Gebrauchsspuren, teils bestoßen, rep.

A GROUP OF TWELVE ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN PLATES AND BOWLS WITH BUTTERFLY, FLOWER AND FRUIT DECORATION

PROVENANCE
Private collection Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), collected in China before the Second World War
Traces of use, partly chipped, repaired

€ 800,-/1200,-

1259

KONVOLUT ‚FAMILLE ROSE'-PORZELLAN, U.A. DECKELSCHALEN, SAUCER
CHINA, 19. UND 20. JH.
div.

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen
Teils bestoßen, rep., part. Haarrisse

LOT OF ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN: BOWLS AND COVERS, SAUCERS A.O.

PROVENANCE
Private collection diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), collected in China before World War II
Partly chipped, repaired. hairline cracks

€ 900,-/1200,-

1260

KONVOLUT PORZELLAN, U.A. DECKELSCHÄLCHEN, FUSSSCHALEN, ‚BLANC DE CHINE'-BECHER, LÖFFER, SOWIE ZINN- BZW. KUPFER-UNTERTASSEN
CHINA, 19./20. JH.
B. max. 15 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen
Gebrauchsspuren, feine Haarrisse, teils best.

LOT OF PORCELAIN (SMALL BOWLS AND COVERS, FOOTED BOWLS, ‚BLANC DE CHINE' CUPS, SPOONS A.O.) AND PEWTER AND COPPER SAUCERS

PROVENANCE
Private collection diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), collected in China before the Second World War
Traces of use, fine hairline cracks, partly damaged

€ 500,-/800,-

1261

PAAR SELADONFARBEN GLASIERTE DECKELSCHALEN MIT SCHMETTERLINGEN UND VIER DECKEL AUS PORZELLAN
CHINA, DAS PAAR MIT QIANLONG-MARKEN, 18./19. JH., DREI DECKEL MIT JIAQING-SIEGELMARKEN UND PERIODE
D. 8,5 - 10,5 cm

PROVENIENZ
Aus dem Nachlass des Diplomaten Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem zweiten Weltkrieg in China vor 1949 gesammelt
Minimale Altersspuren, eine Schale mit kurzem Haarriss

A PAIR OF SELADON-GROUND FAMILLE ROSE BUTTERFLIES BOWLS AND COVERS AND FOUR COVERS

PROVENANCE
From the estate of diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), collected in China before World War II, before 1949
Very minor traces of age, one bowl with very short hairline to rim

€ 300,-/500,-

1262

ZWEI KANTON ‚FAMILLE ROSE'-VASEN MIT PALASTSZENEN UND ZWEI UNTERGLASURBLAUE VAEN MIT LANDSCHAFTS- UND BLUMENDEKOR
CHINA, 19./20. JH.
H. 22,5-46 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Malerei der Kanton-Vasen partiell min. berieben

TWO CANTON ‚FAMILLE ROSE' VASES WITH PALACE SCENES AND TWO UNDERGLAZE BLUE VASES WITH LANDSCAPE AND FLORAL DECORATION

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired before 2007
Painting of the Canton vases partially minor wear

€ 400,-/600,-

1263

ZWEI PORZELLANVASEN MIT ‚FAMILLE ROSE'-ANTIQUITÄTEN- UND -FLORALDEKOR
CHINA
H. 37,3-38,1 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

TWO ‚FAMILLE ROSE' ANTIQUITIES AND FLORAL PORCELAIN VASES

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1264

ZWEI BALUSTERVASEN AUS PORZELLAN MIT EISENROTEM DEKOR VON FO-LÖWEN
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. 41,6-42,5

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Sternförmige Sprünge am Boden, berieben

TWO IRON-RED FO-LION PORCELAIN VASES

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Wear, star-shaped cracks to the bases

€ 500,-/800,-

1265

PAAR DECKELVASEN MIT ‚FAMILLE ROSE'-'WU SHUANG PU'-DEKOR
CHINA, 19. JH.
H. 21,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, zwischen 1975 und 1982 gesammelt
Ein Deckel mit rest. Best., der andere Deckel mit minim. Best., Sternsprung am Boden einer Vase

A PAIR OF ‚FAMILLE ROSE' ‚WU SHUANG PU' VASES WITH COVERS

PROVENANCE
From an old South German private collection, assembled between 1975 and 1982
One cover slightly chipped, one cover with rest. chip, star crack to one vase's base

€ 500,-/800,-

1266

FLASCHENVASE MIT ARCHAISTISCHEM DEKOR AUF KRAKELIERTEM GRUND
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 19,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 1929 erworben
Minim. Best. am Standring

A POLYCHROME PORCELAIN CRAZED-GROUND BOTTLE VASE

PROVENANCE
Old North German private collection, acquired prior to 1929
Small chip to the foot

€ 300,-/500,-

1267

BRAUN GLASIERTE MARTABAN-VORRATSVASE MIT RELIEFDEKOR VON DRACHEN UND KRANICHEN
CHINA, SIEGELMARKE ‚XINSHENGYU ZAO', 17. JH.
H. 55,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A BROWN-GLAZED STONEWARE MARTABAN JAR WITH DRAGONS AND CRANES IN RELIEF AND LUG HANDLES

PROVENANCE
Formerly from an old north German private collection, acquired before 2007
Minor damage

€ 800,-/1200,-

1268

‚FAMILLE ROSE'-WASSERBECKEN AUS PORZELLAN, IM SPIEGEL EINE DAME MIT KIND UND AUF DER INNENWANDUNG SPIELENDE KINDER IM GARTEN
CHINA, 19. JH.
D. 41 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Partiell berieben, Glasurunreinheiten

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN WATER BASIN, IN THE CENTER A LADY WITH CHILD AND ON THE INNER WALL CHILDREN PLAYING IN THE GARDEN

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 2007
Partially wear, glaze imperfections

€ 900,-/1500,-

1269

GROSSE FAMILLE ROSE ‚NINE PEACHES'-RUNDPLATTE
CHINA, GEMARKT ‚SHEN DE TANG ZHI', SPÄTE QING-DYNASTIE/ FRÜHE REPUBLIK-ZEIT
D. 44 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben

A LARGE FAMILLE ROSE ‚NINE PEACHES' PLATE

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 2007
Minor wear

€ 900,-/1500,-

1270

‚FAMILLE ROSE'-DECKELGEFÄSS AUS PORZELLAN MIT SCHWALBEN- UND HÄHNENDEKOR
CHINA, 19./20. JH.
H. 19,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben, Henkel und Knauf in Metall

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN POT AND COVER DEPICTING SWALLOW AND ROOSTER

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 2007
Minor wear, metal handles and knob

€ 400,-/600,-

1271

PUDERBLAUE SCHULTERVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE VERTE'-BLUMENDEKOR IN RESERVEN
CHINA, DOPPELRING IN UNTERGLASURBLAU, 19. JH.
H. 38,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Glasur parteill minim. berieben, ein Sprung in der Wandung, winzige Bestoßung unter dem Mündungsrand

A POWEDER BLUE PORCELAIN VASE WITH ‚FAMILLE VERTE' FLORAL DECORATION IN RESERVES

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 2007
Glaze partially minor rubbed, a crack in the wall, tiny chip under the mouth rim

€ 500,-/800,-

1272

ZYLINDRISCHES ‚FAMILLE ROSE'-DECKELGEFÄSS AUS PORZELLAN MIT DARSTELLUNG VON BLUMEN DER VIER JAHRESZEITEN IN KARTUSCHEN AUF LOTOSFOND
CHINA, 19. JH.
H. 21 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Glasurunreinheiten, minim. berieben

A CYLINDRICAL ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN POT AND COVER DEPICTING FLOWERS OF THE FOUR SEASONS IN CARTOUCHES ON A LOTUS BACKGROUND

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 2007
Glaze imperfections, minor rubbing

€ 400,-/600,-

1273

‚FAMILLE VERTE'-VIERKANTVASE MIT ZYLINDRISCHEM HALS, DEKORIERT MIT BLUMEN- UND VOGELDEKOR
CHINA, CHENGHUA-SECHSZEICHENMARKE IN UNTERGLASURBLAU, 19. JH.
H. 49,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Glasur partiell berieben bzw. best.

A ‚FAMILLE VERTE' SQUARE VASE WITH A CYLINDRICAL NECK DECORATED WITH FLOWERS AND BIRDS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 2007
Glaze partially rubbed or damaged

€ 900,-/1500,-

1274

PORZELLANVASE MIT ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR VON VÖGELN, SCHMETTERLINGEN UND BLÜTEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 46 cm o. S.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Rep. Bruch am Hals - Befestigter Holzsockel

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN VASE SHOWING BIRDS, BUTTERFLIES, AND FLOWERS

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 2007
Repaired break to the neck - Attached wood stand

€ 500,-/800,-

1275

‚FAMILLE ROSE'-TEEKÄNNCHEN, ZWEI TEESCHALEN MIT UNTERTELLER UND EIN EINZELNER DECKEL
CHINA, QING-DYNASTIE, DAOGUANG-PERIODE
H. 8-8,8 cm, D. max. 15,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals Privatsammlung Prof. Kurt Leuchs (1881-1949), eworben in China in 1907. Seitdem in Familienbesitz.
Gebrauchsspuren, Scherbe an einem Tellerrand gebrochen

A FAMILLE ROSE TEAPOT, TWO TEA CUPS WITH SAUCERS AND A SINGLE COVER

PROVENANCE
Formerly private collection of Prof. Kurt Leuchs (1881-1949), acquired in China in 1907, since then in family possession.
Signs of use, one saucer shard broken at the rim

€ 500,-/800,-

1276

SECHS ‚FAMILLE ROSE'-DEKORIERTE PORZELLANE, U. A. BLÜTENFÖRMIGE SCHALEN, EINE DECKELDOSE
CHINA/THAILAND, 19. JH. UND SPÄTER
B. 9,5-21,6 cm

PROVENIENZ
Sammlung Martin Fischer (1882 - 1961), durch Erbgang in Familienbesitz
Minim. best.

SIX ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN BOWLS AND DISHES

PROVENANCE
From the collection of Martin Fischer (1882 - 1961), in the family by inheritance
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

1277

ZWEI POLYCHROM BEMALTE PORZELLANFIGUREN DES BUDAI
CHINA, DER GRÖSSERE GEMARKT ‚ZHU MAOJI ZAO'
H. 25,5/ 12,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

TWO POLYCHROME PAINTED PORCELAIN FIGURES OF THE BUDAI

PROVENANCE
From an old north German private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 900,-/1500,-

1278

ZWEI HUTSTÄNDER, ZWEI DECKELVASEN, EINE DECKELDOSE UND ZWEI FUSSSCHALEN MIT ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR, U. A. ‚WU SHUANG PU'
CHINA, VERSCH. MARKEN, 19. JH. UND SPÄTER
H. 6,5-40 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best., Deckeldose mit Haarriss, minim. berieben

TWO ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN HAT STANDS, TWO VASES AND COVERS, A LIDDED BOX, AND TWO STEM TRAYS, E.G. ‚WU SHUANG PU'

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped, the box with a hairline, minor wear

€ 800,-/1200,-

1279

PORZELLANSCHALE MIT ‚DOUCAI'-LOTOSDEKOR UND EINE FLASCHENVASE MIT ‚FAMILLE ROSE'-DRACHENDEKOR AUF BLAUEM GRUND
CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-SECHSZEICHENMARKEN
D. 25,2 / H. 37 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Die Schale mit kurzen Haarrissen und kl. rest. Best.

A ‚DOUCAI' LOTUS PORCELAIN PLATE AND A BLUE-GROUND ‚FAMILLE ROSE' DRAGONS AND LOTUS BOTTLE VASE

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 2007
The plate with short hairlines and a small rest. chip

€ 600,-/1000,-

1280

SECHS PORZELLANTELLER UND -UNTERTASSEN MIT ‚FAMILLE ROSE'-FLORALDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE
D. 13,8-17,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Eine Untertasse mit Sternsprung, minim. berieben

SIX ‚FAMILLE ROSE' FLORAL PORCELAIN DISHES AND SAUCERS

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 2007
One saucer with small star-shaped crack to the base, minor wear

€ 500,-/800,-

1281

DREI ‚FAMILLE ROSE'-TELLER UND EINE UNTERTASSE AUS PORZELLAN
CHINA, U. A. TONGZHI-MARKE, 19. JH.
D. 12,8-18,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best., minim. berieben

THREE ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN DISHES AND A SAUCER

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped, minor wear

€ 400,-/600,-

1282

RAUTENFÖRMIGE VASE MIT RELIEFDEKOR DER ACHT TRIGRAMME
CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-VIERZEICHENMARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 30 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Winzige Best. an der Mündung

A LOZENGE-SHAPED YELLOW-GROUND TRIGRAM PORCELAIN VASE

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, assembled in the 1970s
Very small chips to the rim

€ 900,-/1500,-

1283

ZWEI ZYLINDRISCHE HUTSTÄNDER AUS PORZELLAN MIT VIER-PASSIGEN ÖFFNUNGEN UND ‚FAMILLE ROSE'-FIGURENDEKOR
CHINA, AUFSCHRIFTEN, SIGNIERT UND GEMARKT, SPÄTE QING-DYNASTIE BIS REPUBLIK-PERIODE
H. 29 cm

PROVENIENZ
Aus einer rheinischen Privatsammlung, in den 1950er und 60er Jahren gesammelt
Minim. berieben, als Lampen montiert, Boden nicht durchgebohrt

TWO CYLINDRICAL PORCELAIN HAT STANDS WITH FOUR-PASS OPENINGS AND ‚FAMILLE ROSE' FIGURE DECORATION

PROVENANCE
From a private collection in the Rhineland, collected in the 1950s and 60s
Minor wear, mounted as lamps, bottom not drilled

€ 1500,-/2500,-

1284

FLASCHENVÄSCHEN MIT BLÄULCHER KRAKELIERTER ‚JUN'-GLASUR UND ROTEN FLECKEN
CHINA, GEMARKT ‚KONGJIA JUNYAO', 20. JH.
H. 14,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben

A SMALL CRACKLED ‚JUN'-GLAZED AND RED-SPLASHED BOTTLE VASE

PROVENANCE
Formerly German private collection, collected before 2007
Very minor wear

€ 300,-/500,-

1285

DECKELSCHALE MIT ‚FAMILLE ROSE'-FIGURENDEKOR UND AUFSCHRIFT
CHINA, EISENROTE QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, REPUBLIK-PERIODE
D. 21 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer ostdeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. Haarrisse am Deckelrand

AN INSCRIBED ‚FAMILLE ROSE' ‚LADIES IN THE GARDEN' PORCELAIN BOWL AND COVER

PROVENANCE
Former East German private collection, acquired prior to 2007
Few very short hairlines to the cover's rim

€ 400,-/600,-

1286

ZWEI GROSSE POLYCHROM BEMALTE DECKELVASEN AUS PORZELLAN MIT FLORALEM DEKOR UND HALBPLATISCHEN MASKARONS UMLAUFEND AUF DER SCHULTER
CHINA, 19. JH.
H. 61/ 63 cm

PROVENIENZ
Europäische Privatsammlung, bei Carlo Bonte Auctions, Belgien erwoben, Auktion am 6. Dezember 2019, Lot 245
Altersspuren, ein Deckel besch. u. rest.

TWO LARGE POLYCHROME PAINTED PORCELAIN VASES AND COVERS WITH FLORAL DECORATION AND MASCARONS AROUND THE SHOULDER

PROVENANCE
European private collection, acquired at Carlo Bonte Auctions, Belgium, sale on December 6, 2019, lot 245
Signs of age, one cover damaged and restored

€ 2500,-/3500,-

1287

KLEINE KERAMIK-GLOCKE UND RECHTECKIGE JARDINIÈRE MIT SANCAI-GLASUR
CHINA, MING-DYNASTIE ODER SPÄTER
H. 18,2 cm/ L. 19,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Feine Haarrisse, minim. Kanten- und Eckenbestoßungen

A SMALL SANCAI GLAZED BELL AND A RERCTANGULAR JARDINIÈRE

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Few fine hairline cracks, minor bumps to the corners

€ 500,-/800,-

1288

POLYCHROM BEMALTE ‚QIANJIANG'-PORZELLAN-BALUSTER-VASE MIT FIGUREN IN EINER GARTENLANDSCHAFT
CHINA, AUFSCHRIFT UND SIGNIERT, REPUBLIK-PERIODE
H. 43 cm

PROVENIENZ
Aus einer Europäischen Privatsammlung, vor 1990 erworben
Zwei Chips unter dem Rand und ein Haarriss, unterseitig alter Aufkleber und Reste vom Exportsiegel der Version von 1977 bis 1994

A POLYCHROME ‚QIANJIANG' PORCELAIN BALUSTER VASE DEPICTING FIGURATIVE SCENE IN A GARDEN LANDSCAPE

PROVENANCE
From a European private collection, acquired before 1990
Two chips under the rim and a hairline crack, at the bottom an old sticker and remains of a red export seal from the edition from 1977 to 1994

€ 1000,-/1500,-

1289

ZYLINDRISCHE PORZELLANVASE MIT ‚FAMILLE ROSE'-FLORALDEKOR
CHINA, EISENROTE HONGXIAN-VIERZEICHENMARKE, REPUBLIK-PERIODE
H. 32,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Kurzer horizontaler Haarriss auf der Wandung, minim. berieben

A CYLINDRICAL ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Short horizontal hairline in the upper half

€ 600,-/1000,-

1290

PANEEL MIT IN ‚FAMILLE ROSE' BEMALTER PORZELLANPLATTE MIT EINEM FASANENPAAR AUF EINEM FELSEN UND BLÜHENDEN PÄONIEN UND PFIRSICHBAUM
CHINA, BETITELT UND SIGN. CHUN FA, REPUBLIK-PERIODE
29,5 x 21 cm, R.

PROVENIENZ
Ostdeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gut erhalten

A PANEL WITH A FAMILLE ROSE PORCELAIN TILE DEPICTING A PAIR OF PHEASANTS ON A ROCK AND FLOWERING PEONIES AND A PEACH TREE

PROVENANCE
East German private collection, acquired before 2007
Good condition

€ 500,-/800,-

1291

EXPORT-PORZELLANTELLER MIT ‚FAMILLE ROSE'-FLORALDEKOR
CHINA, 18. JH.
D. 26 cm

PROVENIENZ
Aus einer ostdeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

AN EXPORT PORCELAIN ‚FAMILLE ROSE' DISH

PROVENANCE
From an East German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

1292

LANGHALSVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR VON FIGUREN, BLÜTEN, INSEKTEN UND VÖGELN
CHINA, UNTERGLASURBLAUE DAOGUANG-SECHSZEICHENMARKE
H. 48,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer ostdeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE' LONG NECKED PORCELAIN VASE WITH FIGURES, BLOSSOMS, INSECTS AND BIRDS

PROVENANCE
East German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 1500,-/2500,-

1293

SPUCKNAPF ‚ZHADOU' AUS PORZELLAN MIT EISENROTEM FO-LÖWEN-DEKOR UND AUFSCHRIFT
CHINA, EISENROTE TONGZHI-ZWEIZEICHENMARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 10,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer ostdeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Glasurabsplitterung an der Mündung

A SMALL INSCRIBED IRON-RED FO-LION PORCELAIN SPITTOON ‚ZHADOU'

PROVENANCE
From an East German private collection, acquired prior to 2007
Minor glaze frit at the rim

€ 400,-/600,-

1294

BALUSTERVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAHUA'-LOTOSDEKOR MIT EINGELEGTEM HOLZDECKEL
CHINA
H. 25,5 cm o. S.

PROVENIENZ
Aus einer Stuttgarter Privatsammlung
Auf Holzsockel geklebt, minim. berieben

A ‚FAHUA' LOTUS BALUSTER VASE WITH SILVER-INLAID WOOD COVER

PROVENANCE
From a Stuttgart private collection
Glued to a wood base, minor wear

€ 600,-/1000,-

1295

ZWEI DECKELSCHALEN AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE'-FLEDERMAUS- UND -ANTIQUITÄTENDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
D. 10-10,7 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

TWO ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN BOWLS AND COVERS

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

1296

PORZELLANVASE IN SCHLEGELFORM MIT ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR VON GOJI-ZWEIGEN UND SCHMETTERLINGEN
CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-SECHSZEICHENMARKE, WOHL REPUBLIK-PERIODE
H. 18,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben

A MALLET-SHAPED ‚FAMILLE ROSE' GOJI AND BUTTERFLY PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 1500,-/2500,-

1297

NEUN ‚FAMILLE ROSE'-DECKELDOSEN, CHINA, 19./20. JH.
CHINA, DIVERSE MARKEN, 19./20. JH.
B. 9-22 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung vor 2007 erworben
Minim. best. und berieben

A GROUP OF NINE ‚FAMILLE ROSE' BOXES AND COVERS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped, wear

€ 600,-/1000,-

1298

ACHT ‚FAMILLE ROSE'-DECKELSCHALEN UND SIEBEN WEITERE SCHALEN UND BEHÄLTER, CHINA, 19. JH.
CHINA, DIVERSE MARKEN, 19. JH.
D. 8,7-15,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung vor 2007 erworben
Partiell best. und rest., berieben, wenige Haarrisse

A GROUP OF EIGHT ‚FAMILLE ROSE' LIDDED BOWLS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Partially chipped and restored, wear, few hairlines

€ 500,-/800,-

1299

SIEBEN ‚FAMILLE ROSE'-TEEKANNEN AUS PORZELLAN
CHINA, 19. JH.
L. 16-18 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung vor 2007 erworben
Minim. best., berieben

A GROUP OF SEVEN ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN TEAPOTS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped, wear

€ 600,-/1000,-

1300

DREI ZYLINDRISCHE POLYCHROM BEMALTE HUTSTÄNDER AUS PORZELLAN MIT FIGUREN- UND LANDSCHAFTSDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE, AUFSCHRIFTEN, DATIERT U.A. 1920 AND 1926
H. 28,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben, ein Hutständer mit Lampenmontierung (am Boden nicht gebohrt)

THREE CYLINDRICAL POLYCHROME PAINTED AND INSCRIBED PORCELAIN HAT STANDS WITH FIGURAL AND LANDSCAPE DECORATION

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear, one hat stand with lamp mounting (not drilled at the bottom)

€ 1200,-/1800,-

1301

PAAR ‚QIANJIANGCAI'-DECKELVASEN MIT ELEGANTEN DAMEN IM GARTEN UND AUFSCHRIFT
CHINA, SIGNIERT JIANGXI TIANCHENG, REPUBLIK-PERIODE
H. 40-41 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Deckel am Rand minim. best., beide Vasen an der Mündung mit Haarrissen, teils geklebt

A PAIR OF INSCRIBED ‚QIANJIANGCAI' FIGURAL PORCELAIN VASES WITH COVERS

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Covers minor chipped to the rim, both vases at the mouth with hairline cracks, partly glued

€ 900,-/1500,-

1302

VIER WARMHALTEPLATTEN AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE'-FIGURENDEKOR
CHINA, 19. JH.
D. 27,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Glasurabsplitterungen, minim. berieben

FOUR ‚FAMILLE ROSE' FIGURAL PORCELAIN WARMING PLATES

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor glaze frits, minor wear

€ 1000,-/1500,-

1303

VIER ‚FAMILLE ROSE'-PORZELLANTELLER MIT FIGURENDEKOR
CHINA, 19. JH.
D. 25,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Ein Teller minim. best., minim. berieben

FOUR ‚FAMILLE ROSE' FIGURAL PORCELAIN PLATES

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
One plate very slightly chipped, minor wear

€ 800,-/1200,-

1304

VIER TIEFE ‚FAMILLE ROSE'-PORZELLANTELLER MIT FIGURENDEKOR
CHINA, 19. JH.
D. 25,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

FOUR FIGURAL ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN DEEP PLATES

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 800,-/1200,-

1305

GROSSE ZYLINDRISCHE ‚FAMILLE ROSE'-PORZELLANVASE
CHINA
H. 60,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A TALL CYLINDRICAL ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 400,-/600,-

1306

‚FAMILLE ROSE'-BALUSTERVASE MIT DEKOR VON DAMEN IM GARTEN UND AUFSCHRIFT
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 57,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Etwas berieben

AN INSCRIBED ‚FAMILLE ROSE' ‚LADIES IN THE GARDEN' PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 800,-/1200,-

1307

‚FAMILLE ROSE'-BALUSTERVASE MIT DEKOR VON DAMEN IM GARTEN UND AUFSCHRIFT
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 41,7 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Etwas berieben

AN INSCRIBED ‚FAMILLE ROSE' ‚LADIES IN THE GARDEN' PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1308

‚WU SHUANG PU'-DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT ZWEI KLEINEREN ‚FAMILLE ROSE'-VASEN UND EINEM BUDAI
CHINA, 19. JH. UND SPÄTER
H. 16,5-33 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teilw. minim. best., minim. berieben

A ‚WU SHUANG PU' PORCELAIN VASE WITH COVER, TWO SMALLER ‚FAMILLE ROSE' VASES, AND A BUDAI

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
One vase slightly chipped, minor wear

€ 800,-/1200,-

1309

GRUPPE VON NEUN ‚FAMILLE ROSE'-PORZELLANEN
CHINA, 19. JH.
D. 9-35 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Der Griff der Teekanne gebrochen und geklebt, eine Untertasse mit rest. Best., minim. berieben

A GROUP OF NINE ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN PLATES AND VESSELS

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
The teapot's handle broken and glued, one saucer with a rest. break, minor wear

€ 900,-/1500,-

1310

SIEBEN EXPORT-PORZELLANTELLER MIT FIGURALEM UND FLORALDEKOR
CHINA, 18./19. JH.
D. 15,8-22,7 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teilw. Haarrisse, minim. best., ein Teller mit rest. Best.

SEVEN EXPORT PORCELAIN DISHES

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Partly hairlines, slightly chipped, one dish with rest. break

€ 400,-/600,-

1311

‚KANTON ROSE'-RUNDPLATTE AUS PORZELLAN MIT FIGURALEM DEKOR
CHINA, 19. JH.
D. 40,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A ‚CANTON ROSE' PORCELAIN CHARGER

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1312

‚FAMILLE ROSE'-BOWLENSCHÜSSEL AUS PORZELLAN UND FLORAL DEKORIERTER CACHEPOT
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 21-25,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Schüssel mit Sternsprung am Boden

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN PUNCH BOWL AND A FLORAL JARDINIÈRE

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
The bowl with a star crack at the base

€ 600,-/1000,-

1313

GROSSER PORZELLAN-CACHEPOT MIT DEKOR DER ‚100 KNABEN'
CHINA
D. 48,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A LARGE PORCELAIN ‚100 BOYS' JARDINIÈRE

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 800,-/1200,-

1314

ZWEI SELADON-DECKELVASEN AUS PORZELLAN MIT KNABEN- UND ANTIQUITÄTENDEKOR IN UNTERGLASURBLAU
CHINA, 19. JH.
H. 22 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben
Minim. berieben, winzige Randbestoßungen

TWO PORCELAIN CELADON VASES AND COVERS DEPICTING PLAYING BOYS AND ANTIQUES IN UNDERGLAZE BLUE

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 1990
Minor wear, few tiny chips to rim

€ 600,-/1000,-

1315

PORZELLANVASE MIT BLÜTENFÖRMIGER LIPPE, ‚CHILONGS' IN RELIEF UND ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR
CHINA, KANTON, 19. JH.
H. 63 cm

PROVENIENZ
Aus dem Nachlass des österreichischen Diplomaten Dr. Dr. Rudolf Maijlat (1923-2007)
Minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE' FIGURAL PORCELAIN VASE WITH ‚CHILONG' AND FLORIFORM LIP

PROVENANCE
From the estate of the Austrian diplomat Dr. dr Rudolf Maijlat (1923-2007)
Minor wear

€ 900,-/1500,-

1316

ZWEI DECKELSCHALEN, EINE SIEGELLACKDOSE, EIN PINSELBECHER UND EINE FLASCHENVASE MIT ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR
CHINA, DIE VASE SIGN. ‚LIU XIREN', DAT. ‚YISI' [1929], QING-DYNASTIE UND SPÄTER
H. 4-14,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. best., minim. berieben

TWO LIDDED ‚FAMILLE ROSE' BOWLS, A SEAL WAX BOX, A BRUSHPOT, AND A BOTTLE VASE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Slightly chipped, minor wear

€ 600,-/1000,-

1317

KLEINE FLASCHENVASE MIT PUCE-FARBIGEM LANDSCHAFTSDEKOR UND GEDICHTAUFSCHRIFT
CHINA, EISENROTE ‚JINGDEZHEN ZHI'-MARKE
H. 22,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gut erhalten

A SMALL PUCE-GLAZED LANDSCAPE PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Good condition

€ 400,-/600,-

1318

GRUPPE VON ‚FAMILLE ROSE'-PORZELLANEN: U. A. EIN HUTSTÄNDER, ZWEI KANNEN, DECKELDOSEN UND SCHALEN
CHINA, U. A. TONGZHI-MARKEN, 19. JH. UND SPÄTER
H. 2,6-29,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren erworben
Minim. best., wenige Haarrisse

A GROUP OF ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN PIECES, E.G. A HATSTAND, TWO TEAPOTS, BOXES AND BOWLS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Slightly chipped, few hairlines

€ 800,-/1200,-

1319

YIXING-TEEKANNE MIT VIER SCHALEN, EINE ‚FAMILLE ROSE'-TEEKANNE UND DREI SCHALEN
CHINA, 19./20. JH.
B. 8,6-24 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Minim. best., ein Schälchen mit Bruch

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN EWER AND THREE CUPS WITH A SET OF YIXING TEAPOT AND FOUR BOWLS

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 2000
Slightly chipped, one cup with break

€ 500,-/800,-

1320

GROSSE POLYCHROM BEMALTE PORZELLANVASE MIT DARSTELLUNG DER „SIEBEN WEISEN DES BAMBUSHAINS"
CHINA, AUFSCHRIFT UND APOKRYPHE QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE AM BODEN
H. 42,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, seit 1996 im Familienbesitz
Minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN VASE DEPICTING THE SEVEN SAGES OF THE BAMBOO GROVE

PROVENANCE
From a German private collection, in the family since 1996
Very minor wear

€ 400,-/600,-

1321

KONVOLUT ROT-GLASIERTES PORZELLAN, TEILS LAVENDELBLAU GEFLECKT: SIEBEN VASEN UND EINE SCHALE
CHINA, ZWEI GEMARKT, 19./20. JH.
H. 10,3-45 cm, D. 16,8 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. Brandfehler

LOT OF RED-GLAZED PORCELAIN, PARTLY LAVENDER BLUE SPOTTED: SEVEN VASES AND A BOWL

PROVENANCE
From the collection of the zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), collected from the 1960s
Minor firing impurties

€ 900,-/1500,-

1322

KONVOLUT MONOCHROMES PORZELLAN: ZWEI VASEN, ZWEI UNTERTASSEN, EINE SCHALE
CHINA, TEILS GEMARKT, 20. JH.
D. 13,5-23 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
minim. best., eine Untertasse mit rest. Best.

LOT OF MONOCHROME PORCELAIN: TWO VASES, TWO SAUCERS, ONE BOWL

PROVENANCE
From the collection of the zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), collected from the 1960s
Minor bumped, a saucer with chip and restored

€ 300,-/500,-

1323

GROSSE GELB GLASIERTE SCHALE MIT DRACHENDEKOR IN RELIEF
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
D. 26,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Brandfehler, minim. berieben

A LARGE YELLOW-SHAPE CONICAL DRAGON RELIEF BOWL

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Minor firing blemishes, minor wear

€ 300,-/500,-

1324

SCHWARZ GLASIERTE DECKELVASE MIT GOLDENEM DRACHENDEKOR
CHINA, 19. JH.
H. 26,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Walter Kluge (1900-1964), vor 1933 in Asien gesammelt.
Danach Sammlung Hannelore Baumann (1900-1962), Berlin
Sprung am Boden, Haarriss an der Mündung

A BLACK-GLAZED GOLDEN DRAGON PORCELAIN VASE AND COVER

PROVENANCE
Ex collection Walter Kluge (1900-1964), acquired in Asia prior to 1933, then in the collection of Hannelore Baumann (1900-1962), Berlin
Crack to the base, Hairline to the rim

€ 800,-/1200,-

1325

DREI ‚BLANC-DE-CHINE'-FIGUREN, U. A. EIN LUOHAN AUF EINEM TIGER, GUANYIN
CHINA
H. 16-31,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Minim. berieben

THREE ‚BLANC DE CHINE' PORCELAIN FIGURES, E.G. A LUOHAN ON A TIGER

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Minor wear

€ 250,-/350,-

1326

PAAR TÜRKIS GLASIERTE FO-LÖWEN AUS PORZELLAN
CHINA
H. 31 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Minim. berieben

A PAIR OF TURQUOISE-GLAZED PORCELAIN FO LIONS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Minor wear

€ 250,-/350,-

1327

PORZELLAN-VASE IN CONG-FORM MIT BRAUNROTER FLAMBÉ-GLASUR
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 17,5 cm, ca. 8 x 8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer französischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Min. berieben, kurzer Brandriss innen an der Mündung

A PORCELAIN CONG-SHAPED VASE WITH BROWN-RED FLAMBÉ GLAZE

PROVENANCE
Formerly from an old French private collection, acquired before 2007
Minor wear, a short firing crack inside to the mouth

€ 400,-/600,-

1328

QUADRATISCHE SCHALE AUS PORZELLAN MIT GESCHWEIFTEM RAND IM STIL DER GE-WARE
CHINA
H. 6,3 cm, 17 x 17 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer französischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Min. berieben, min. Brandfehler

A SQUARE PORCELAIN BOWL WITH FLOWER-SHAPED RIM IN THE GE WARE STYLE

PROVENANCE
Formerly from an old French private collection, acquired before 2007
Minor wear, minor firing impurities

€ 400,-/600,-

1329

DREIBEINIGES ‚CAFÉ AU LAIT'-RÄUCHERGEFÄSS MIT DECKEL UND HOHEN HENKELN, DEKORIERT MIT FLEDERMÄUSEN UND SHOU-ZEICHEN
CHINA, QIANLONG-MARKE, 20. JH.
H. 16,7 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer französischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Winzige Bestoßungen an einem Henkel

A ‚CAFÉ AU LAIT' PORCELAIN INCENSE BURNER ON THREE FEET WITH A COVER AND TWO HANDLES, DECORATED WITH BATS AND SHOU CHARACTERS

PROVENANCE
Formerly from an old French private collection, acquired before 2007
Tiny chips on one handle

€ 400,-/600,-

1330

YIXING-TEEKÄNNCHEN MIT ‚JUN'-GLASUR
CHINA, GEMARKT ‚? CHENGYUAN ZHI', 18./19. JH.
H. 10 cm, B. 14 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben
Winzige Bestoßung am Deckelrand

A SMALL YIXING ‚JUN' GLAZE TEAPOT

PROVENANCE
Private collection North Rhine-Westphalia, acquired before 2007
A tiny bump to the lid rim

€ 500,-/700,-

1331

BALUSTERFÖRMIGE VASE MIT FLAMBÉ-GLASUR
CHINA, 19. JH.
H. 28,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Brandfehler innen an der Mündung, typische kl. Best. am Fußring

A BALUSTER FLAMBÉ-GLAZED PORCELAIN VASE

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Two small firing blemishes inside the mouth, typical small chips to the footrim

€ 1000,-/1500,-

1332

FLASCHENVASE UND PINSELWASCHER MIT FLAMBÉ-GLASUR
CHINA, 19. JH. UND SPÄTER
H. 6,8-21,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A SMALL FLAMBÈ-GLAZED BOTTLE VASE AND A BRUSHWASHER

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 1000,-/1500,-

1333

GRUPPE VON DREI GUANYIN UND EINEM BUDAI AUS ‚DEHUA'-WARE
CHINA, 19./20. JH.
H. 10-29,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Teilw. best.

A GROUP OF THREE ‚DEHUA' GUANYIN AND A BUDAI

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Partly chipped

€ 600,-/1000,-

1334

PORZELLANVASE MIT FIGÜRLICHER DARSTELLUNG UND ‚BLANC DE CHINE'-PINSELWASCHER MIT FISCHEN IN RELIEF
CHINA, VASE MIT VIERZEICHENMARKE CHENGHUA, 19. JH.
H. 31/D. 22 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben, wenige Randbestoßungen an der Vase

A PORCELAIN VASE DEPICTING A FIGURAL SCENE AND A ‚BLANC DE CHINE' BRUSH WASCHER WITH FISH IN RELIEF

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Minor wear, few chips to the rim and base at the vase

€ 600,-/1000,-

1335

‚HU'-FÖRMIGE VASE MIT FLAMBÉ-GLASUR UND ZWEI SEITLICHEN HANDHABEN
CHINA, EINGRAVIERTE APOKRYPHE QIANLONG-SECHSZEICHENMARKE
H. 30,3 cm

PROVENIENZ
Europäische Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben

A FLAMBÉ-GLAZED HU-FORM VASE

PROVENANCE
European private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 1500,-/2500,-

1336

‚ZHANGZHOU'-PORZELLANFIGUR DES GUANYIN AUF WELLEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 27,7 cm

PROVENIENZ
Sammlung Martin Fischer (1882 - 1961), durch Erbgang in Familienbesitz
Best.

A ‚ZHANGZHOU' PORCELAIN FIGURE OF GUANYIN STANDING ON WAVES

PROVENANCE
From the collection of Martin Fischer (1882 - 1961), in the family by inheritance
Chipped

€ 300,-/500,-

1337

‚GU'-FÖRMIGE VASE AUS PORZELLAN MIT BLAUER KRAQUELLIERTER GLASUR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 29,8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Brandfehler am Boden

A ‚GU'-SHAPED BLUE-GLAZED CRAZED PORCELAIN VASE

PROVENANCE
Former old North German private collection, acquired prior to 2007
Minor firing blemish at the base

€ 600,-/1000,-

1338

‚HU'-FÖRMIGE VASE MIT HIRSCHKOPF-HANDHABEN UND OCHSENBLUTGLASUR
CHINA, 19. JH.
H. 38,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gut erhalten

A ‚HU'-SHAPED OXBLOOD-GLAZED STAG'S-HEAD-HANDLED VASE

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 2007
Good condition

€ 900,-/1500,-

1339

DREI INGWERTÖPFE MIT OCHSENBLUTGLASUR
CHINA, 19. JH.
H. 25-28,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Deckelrasten minim. best., ein Deckel aus Holz

THREE OXBLOOD-GLAZED GINGER JARS

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 2007
The jar mouths very slightly chipped, one jar with a wood cover

€ 800,-/1200,-

1340

ZWEI INGWERTÖPFE UND EIN PINSELWASCHER MIT OCHSENBLUTGLASUR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 9,5-24 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Ein Deckel mit rest. Best.

TWO OXBLOOD-GLAZED GINGER JARS AND A BRUSH WASHER

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 2007
One cover with restored chips

€ 800,-/1200,-

1341

PAAR PINSELWASCHER MIT PEACHBLOOM-GLASUR UND ÄHNLICHER PINSELWASCHER
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
D. 9,7-10,1 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gut erhalten

A PAIR OF PEACHBLOOM BRUSHWASHERS AND A SIMILAR BRUSHWASHER

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 2007
Good condition

€ 500,-/800,-

1342

ZWEI FLAMBÉ-VASEN, EIN FLAMBÉ-PINSELWASCHER UND EINE KLEINE BLAUE FLASCHENVASE AUS PORZELLAN
CHINA, 18. JH. UND SPÄTER
H. 7,7-26,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Die blaue Vase am Hals abgeschliffen, die kleinere Flambé-Vase mit kurzen Haarrissen an der Mündung

TWO FLAMBÉ-GLAZED VASES AND A BRUSH WASHER, WITH ANOTHER BLUE-GLAZED BOTTLE VASE

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 2007
The blue vase polished at the neck, the smaller flambé vase with short hairlines to the mouth

€ 800,-/1200,-

1343

PORZELLANTELLER MIT FLORALDEKOR UNTER SELADONGLASUR, SECHS UNTERTASSEN UND ZWEI KOPPCHEN
CHINA, QING-DYNASTIE
D. 6,4-28,8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teilw. kurze Haarrisse, minim. berieben

AN INCISED FLORAL PORCELAIN CELADON PLATE, SIX DISHES, AND TWO CUPS

PROVENANCE
Former old North German private collection, acquired prior to 2007
Partly short hairlines, minor wear

€ 900,-/1500,-

1344

INGWERTOPF MIT KUPFERROTER VERLAUFSGLASUR
CHINA, 19./20. JH.
H. 23,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer ostdeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. best.

A COPPER-RED GLAZED GINGER JAR AND COVER

PROVENANCE
Former East German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

1345

FLASCHENVASE MIT OCHSENBLUTGLASUR
CHINA, YONGZHENG-VIERZEICHENMARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 34 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

AN OXBLOOD-GLAZED BOTTLE VASE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1346

OCHSENBLUT-GLASIERTE FLASCHENVASE MIT ENG ZULAUFENDEM HALS
CHINA, YONGZHENG-VIERZEICHENMARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 38,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

AN OXBLOOD-GLAZED NARROW-NECK VASE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 400,-/600,-

1347

BAUCHIGE FLASCHENVASE MIT FLAMBÉ-GLASUR UND KNOBLAUCHKOPF-MÜNDUNG
CHINA, 19. JH.
H. 29 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gut erhalten

A GARLIC-HEAD FLAMBÉ-GLAZED BULBOUS BOTTLE VASE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Good condition

€ 500,-/800,-

1348

GROSSE LONGQUAN-SELADON-SCHALE MIT EINGESCHNITTEM CASH-TRELLIS-DEKOR UND BLÜTENRANKEN
CHINA, MING-DYNASTIE, 15. JH.
D. 47 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Altersspuren, Unterseite alte Sammlungsnummer und Auktionsaufkleber

A LARGE LONGQUAN CELADON PLATE WITH INCISED CASH TRELLIS PATTERN AND FLOWER TENDRILS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Traces of age, underneath an old collection number and auction labels

€ 2500,-/3500,-

1349

VASE IN ZUN-FORM UND ZWEI PINSELWASCHER IN OCHSENBLUTROT
CHINA, UM 1900
H. 9,5-37,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Minim. berieben, am Fuß leicht best.

A OXBLOOD GLAZED ZUN-SHAPED VASE AND TWO BRUSH WASHERS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Minor wear, base slightly bumped

€ 900,-/1500,-

1350

ZWEI LONGQUAN TWIN-FISH-TELLER MIT STELLENWEISE KRAKELIERTER SELADONGLASUR
CHINA, YUAN-DYNASTIE
D. 16,2/ 20,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Minim. Gebrauchsspuren, größerer Teller mit kl. feinen Haarrissen am Rand

TWO LONGQUAN TWIN-FISH DISHES COVERED WITH PARTIALLY CRACKLED CELADON GLAZE

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Minor traces of wear, the larger dish with minor fine hairline cracks to the rim

€ 900,-/1500,-

1351

DREI KLEINE ROT GLASIERTE PINSELWASCHER, TEILS IN FLAMBÉ
CHINA, 19. JH.
D. 5,5-11 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Winzige Bestoßung am Fußring, minim. Glasurabplatzungen an der Mündung

THREE SMALL RED GLAZED BRUSH WASCHERS; ONE IN FLAMÉ

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
One tiny bump to the foot ring, minro glaze chips at the mouth

€ 900,-/1500,-

1352

FÜNF OCHSENBLUTROT GLASIERTE PINSELWASCHER IN GEDRUNGENER FORM
CHINA, 19. JH.
D. 6-12,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Gebrauchsspuren, partiell winzige Chips an der Mündung

FIVE OXBLOOD RED GLAZED BRUSH WASHERS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Signs of wear, partially tiny chips to the mouth

€ 1200,-/1800,-

1353

FÜNF KLEINE KUGELIGE PINSELWASCHER AUS PORZELLAN, BEDECKT MIT OCHSENBLUTROTER GLASUR
CHINA, EINER GEMARKT KANGXI, 19. JH.
H. 4-7 cm, D. 5,5-8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Gebrauchsspuren, stellenweise minim. Randbestoßungen oder Glasurabsplitterungen

FIVE SMALL OXBLOOD GLAZED GLOBULAR BRUSH WASCHERS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Signs of wear, tiny bumps or chipped glaze to th rim

€ 1200,-/1800,-

1354

MINTGRÜN UND PARTIELL BRAUN GLASIERTER KERAMIK-SCHULTERTOPF MIT VIER MASKEN-ÖSEN
CHINA, 19. JH.
H. 40 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Brandfehler auf der Wandung

A MINT GREEN AND BROWN GLAZED CERAMIC SHOULD POT WITH FOUR MASK EYELETS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Firing defect on the wall

€ 600,-/1000,-

1355

FLASCHENVASE MIT FLAMBÉ-GLASUR
CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-VIERZEICHENMARKE
H. 34 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben

A FLAMBÉ-GLAZED BOTTLE VASE

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Very minor wear

€ 800,-/1200,-

1356

PINSELWASCHER AUS PORZELLAN MIT VIOLETTER FLAMBÉ-GLASUR
CHINA
D. 29,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer ostdeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gut erhalten

A LARGE FLAMBÉ-GLAZED PORCELAIN BRUSHWASHER

PROVENANCE
From an East German private collection, acquired prior to 2007
Good condition

€ 400,-/600,-

1357

ZWEI KUPFERROT GLASIERTE PINSELWASCHER
CHINA, QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
D. 14,7-17,3 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

TWO COPPER-RED BRUSH WASHERS

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1358

PINSELWASCHER MIT CREMEFARBENER KRAKELEE-GLASUR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
D. 26 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gut erhalten

A CREME-CRACKLE-GLAZED BRUSH WASHER

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Good condition

€ 500,-/800,-

1359

PORZELLANTELLER MIT WEISSER GLASUR UND FEINEM CRAQUELÉ
CHINA
D. 17,7 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Brandfehler am Rand

A WHITE-GLAZED CRAZED DISH

PROVENANCE
Formerly from a European private collection, acquired prior to 2007
Firing blemish to the rim

€ 200,-/300,-

1360

PUCE-GLASIERTE KNOBLAUCHKOPFVASE AUS PORZELLAN MIT ORMOLU-STAND
CHINA, UNTERGLASURBLAUE YONGZHENG-SECHSZEICHENMARKE
H. 26,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Gut erhalten

A PUCE-GLAZED ORMOLU-MOUNTED GARLIC HEAD VASE

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Good condition

€ 500,-/800,-

1361

GROSSE LONGQUAN SELADONPLATTE MIT EINGESCHNITTENEM FLORALDEKOR
CHINA, MING-DYNASTIE
D. 39 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Risse und rest.

A LARGE LONGQUAN CELADON PLAT WITH INCISED FLORAL DECORATION

PROVENANCE
From an old Austrian private collection, acquired in the 1970s
Cracks and restored

€ 400,-/600,-

1362

ZWEI ALS LAMPEN MONTIERTE VASEN MIT OCHSENBLUTGLASUR
CHINA
H. 38,8-40,5 cm m. S.

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Die Balustervase mit abgeschliffenem Fußring

TWO OXBLOOD-GLAZED VASES MOUNTED AS LAMPS

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 1990
The baluster vase polished at the footring

€ 800,-/1200,-

1363

DREI TEESCHALEN MIT METALLMONTIERUNG
TIBET, UM 1900
D. 10,7-14,9 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Münchner Privatsammlung, vor 1995 gesammelt
Altersspuren

THREE METAL-FITTED TEA BOWLS

PROVENANCE
From an old Munich private collection, assembled prior to 1995
Traces of age

€ 500,-/800,-

1364

ZWEI MONOCHROME VASEN MIT KRAKELIERTER GLASUR
CHINA
H. 20,8-23,1 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

TWO MONOCHROME CRACKLE-GLAZED VASES

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 300,-/500,-

1365

PORZELLANFIGUR DES GUANYIN MIT KIND AUS DEHUA-WARE
CHINA, 18. JH.
H. 31,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, seit 1980 im Familienbesitz
Etwas best.

A DEHUA PORCELAIN FIGURE OF GUANYIN WITH CHILD

PROVENANCE
From an old German private collection, in the family since 1980
Chipped

€ 2000,-/3000,-

1366

KLEINER BLAU GLASIERTER PINSELWASCHER AUS PORZELLAN
CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE
D. 13 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A SMALL BLUE-GLAZED PORCELAIN BRUSH WASHER

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 300,-/500,-

1367

BIRNENFÖRMIGE VASE MIT FLAMBÉ-GLASUR
CHINA, 19. JH.
H. 26,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren erworben
Minim. berieben

A PEAR-SHAPED FLAMBÉ-GLAZED VASE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Minor wear

€ 500,-/800,-

1368

VIER SNUFFBOTTLES AUS PORZELLAN
CHINA
H. 6,4/8,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben zwischen 1974 und 2009
Minim. berieben

FOUR PORCELAIN SNUFFBOTTLES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired between 1974 and 2009
Minor wear

€ 300,-/500,-

1369

FÜNF SNUFFBOTTLES AUS PEKINGGLAS MIT ÜBERFANGDEKOR
CHINA
H. 5,5/7,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben zwischen 1974 und 2009
Minim. best.

FIVE OVERLAY-DECORATED BEIJING GLASS SNUFF BOTTLES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired between 1974 and 2009
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

1370

NEUN SNUFFBOTTLES AUS GLAS, TEILW. INNEN BEMALT MIT SCHMETTERLINGEN, FIGUREN UND LANDSCHAFTEN
CHINA
H. 6,1-9,1 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben zwischen 1974 und 2009
Minim. best.

NINE PARTLY INSIDE-PAINTED GLASS SNUFF BOTTLES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired between 1974 and 2009
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

1371

SECHS SNUFFBOTTLES AUS STEIN UND ACHAT
CHINA
H. 5,7/8,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben zwischen 1974 und 2009
Minim. best.

SIX STONE AND AGATE SNUFF BOTTLES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired between 1974 and 2009
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

1372

SIEBEN SNUFFBOTTLES AUS GLAS, PERLMUTT UND HORN
CHINA
H. 6/7,9 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben zwischen 1974 und 2009
Minim. Altersspuren

SEVEN GLASS, MOTHER OF PEARL AND HORN SNUFF BOTTLES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired between 1974 and 2009
Minor traces of age

€ 300,-/500,-

1373

ZWEI FEIN POLYCHROM BEMALTE PORZELLAN-SNUFFBOTTLES MIT DRACHEN- UND ‚GU YUE XUAN'-DEKOR SOWIE EINE SIEGELLACKDOSE MIT ENTENPÄRCHEN AM UFER IN ZARTER EMAILMALEREI
CHINA, DOSE MIT KÜNSTLERSIGNATUR UND QIANLONG-MARKE, 18./19. JH.
H. 7/7,6 cm, D. 6.9 cm

PROVENIENZ
Aus einer österreichischen Privatsammlung, 1987 bei Galerei Zacke erworben
Minim. berieben

TWO FINELY POLYCHROME PAINTED PORCELAIN SNUFF BOTTLES WITH DRAGON AND ‚GU YUE XUAN' DECORATION AND A SEAL WAX BOX AND COVER DEPICTING A PAIR OF DUCKS

PROVENANCE
From an Austrian private collection, acquired from Galerei Zacke in 1987
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1374

CLOISONNÉ-SNUFFBOTTLE MIT MILLEFIORI-MOTIV AUF SCHWARZEM GRUND UND KANTON-EMAIL-SNUFFBOTTLE MIT DARSTELLUNG DER ‚SANDUO'-FRÜCHTEN
CHINA, 19. JH.
H. 7,5/ 6,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer österreichischen Privatsammlung, vor 2002 bei Galerie Zacke in Wien erworben
Millefiori-Bottle mit originalem Stopper, die andere partiell leicht best.

A CLOISONNÉ SNUFFBOTTLE WITH MILLEFIORI MOTIF ON A BLACK GROUND AND A CANTON ENAMEL SNUFFBOTTLE DEPICTING THE ‚SANDUO' FRUITS

PROVENANCE
From an Austrian private collection, acquired before 2002 from Galerie Zacke in Vienna
Millefiori bottle with original stopper, the other partially slightly damaged

€ 600,-/1000,-

1375

ZWEI PORZELLAN-SNUFFBOTTLES MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR
CHINA, EINE MIT UNTERGLASURBLAUER KANGXI-SECHSZEICHENMARKE
H. 7,6-9,1 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

TWO BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN SNUFF BOTTLES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 400,-/600,-

1376

DREI SNUFFBOTTLES AUS PORZELLAN U. A. IN FISCHFORM
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
H. 6,2-8,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Ago von Maltzan, zwischen 1912 und 1916 in China gesammelt
Best.

THREE PORCELAIN SNUFF BOTTLES

PROVENANCE
Ex collection Ago von Maltzan, assembled in China between 1912 and 1916
Chipped

€ 400,-/600,-

1377

DREI TEILS IN METALL GEFASSTE SNUFFBOTTLES MIT KORALLENBESATZ UND EIN HOLZSTAND
CHINA, 19. JH. UND SPÄTER
H. 6,5-7,6 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), zwischen den 1950er und 1980er Jahren gesammelt
Minim. best.

THREE SNUFF BOTTLES, PARTLY METAL-FITTED, OF AGATE, WITH CORAL-INLAID STOPPERS AND FITTINGS, AND A WOOD STAND

PROVENANCE
From the collection of Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), assembled between the 1950s and 1980s
Slightly chipped

€ 800,-/1200,-

1378

VIER SNUFFBOTTLES AUS ACHAT UND ANDEREM STEIN
CHINA
H. 4,9-5,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

FOUR AGATE AND STONE SNUFFBOTTLES

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 800,-/1200,-

1379

ZWEI GROSSE SNUFFBOTTLES AUS ACHAT MIT RELIEFDEKOR
CHINA
H. 8,2-8,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben - Ausfuhr nur ohne Stopper möglich

TWO LARGE CARVED RELIEF AGATE SNUFFBOTTLES

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear - Export only possible without stoppers

€ 300,-/500,-

1380

ZWEI SNUFFBOTTLES AUS ACHAT MIT LANDSCHAFTS- UND FLORALDEKOR IN RELIEF
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 5,8-6,1 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit dem frühen 20. Jh. im Familienbesitz
Minim. berieben

TWO RELIEF CARVED LANDSCAPE AND FLORAL AGATE SNUFFBOTTLES

PROVENANCE
From a South German private collection, in the family since the early 20th c.
Minor wear

€ 500,-/800,-

1381

NEUN SNUFFBOTTLES AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASUR-BLAUEM UND POLYCHROMER MALEREI
CHINA, EINE FLASCHE MIT JIAQING-MARKE, 19. JH. UND SPÄTER
H. 5,2-7,9 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren erworben
Minim. berieben

A GROUP OF NINE BLUE AND WHITE AND POLYCHROME PORCELAIN SNUFFBOTTLES

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Minor wear

€ 500,-/800,-

1382

FÜNF SNUFFBOTTLES AUS PEKINGGLAS, JADE U. A.
CHINA, 19. JH. UND SPÄTER
H. 5-7,1 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren erworben
Minim. berieben

A GROUP OF FIVE SNUFFBOTTLES, A.O. BEIJING GLASS AND JADE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Minor wear

€ 300,-/500,-

1383

TISCH-SNUFFBOTTLE AUS GLAS MIT INNENMALEREI VON SZENEN AUS DER ‚QINGMING-ROLLE'
CHINA, SIGNIERT UND DATIERT 1984
H. 9,4 cm

PROVENIENZ
Privatbesitz Hessen
Gut erhalten

A GLASS TABLE SNUFFBOTTLE WITH INSIDE PAINTING DEPICTING SCENES FROM THE ‚QINGMING SCROLL'

PROVENANCE
Private collection Hesse
Good condition

€ 300,-/500,-

1384

GRUPPE VON ZWEI CLOISONNÉ-VASEN UND ZWEI SCHALEN
CHINA, UM 1900
H. 25,9 cm, D. 14-20 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Offiziers und Kapitäns der kaiserlichen Marine, Carl Oppermann, vor 1917 erworben
Minim. berieben

TWO CLOISONNÉ BOTTLE VASES AND TWO BOWLS

PROVENANCE
From the collection of officer and captain of the Imperial Navy, Carl Oppermann, acquired prior to 1917
Minor wear

€ 100,-/200,-

1385

CLOISONNÉ-RUNDPLATTE MIT POLYCHROMEM DRACHENDEKOR
CHINA
D. 45,7 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A POLYCHROME CLOISONNÉ-ENAMEL DRAGON CHARGER

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

1386

GRUPPE VON ACHT CLOISONNÉ-DECKELDOSEN UND -PFEIFEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/20. JH.
B. 3,7-11,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A GROUP OF EIGHT CLOISONNÉ BOXES AND PIPES

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1387

BAUCHIGE VASE MIT LOTOSDEKOR IN KANTON-EMAIL
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. 20 cm

PROVENIENZ
Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Rest. Best. am Fuß

A BULBOUS CANTON-ENAMEL LOTUS VASE

PROVENANCE
From a European private collection, acquired prior to 2007
Rest. chip to the foot

€ 600,-/1000,-

1388

OVALER SPIEGEL MIT FASANENDEKOR IN BLAU-TÜRKISER EMAIL-MONTIERUNG
CHINA, 19. JH.
H. 25,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

AN OVAL MIRROR IN BLUE AND TURQUOISE ENAMELLED METAL MOUNT

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1389

FÜNF VASEN, EIN WEIHRAUCHBRENNER, VIER TASSEN MIT UNTERTASSEN UND ZWEI BECHER MIT DIV. CLOISONNÉ-DEKORS
CHINA, 19./20. JH.
H. 5,9-26,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Minim. best.

FIVE CLOISONNÉ-ENAMEL VASES, A CENSER, FOUR CUPS AND SAUCERS AND TWO MUGS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

1390

EMAIL-TELLER MIT DARSTELLUNG VON FIGUREN IM GARTEN
CHINA, 18./19. JH.
D. 33 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Berieben

A CANTON-ENAMEL ‚FIGURES IN THE GARDEN' PLATE

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Wear

€ 800,-/1000,-

1391

KONVOLUT VON 15 CLOISONNÉ (BURNING BLUE)-FINGERNAGELSCHÜTZERN UND 5 SILBER-HAARNADELN MIT JADEPERLEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
L. 5-11 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Email partiell abgerieben

15 CLOISONNÉ (BURNING BLUE) NAIL PROTECTORS AND 5 SILVER HAIRPINS WITH JADE BEADS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2007
Enamel partially wear or lost

€ 800,-/800,-

1392

17 FINGERNAGEL-SCHUTZHÜLLE, TEILS EMAILLIERT (BURNING BLUE) UND PAAR LANGE HÜLLEN AUS SCHILDPATT
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
L. 4,5-11 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Partiell berieben, Schildpatt-Hüllen minim. besch.

17 NAIL PROTECTORS, PARTLY ENAMELLED (‚BURNING BLUE') AND A PAIR OF LONG TORTOISESHELL NAIL PROTECTORS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2007
Partially rubbed, the tortoiseshell protectors minor damaged

€ 800,-/800,-

1393

GRUPPE VON 17 FINGERNAGELSCHÜTZERN, TEILS EMALLIERT, VERGOLDET UND DURCHBROCHEN GEARBEITET
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
L. 5-8,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gebrauchsspuren, berieben

A GROUP OF 17 NAIL PROTECTORS, PARTLY ENAMELED, GILT AND IN OPENWORK

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2007
Signs of wear

€ 800,-/800,-

1394

ROTE KORALLE ALS BONSAI IN CLOISONNÉ-SCHALE PRÄSENTIERT
CHINA
H. 22 cm o.S.

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A RED CORAL MOUNTED AS A BONSAI IN A CLOISONNÉ-ENAMEL BOWL

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 500,-/700,-

1395

PAAR CLOISONNÉ-ENTEN
CHINA, 1. HÄLFTE 20. JH.
H. 29 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben und partiell kleine Best.

A PAIR OF CLOISONNÉ DUCKS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 80s
Minor wear, partly slightly chipped, wood stands

€ 500,-/800,-

1396

PAAR RUHENDE CLOISONNÉ-REHE MIT ZURÜCK GEWANDTEM KOPF
CHINA
H. 24 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben, etwas best.

A PAIR OF CLOISONNE RECUMBENT DEERS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 80s
Minor wear, slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1397

CLOISONNÉ-FLASCHENVASE MIT ‚KNOBLAUCH'-MÜNDUNG, DEKORIERT MIT DRACHENPAAREN, LOTOSRANKEN UND ‚SHOU'-ZEICHEN AUF BLAUEM GRUND
CHINA, 19./20. JH.
H. 22 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben, an der Mündung minim. besch.

A CLOISONNÉ GARLIC BOTTLE VASE DEPICTING TWO PAIRS OF DRAGONS, LOTUS AND ‚SHOU' SIGNS ON A BLUE GROUND

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected before 2007
Minor wear, minor damage at the mouth

€ 400,-/600,-

1398

CLOISONNÉ-PINSELWASCHER UND KLEINES ETUI MIT DRACHENDEKOR SOWIE BLATTFÄCHERFÖRMIGE DECKELDOSE DEKORIERT MIT FILIGRAN, TLW. EMAILLIERT
CHINA, REPUBLIK-ZEIT
B. 14 / 8,5 / 12,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer österreichischen Privatsammlung, vor 2000 bei Galerei Zacke in Wien erworben
Minim. Altersspuren und partiell minim. berieben

A CLOISONNÉ DRAGON BRUSH WASHER, A SMALL CASE AND A LEAF FAN-SHAPED BOX WITH COVER DECORATED WITH FILIGREE, PARTLY ENAMELLED

PROVENANCE
From an Austrian private collection, aquired before 2000 from Galerei Zacke in Vienna
Minor signs of age, partially minor wear

€ 900,-/1500,-

1399

CLOISONNÉ-DECKELDOSE MIT FLORALDEKOR
CHINA
D. 15,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 1929 erworben
Minim. best.

A CLOISONNÉ-ENAMEL FLORAL BOX AND COVER

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 1929
Slightly chipped

€ 200,-/300,-

1400

PAAR GROSSE CLOISONNÉ-PLATTEN MIT PHOENIXDEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE
D. 54 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten ostdeutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Minim. Verluste des Email

A PAIR OF LARGE CLOISONNÉ-ENAMEL PHOENIX PLATES

PROVENANCE
From an old East German private collection, assembled prior to 1980
Very minor losses to the enamels

€ 800,-/1200,-

1401

VIERPASSIGE JARDINIÈRE MIT CLOISONNÉ-FLORALDEKOR
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
D. 25 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten ostdeutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Minim. berieben

A QUADRILOBED CLOISONNÉ-ENAMEL FLORAL JARDINIÈRE

PROVENANCE
From an old East German private collection, assembled prior to 1980
Minor wear

€ 300,-/500,-

1402

PAAR CLOISONNÉ-DECKELDOSEN IN FORM VON GÄNSEN MIT SCHMUCKSTEINEINLAGEN
CHINA
H. 20,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Sammlung, seit über 30 Jahren in Privatbesitz
Minim. berieben, wenige Einlagen verloren

A PAIR OF GEMSTONE-INLAID CLOISONNÉ ENAMEL GOOSE-SHAPED BOXES AND COVERS

PROVENANCE
From a South German private collection, in private hands for more than 30 years
Minor wear, very few inlays lost

€ 800,-/1200,-

1403

EMAIL-KÄNNCHEN MIT SCHALE UND ZWEI CLOISONNÉ-ARBEITEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
L. 9,5-13 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teilweise minim. best., minim. berieben

A CANTON-ENAMEL EWER WITH TRAY AND TWO CLOISONNÉ PIECES

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Partially slightly chipped, minor wear

€ 600,-/1000,-

1404

EMAIL-VASE MIT ‚MILLE FLEURS'- UND KLEINE SCHALE MIT FIGURENDEKOR
CHINA
D. 11,9 / H. 28,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

AN ENAMEL ‚MILLE FLEURS' VASE AND A SMALL ENAMEL FIGURAL BOWL

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 250,-/350,-

1405

HEXAGONALE CLOISONNÉ-VASE MIT ANTIQUITÄTENDEKOR
CHINA, XUANDE-VIERZEICHENMARKE
H. 59 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A HEXAGONAL ANTIQUITIES CLOISONNÉ VASE

PROVENANCE
Former old Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1406

CLOISONNÉ-SCHALE MIT HASEN- UND PFERDEKOR
CHINA, JINGTAI-VIERZEICHENMARKE, QING-DYNASTIE
D. 23,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Etwas best.

A HORSES AND RABBITS CLOISONNÉ-ENAMEL BOWL

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Few chips

€ 400,-/600,-

1407

CLOISONNÉ-ZIGARETTENETUI MIT DRACHENDEKOR
CHINA, UM 1900
9 x 7,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben
Gebrauchsspuren

A CLOISONNÉ CIGARETTE CASE WITH DRAGON DECORATION

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 1990
Signs of use

€ 200,-/300,-

1408

CLOISONNÉ-DECKELVASE MIT LOTOSDEKOR
CHINA, 19. JH.
H. 22,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A CLOISONNÉ LOTUS VASE AND COVER

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

1409

PAAR CLOISONNÉ-DOPPELKÜRBISVASEN UND EINE POLYCHROM BEMALTE BISKUIT-PORZELLANFIGUR
CHINA
H. 15,7-17,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Minim. best.

A PAIR OF CLOISONNÉ-ENAMEL DOUBLE-GOURD VASES AND A POLYCHROME BISCUIT PORCELAIN FIGURE

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 2000
Slightly chipped

€ 250,-/350,-

1410

PAAR AUF PFERDEN REITENDE HERREN AUS CLOISONNÉ
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. 32 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Minim. best. - Holzsockel

A PAIR OF CLOISONNÉ-ENAMEL HORSE-RIDING MEN

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2000
Slightly chipped - wood stands

€ 600,-/1000,-

1411

STEHENDE ELFENBEIN-FIGUR EINER ÄLTEREN DAME IN LANGEM GEWAND MIT GEHSTOCK UND PFLAUMENBLÜTENZWEIG, MONTIERT AUF GESCHNITZTEM HOLZSOCKEL
CHINA, 19. JH./FRÜHES 20. JH.
H. 30 cm (25 cm o.S.)

PROVENIENZ
Ehemals aus einer Rheinischen Sammlung, zwischen den 1970er und 1990er Jahren zusammengetragen
Gehstock gebrochen
Handelsbescheinigung: Die Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor (Bescheinigungsnr. DE-K-220914-267).

A STANDING IVORY FIGURE OF AN OLD LADY IN A LONG ROBE WITH WALKING STICK AND PLUM BLOSSOM BRANCH, MOUNTED ON A CARVED WOODEN BASE

PROVENANCE
Formerly from a Rhenish collection, assembled between the 1970s and 1990s
Walking stick broken
Trade Certificate: The trade certificate for the sale of this lot within the EU has been granted (permit no. DE-K-220914-267).

€ 500,-/800,-

1412

DREI SCHNITZEREIEN AUS XIU-JADE (SERPENTIN): ELEFANT, DREI WIDDER UND XI WANG MU MIT PFIRSICHEN, JEWEILS AUF SOCKEL
CHINA
H. 14-23 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. best.

THREE XIU-JADE (SERPENTINE) CARVINGS: AN ELEPHANT, THREE GOATS AND XI WANG MU WITH PEACHES, EACH ON A BASE

PROVENANCE
From the collection of the zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), collected from the 1960s
Minor damages

€ 300,-/500,-

1413

KONVOLUT JADE- UND STEIN-ARBEITEN: ZWEI ZEPTER, EIN STEHENDER SHOULAO, ZWEI SCHALEN, EINE KETTE, ZWEI ARMREIFEN, SIEBEN ANHÄNGER UND LOSE PERLEN
CHINA
D. 5,8 cm - L. 48,5 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Partiell best.

A GROUP OF JADE AND STONE OBJECTS: TWO SCEPTERS, A STANDING SHOULAO, TWO BOWLS, A NECKLACE, TWO BRACELETS, SEVEN PENDANTS AND LOOSE BEADS

PROVENANCE
From the collection of the zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), collected from the 1960s
Some damage

€ 400,-/600,-

1414

KARNEOLVASE MIT ‚LINGZHI'- UND ‚RUYI'-RELIEFDEKOR
CHINA, 19. JH.
H. 10 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. rep., Deckel verloren

A CARNELIAN ‚LINGZHI' AND ‚RUYI' RELIEF VASE

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor repair, cover lost

€ 900,-/1500,-

1415

JADEIT-ANHÄNGER MIT ‚FLEDERMAUS- UND REH'-DEKOR
CHINA
5,5 x 4 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Hell- bis Dunkelgrüne Einschlüsse

A JADEITE PENDANT DEPICTING ‚BAT AND DEER'

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2007
Light to dark green inclusions

€ 500,-/800,-

1416

FIGURENGRUPPE DES SHOULAO MIT KINDERN AUS BAVENIT
CHINA
H. 27 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. best. - Holzstand

A CARVED BOWENITE GROUP OF SHOULAO WITH CHILDREN

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped - Wood stand

€ 300,-/500,-

1417

ANHÄNGER IN FORM VON STILISIERTEN ‚CHILONG' UND VÖGELN AUS JADE
CHINA
H. 7 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim.

A ‚CHILONG' AND BIRDS JADE PENDANT

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 900,-/1500,-

1418

GÜRTELHAKEN UND TOGGLE AUS JADE UND SPECKSTEIN-SIEGEL
CHINA, 19./20. JH.
L. 3,5 - 8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 1940 erworben
Minim. berieben

A JADE BELT HOOK, A JADE TOGGLE AND A SOAPSTONE SEAL

PROVENANCE
From an old Berlin private collection, acquired before 1940
Minor wear

€ 400,-/600,-

1419

GROSSE JADESCHALE MIT RELIEFDEKOR EINES GELEHRTEN UNTER EINER KIEFER MIT INSCHRIFT
CHINA, INCISED QIANLONG FOUR-CHARACTER SEAL MARK
D. 22,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Mini. berieben

A LARGE INSCRIBED ‚SCHOLAR UNDER PINE' JADE BOWL

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 1980
Minor wear

€ 600,-/1000,-

1420

GÜRTELHAKEN AUS JADE, POLYGONALE MESSINGVASE UND TUSCHREIBESTEIN
CHINA/JAPAN, 19. JH. UND SPÄTER
L. 10,6-13,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Minim. best.

A JADE BELT HOOK, A POLYGONAL BRASS VASE, AND AN INK STONE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled prior to 1980
Slightly chipped

€ 900,-/1500,-

1421

FÜNF SIEGEL UND EINE PINSELABLAGE MIT LOTOSDEKOR AUS SPECKSTEIN
CHINA, 19. JH. UND SPÄTER
H. 6,7-11,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. best.

FIVE SOAPSTONE SEALS AND A BRUSH REST

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1422

SPECKSTEINSCHNITZEREI EINES LUOHAN MIT KÜRBISFLASCHE
CHINA, UM 1900
B. 18 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Rest. Bruch, minim. best.

A SOAPSTONE CARVING OF A RECLINING LUOHAN WITH GOURD

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Restored break, slightly chipped

€ 400,-/600,-

1423

LIEGENDE GANS AUS GRAUBRAUNER JADE, LIEGENDER WELS AUS HELLGRÜNER JADE UND SCHNITZEREI
CHINA, MING-/QING-DYNASTIE
L. 3,5 - 6,3 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Teils minim. best.

A JADE CARVING OF A GOOSE, A LIGHT GREEN JADE CARVING OF A LYING CATFISH AND A CARVING WITH TAOTIE

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Partly very slightly chipped

€ 800,-/1200,-

1424

VIER JADE- UND STEINSCHNITZEREIEN MIT TIERDARSTELLUNGEN
CHINA 19.-20. JH.
L. 4-5,5 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Partiell braune Patine, minim. best.

FOUR JADE AND STONE CARVINGS OF ANIMALS

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Partially brown patina, minor bumped

€ 800,-/1200,-

1425

ZWEI KLEINE JADE-SCHNITZEREIEN VON PFIRSICHEN UND SITZENDEM LÖWEN SOWIE EINE ACHAT-SCHNITZEREI VON EINER KATZE
CHINA, 17. JH. UND SPÄTER
L. 4-5,5 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren, natürliche Einschlüsse

TWO SMALL JADE CARVINGS OF PEACHES AND A SEATED LION AND AN AGATE CAT CARVING

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Signs of age, natural inclusions

€ 600,-/1000,-

1426

SECHS JADE-SCHNITZEREIEN VON TIEREN
CHINA, MING-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 4-8 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben

SIX JADE ANIMAL CARVINGS

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Minor wear

€ 900,-/1500,-

1427

VIER JADE-SCHNITZEREIEN VON ZIKADEN, MELONE UND PFERD MIT AFFEN
19.-20 JH.
L. 5-8 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Wenige Einschlüsse

FOUR JADE CARVINS OF CICADAS, MELON AND HORSE WITH A MONKEY

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Few natural material inclusions

€ 500,-/800,-

1428

FÜNF FIGÜRLICHE JADE-SCHNITZEREIEN
CHINA, 19./20. JH.
L. 5-7 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Wenige natürliche Einschlüsse und Materialrisse

FIVE FIGURATIVE JADE CARVINGS

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Few natural inclusions and material cracks

€ 600,-/1000,-

1429

SECHS JADE-SCHNITZEREIEN VON AFFEN, PFIRSICHEN UND KATZENTIEREN
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 3-6 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Materialeinschlüsse

SIX JADE CARVINGS OF MONKEYS, PEACHES AND CATS

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Few material inclusions

€ 600,-/1000,-

1430

VIER KLEINE JADE- UND STEIN-SCHNITZEREIEN VON TIERDARSTELLUNGEN
CHINA, 19./20. JH.
L. 4-5 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Natürliche Einschlüsse

FOUR SMALL JADE AND STONE CARVINGS OF ANIMALS

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Natural material inclusions

€ 400,-/600,-

1431

SECHS KLEINE JADE-SCHNITZEREIEN VON U.A. TIERDARSTELLUNGEN
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 3,5-5 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minimale Bestoßungen

SIX SMALL JADE CARVINGS OF ANIMALS AND OTHERS

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Very minor chips

€ 600,-/1000,-

1432

SECHS KLEINE SCHNITZEREIEN AUS U.A. JADE IN GESTALT VON PFERD, AFFEN, KATZEN, KNABE UND ERBSENSCHOTE
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 4-6 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Partiell natürliche Einschlüsse

SIX SMALL JADE AND STONE CARVINGS IN THE SHAPE OF HORSE, MONKEY, CATS, BOY AND PEA POD

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Partly natural inclusions

€ 600,-/1000,-

1433

FÜNF JADE- UND SPECKSTEINSCHNITZEREIEN
CHINA, 19./20. JH.
L. 4-8 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben, wenige Materialrisse

FIVE JADE AND SOAPSTONE CARVINGS

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Minor wear, few material cracks

€ 400,-/600,-

1434

DREI JADE-SCHNITZEREIEN VON KATZEN UND FLEDERMÄUSEN
CHINA, QING-DYNASITE
L. 5-7 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Bestoßungen

THREE JADE CARVINGS OF CATS AND BATS

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Minor bumps

€ 500,-/800,-

1435

VIER SCHNITZEREIEN AUS JADE UND ROSENQUARZ IN GESTALT VON PFERD, SCHUH, KNABE UND HUND
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 4-5 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren, wenige natürliche Einschlüsse

FOUR CARVINGS FROM JADE AND ROSE QUARTZ IN THE SHAPE OF HORSE, SHOE, BOY AND DOG

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Signs of age, few natural inclusions

€ 400,-/600,-

1436

SECHS KLEINE JADE- UND SPECKSTEINSCHNITZEREIEN VON KATZEN, GOLDFISCH UND LUOHAN
CHINA, 18. JH. AND SPÄTER
L. 4-7 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. best.

SIX SMALL JADE AND SOAPSTONE CARVINGS OF CATS, GOLDFISH AND A SEATED LUOHAN

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Minor bumps

€ 500,-/800,-

1437

10 KLEINE JADESCHNITZEREIEN, 19./20. JH.

L. 1,5-2 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahre gesammelt

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s

€ 500,-/800,-

1438

BI-SCHEIBE AUS JADE MIT ARCHAISIERENDEM DEKOR
CHINA
D. 23,8 cm / Dicke 6 mm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

AN ARCHAISTIC JADE BI DISC

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 600,-/1200,-

1439

JADESCHNITZEREI VON DREI ZIEGEN MIT PARTIELLER BRAUNER PATINA
CHINA, 19./20. JH.
H. 4,5 cm, B. 6,5 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2000 erworben

A JADE CARVING OF THREE GOATS WITH PARTIAL BROWN PATINA

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2000

€ 300,-/500,-

1440

ZWEI ARCHAISCHE JADE-OBJEKTE, EINE DECKELKNAUF AUS WEISSER JADE IN DURCHBRUCH-ARBEIT UND EIN SPECKSTEIN-SIEGEL GEKRÖNT MIT EINEM LÖWEN UND SEINEM JUNGEN
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER, SIEGEL SIGN. ZHANG ZUYI UND ZYKLISCH DAT. 1915
L. 5,6-20,5 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

TWO ARCHAIC JADE OBJECTS, A PIERCED WHITE JADE FINIAL AND A SOAPSTONE SEAL TOPPED WITH TWO LIONS

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1441

DREI DECKELVASEN AUS HELLER BIS SPINATGRÜNER JADE
CHINA
H. 13,7-23 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, zwischen 1975 und 1982 gesammelt
Teilw. minim. best.

THREE BRIGHT TO SPINACH-GREEN JADE VASES AND COVERS

PROVENANCE
From an old South German private collection, assembled between 1975 and 1982
Partly slightly chipped

€ 300,-/500,-

1442

DECKELVASE AUS JADE, CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 21,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, zwischen 1975 und 1985 gesammelt
Der Deckel minim. best., minim. berieben

A RELIEF CARVED JADE VASE AND COVER

PROVENANCE
From an old South German private collection, assembled between 1975 and 1985
The cover slightly chipped, minor wear

€ 300,-/500,-

1443

JADESCHNITZEREI MIT DARSTELLUNG VON DREI ZIEGEN AUF EINEM FELSEN
CHINA
H. 7 cm, 12 x 8 cm

PROVENIENZ
Europäische Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Kl. natürliche Materialrisse, braune Patina

A ‚THREE GOATS' JADE CARVING

PROVENANCE
European private collection, collected before 2007
Small natural material cracks, brown patina

€ 5000,-/6000,-

1444

PAAR BUDDHISTISCHE LÖWEN AUS BOVENIT AUF BESCHNITZTEN HOLZSTÄNDEN
CHINA, 1960ER JAHRE
H. 12 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Sammlung, erworben in den 1990er Jahren
Minim. berieben

A PAIR OF BAVENITE BUDDHIST LIONS ON CARVED WOOD STANDS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired in the 1990s
Minor wear

€ 500,-/800,-

1445

PAAR MALACHIT-SCHNITZEREIEN IN FORM VON PHÖNIXEN AUF HOLZSTÄNDEN
CHINA, QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 18,5 cm o. S.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A PAIR OF MALACHITE PHOENIX CARVINGS

PROVENANCE
Formerly from a European private collection, acquired prior to 2007
Wood bases glued, slightly chipped

€ 500,-/800,-

1446

SPECKSTEINSCHNITZEREI EINER FIGURENGRUPPE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 21,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Rest. Bruch, minim. berieben

A FIGURAL SOAPSTONE CARVING

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Restored break, minor wear

€ 600,-/1000,-

1447

QUARTZ-VASE, CHINA

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

€ 200,-/300,-

1448

ANHÄNGER AUS JADE IN FORM EINES DRACHEN
CHINA
L. 10,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A JADE DRAGON PENDANT

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1449

HOLZSCHNITZEREI DES SHOULAO MIT LACKAUFLAGE UND VERGOLDUNG
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 123 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren im Familienbesitz
Altersschäden

A LARGE WOOD CARVING OF SHOULAO

PROVENANCE
From a South German private collection, in the family since the 1980s
Damage due to age

€ 900,-/1200,-

1450

RUHENDER LUOHAN MIT HUND, GESCHNITZT AUS GELBLICHEM SPECKSTEIN AUF PASSENDEM HOLZSOCKEL
CHINA, 19. JH.
H. 8,8 cm, B. 8,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Eine Ecke gebrochen und rep.

RESTING LUOHAN WITH A DOG CARVED FROM YELLOWISH SOAPSTONE ON A MATCHING WOODEN STAND

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
One corner broken and repaired

€ 100,-/200,-

1451

GRUPPE VON ZWÖLF MARIONETTEN
CHINA
H. 32-55 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 1980 in Familienbesitz
Minim. Altersspuren

A GROUP OF TWELVE PUPPETS

PROVENANCE
From a South German private collection, in the family prior to 1980
Minor traces of age

€ 1000,-/2000,-

1452

FIGUR EINES MÖNCHS AUS SPECKSTEIN MIT GEBETSKETTE
CHINA, IM TANG-STIL
H. 61 cm

PROVENIENZ
Aus einer rheinischen Privatsammlung, größtenteils zwischen 1970er und 1990er Jahren zusammengetragen
Etwas berieben, minim. best.

SOAPSTONE FIGURE OF A MONK WITH A PRAYER BEADS

PROVENANCE
Property from a private Rhineland collection, mostly assembled between the 1970s and 1990s
Minor rubbing, am base minor chipped

€ 400,-/600,-

1453

HOFKETTE AUS GESCHNITZTEM BERNSTEIN
CHINA, QING-DYNSTIE
L. 65 cm

PROVENIENZ
Aus einer rheinischen Privatsammlung, größtenteils zwischen 1970er und 1990er Jahren zusammengetragen
Nicht vollständig, verändert

A CARVED AMBER COURT CHAIN

PROVENANCE
Property from a private Rhineland collection, mostly assembled between the 1970s and 1990s
Incomplete, changed

€ 200,-/400,-

1454

DREI HOLZSCHNITZEREIEN DAOISTISCHER FIGUREN, U.A. LI TIEGUAI UND ZHONG KUI, TEILS METALLDRAHT EINGELEGT
CHINA, 20. JH.
H. 44,5-62 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. best., wenige Materialrisse

THREE WOOD CARVINGS OF TAOIST FIGURES, INCLUDING LI TIEGUAI AND ZHONG KUI, PARTLY INLAID WITH METAL WIRE

PROVENANCE
From the collection of the zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), collected from the 1960s
Minor damaged, few material cracks

€ 300,-/500,-

1455

VIER TEEKANNEN UND ZWEI PORZELLAN-SETS
CHINA/JAPAN, U. A. QIANLONG-MARKE
H. 6,5-22 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. berieben

FOUR TEAPOTS AND TWO PORCELAIN SETS

PROVENANCE
From the collection of zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), assembled from the 1960s onwards
Minor wear

€ 300,-/500,-

1456

KONVOLUT KUNSTGEWERBE MIT BRONZE-OKIMONO, DECKELDOSE MIT DRACHENDEKOR, NETSUKE, U. A.
CHINA/JAPAN, DIE DECKELDOSE MIT QIANLONG-MARKE, MEIJI-PERIODE UND SPÄTER
L. 5,3-72 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. Altersspuren

A GROUP OF VARIOUS WORKS, E.G. A LIDDED DRAGON BOX, A BRONZE OKIMONO, A NETSUKE

PROVENANCE
From the collection of zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), assembled from the 1960s onwards
Traces of age

€ 300,-/500,-

1457

ZINN-DECKELDOSE, MÜNZEN-SILBERBLECHGÜRTEL, MEDAILLON-ANHÄNGER UND SIEGEL
CHINA U.A., ZINNDOSE GEMARKT ‚TIH TAI CHONG CHANGSHA'
H. 4-21,5 cm, Gürtel L. 69 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gebrauchsspuren, minim. berieben

A PEWTER BOX AND COVER, A COIN SILVER PLATE BELT, A MEDALLION PENDANT AND A SEAL

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired before 2007
Signs of use, minor wear

€ 400,-/600,-

1458

ZWEI FIGÜRLICHE HOLZSCHNITZEREIEN MIT GOLDLACKDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 22-29 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

TWO LACQUER-GILT WOOD FIGURES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 300,-/500,-

1459

HOLZFIGUR DES ‚LU' MIT AUF EINEM QILIN REITENDEN KNABEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 41,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Bremer Privatsammlung, seit den 1920er Jahren im Familienbesitz
Minim. Altersrisse

A WOOD FIGURE OF ‚LU' WITH A BOY RIDING A QILIN

PROVENANCE
From an old Bremen private collection, in the family since the 1920s
Minor age cracks

€ 300,-/500,-

1460

BLÜTENFÖRMIGES ZINNTABLETT MIT PFIRSICHDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
B. 35,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Gebrauchsspuren

A FLORIFORM PEACHES TIN TRAY

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of use, slightly scratched

€ 400,-/600,-

1461

PAAR SCHLANKE SILBER-VASEN, EINGRAVIERT MIT BLUMEN- UND VOGELDEKOR
CHINA, GEPUNZT ‚TANGSHAN DING YUHUA'
H. 23,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer niederländischen Privatsammlung, erworben vor 2007
Gebrauchsspuren

A PAIR OF SLENDER SILVER VASES ENGRAVED WITH FLORAL AND BIRD DECORATION

PROVENANCE
Formerly from a Dutch private collection, acquired before 2007
Traces of use

€ 400,-/600,-

1462

MANDARINKETTE MIT VERSCHIEDENFARBIGEN GLASKUGELN UND ANHÄNGERN
CHINA
L. 111 cm

PROVENIENZ
Aus altem süddeutschen Adelsbesitz
Anhänger teilw. verloren

A COURT NECKLACE WITH VARIOUSLY COLOURED GLASS BEADS AND PENDANTS

PROVENANCE
From an old South German noble family's collection
Few pendants lost

€ 600,-/1000,-

1463

DECKEL UND UNTERSETZER FÜR EINEN TEEBECHER UND EIN FÄCHERFÖRMIGER AUFSTELLER AUS SILBER MIT GLÜCKVERHEISSENDER INSCHRIFT ‚DING CAI GUI'
CHINA, GEPUNZT ‚JU LONG HAO ZAO' UND ‚LH'
B. 7,3-10,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, minim. berieben

COVER AND SAUCER FOR A TEA CUP AND A SILVER FAN WITH AUSPICIOUS INSCRIPTION ‚DING CAI GUI'

PROVENANCE
Formerly from an old Berlin private collection, acquired before 2007
Signs of age, minor wear

€ 300,-/500,-

1464

DECKELKASTEN AUS HOLZ MIT IN RELIEF GESCHNITZTER FIGURALER SZENE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
7,2 x 24,3 x 9,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A COVERED WOOD BOX WITH RELIEF CARVED FIGURAL SCENE

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Very slightly chipped

€ 250,-/350,-

1465

SAMMLUNG VON MÜNZEN, GELDSCHEINEN UND BRIEFMARKEN, IN EINER ROTEN SAMT-SCHATULLE
CHINA/BHUTAN U.A.
div.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Partiell Alters- und Gebrauchsspuren

A COLLECTION OF COINS, BANKNOTES AND POSTAGE STAMPS, IN A READ VELVET BOX

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired before 2007
Partial signs of age and use

€ 800,-/1200,-

1466

PU-ERH-TEEZIEGEL
CHINA, CHINA TEA COMPANY, ZHAO LIQIAO BRICK TEA FACTORY, 1930ER JAHRE
24 x 18,5 x 22 cm, 1135 g

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Übliche Altersspuren

A PU-ERH TEA BRICK

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Usual traces of age

€ 100,-/200,-

1467

DREI ANHÄNGER GESCHNITZT AUS JADE U.A. UND EINE KETTE
CHINA
L. 4,5-8 cm/ 43 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Gebrauchsspuren

THREE PENDANTS CARVED FROM JADE AND OTHER MATERIALS AND A CHAIN WITH BLACK BEADS

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor traces of wear

€ 100,-/200,-

1468

STEHENDE GUANYIN AUS HOLZ MIT EINER VASE, GESCHNITZT UND FARBIG GEFASST
CHINA, 18. JH. ODER FRÜHER
H. 76,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Partiell Alterssch., etwas rest.

A STANDING CARVED AND PAINTED WOODEN GUANYIN WITH A VASE

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Partially damages due to age, slightly restored

€ 1200,-/1800,-

1469

BOGENSCHÜTZENRING AUS GRÜN-GRAU GEFLECKTEM STEIN
CHINA
D. 3,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

ARCHER'S RING MADE OF GREEN-GREY MOTTLED STONE

PROVENANCE
Formerly from an old north German private collection, acquired before 2007

€ 300,-/500,-

1470

VIER YIXING-TEEKANNEN MIT PFLAUMEN-, BAMBUS-, GELEHRTEN- UND ‚SHOU'-ZEICHENDEKOR
CHINA, ALLE GEMARKT, U.A. YIXING-MARKEN, 20. JH.
B. 15-19,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Gebrauchsspuren, teils besch.

FOUR YIXING ZISHA TEA POTS AND COVERS WITH PLUM, BAMBOO, SCHOLAR AND ‚SHOU' CHARACTER DECORATION

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s until 2007
Traces of use, partly damaged

€ 300,-/500,-

1471

YIXING-TEEKANNE MIT LOTOS- UND GOLDFISCHDEKOR
CHINA, UNTERSEITIG SIGNIERT YUN JIANJUN (1956-), UM 2000
B. 15.5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Passender Aufbewahrungskasten, ein vom Künstler handgeschriebenes Zertifikat von 2002 vorhanden

A ‚LOTUS AND GOLDFISH' YIXING TEAPOT AND COVER

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2007
Matching storage box, a certificate handwritten by the artist from 2002 available

€ 200,-/300,-

1472

WEISSE GLASSCHALE MIT SILBERMONTIERUNG, VERZIERT MIT EINEM DRACHEN- UND PHÖNIXPAAR
CHINA, VIERZEICHEN-PUNZE, REPUBLIK-ZEIT
H. 6 cm, D. 11,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren

A WHITE GLASS BOWL WITH SILVER MOUNTING, DECORATED WITH A PAIR OF DRAGON AND PHOENIX BIRD

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor traces of age

€ 300,-/400,-

1473

SIEBEN SPECKSTEINSCHNITZEREIEN MIT LANDSCHAFTS-, BLUMEN- UND FIGURENDARSTELLUNGEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTE
H. 4,5 - 20 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren im Besitz
Minim. best.

SEVEN SOAPSTONE CARVINGS DEPICTING LANDSCAPES, FLOWERS AND FIGURES

PROVENANCE
From a German private collection, owned since the 1980s
Minor chipping

€ 600,-/1000,-

1474

SECHS SCHNITZEREIEN AUS U.A. SPECKSTEIN MIT DARSTELLUNGEN VON UNSTERBLICHEN, MÖNCHEN UND TÄNZERIN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTE
H. 5 - 15 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren im Besitz
Partiell minim. besch.

SIX CARVINGS FROM SOAPSTONE A.O. DEPICTING IMORTALS, MONKS AND A DANCER

PROVENANCE
From a German private collection, owned since the 1980s
Partially minor damaged

€ 500,-/800,-

1475

FÜNF SPECKSTEINSCHNITZEREIEN VON U.A. UNSTERBLICHEN UND SPIELENDEN LÖWEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 8 - 15 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren im Besitz
Teils best.

FIVE SOAPSTONE CARVINGS DEPICTING IMMORTALS AND PLAYING LIONS

PROVENANCE
From a German private collection, owned since the 1980s
Partly damaged

€ 300,-/500,-

1476

GRILLENKÄFIG AUS EINER GEMODELTEN KALEBASSE MIT DEKOR VON PFERDEN, PLATTE AUS SCHILDPATT
CHINA, 18./19. JH.
H. 12 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Reste eines Ausfuhrstempels auf der Wandung, Altersspuren

A MOULDED GOURD CRICKET CAGE WITH HORSES, THE COVER WITH TORTOISESHELL PIERCED PANEL

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Remains of an export stamp on the wall, traces of age

€ 300,-/500,-

1477

KLEINES DOPPELTÜRIGES KABINETT MIT TEILS VERGOLDETER RELIEFSCHNITZEREI
CHINA, 19. JH.
44 x 28 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Alterssch.

A SMALL TWO-DOOR PARCEL-GILT WOOD CABINET

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled in the 1970s and 80s
Damage due to age

€ 400,-/600,-

1478

SCHNITZEREI DES SHOULAO AUS BÜFFELHORN UND ZWEI STEINSCHNITZEREIEN
CHINA, 19. JH. U. SPÄTER
H. 5-17 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben, am Sockel des Shoulao minim. best.

A BUFFALO HORN CARVING OF SHOULAO AND TWO STONE CARVINGS

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Minor wear, on the base of the shoulao minor chips

€ 400,-/600,-

1479

PORZELLANDECKELDOSE MIT ‚FAMILLE ROSE'-DEKOR, JADESCHALE UND PERLMUTT-SPIELSTEINE
CHINA, 19. JH. UND SPÄTER
H. 2-6/D. 8 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahre gesammelt
Altersspuren

A ‚FAMILLE ROSE' PORCELAIN BOX AND COVER, A JADE TRAY, MOTHER-OF-PEARL CHIPS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled in the 1970s and 80s
Traces of age

€ 250,-/350,-

1480

FÜNF BÜCHER ZU THEMEN CHINESISCHE SCHRIFT, KALLIGRAFIE, STICKEREI, STEINABREIBUNG UND ROMANZEICHNUNGEN, DARUNTER ‚SHUOWEN JIEZI ZHENBEN' (ZEICHENLEXIKON DER CHINESISCHEN SCHRIFT, 6 BD.)
CHINA, REPUBLIK-PERIODE UND SPÄTER, TEILS DATIERT 1913 UND 1968
div.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Gebrauchs- und Altersspuren, teils minim. besch.

FIVE BOOKS ON CHINESE CHARACTERS, CALLIGRAPHY, EMBROIDERY, STONE RUBBING AND NOVEL DRAWINGS, INCLUDING ‚SHUOWEN JIEZI ZHENBEN' (CHARACTER ENCYCLOPAEDIA OF CHINESE WRITING, 6 VOL.)

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s and 80s
signs of use and age, partly minor damaged

€ 300,-/500,-

1481

FÜNF ALBEN VON KLASSIKERN DER GESCHICHTE UND KOMMENTARE: ‚HUNDERTFÜNFZIG KOMMENTARE ZUM BUCH SHIJI' (19 BD,), ‚KOMMENTARE ZU DEN AUSGEWÄHLTEN ESSAYS DER HUNDERT SCHULEN' (9 BD.) UND ‚ÜBERLIEFERUNG DES ZUO ZUR ZEIT DER FRÜHLING- UND HERBSTPERIODE' (11 BD.)
CHINA, SHANGHAI, REPUBLIK-PERIODE, TEILS DATIERT 1931
div.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Gebrauchs- und Altersspuren, teils minim. besch.

FIVE ALBUMS OF CLASSICS OF HISTORY AND COMMENTARIES: ‚ONE HUNDRED AND FIFTY COMMENTARIES ON THE BOOK SHIJI' (19 VOL.), ‚COMMENTARIES ON THE SELECTED ESSAYS OF THE HUNDRED SCHOOLS' (9 VOL.) AND 'THE COMMENTARY OF ZUO' (11 VOL.)

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s and 80s
Signs of use and age, partly minor damaged

€ 400,-/600,-

1482

KONVOLUT KUNSTGEWERBE: VIER MALEREIEN, UMSCHLAG MIT STEINABREIBUNGEN, DREI TEXTILIEN, HOLZ-GUANYIN UND KERAMIK-CADOGAN MIT HOLZSOCKEL
CHINA U.A.
div.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Gebrauchsspuren, teils minim. besch.

LOT OF ARTS AND CRAFTS: FOUR PAINTINGS, AN ENVELOPE WITH STONE RUBBINGS, THREE TEXTILES, A WOOD GUANYIN AND A CERAMIC CADOGAN WITH WOOD STAND

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s and 80s
Traces of use, partly minor damaged

€ 300,-/500,-

1483

TUSCHEREIBSTEIN IN FORM EINES WASSERTROPFERS GESCHNITZT MIT BLUMENDEKOR
CHINA, 19./20. JH.
L. 18,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Gebrauchsspuren, minim. best.

AN INK STONE IN THE FORM OF A WATER DROPPER CARVED WITH FLORAL DECORATION

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected before 2007
Signs of use, minor chipping

€ 200,-/300,-

1484

LACKIERTE HOLZSKULPTUR EINES SITZENDEN WÜRDENTRÄGERS
CHINA/VIETNAM, 17./18. JH.
H. 29,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer fränkischen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1970 und 1995
Minim. best.

A LACQURED WOOD SCULPTURE OF A SEATED DIGNITARY

PROVENANCE
From a Franconian private collection, assembled between 1970 and 1995
Slightly chipped

€ 1200,-/1800,-

1485

PINSELBECHER IN FORM EINES BAUMSTAMMSEGMENTS
CHINA, 19./20. JH.
H.17 cm, B.18,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer fränkischen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1970 und 1995
Minim. berieben

A ‚TREE TRUNK' BRUSH POT

PROVENANCE
From a Franconian private collection, assembled between 1970 and 1995
Minor wear

€ 1500,-/2500,-

1486

PENDELWANDUHR MIT DATUMSANZEIGE UND HOLZKASTEN BESCHNITZT IN FEINEM RELIEF
CHINA/ASIEN, 19. JH.
H. 82 cm, B. 44 cm, T. 11,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Minim. Alterssch., Pendel vorhanden, Zifferblatt mit Stockflecken

A PENDULUM WALL CLOCK WITH DATE DISPLAY AND WOODEN BOX CARVED IN FINE RELIEF

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to ca. 1995
Minor damage, pendulum available, dial with foxing

€ 400,-/600,-

1487

GROSSE HOLZ-STAPELSCHATULLE MIT BAMBUSGEFLECHT UND TRAGHENKEL SOWIE ROTLACKIERTES HOLZBECKEN AUF VIER FÜSSEN
CHINA, UM 1900
H. 36/70 cm, D. 52/44 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Gebrauchsspuren, minim. berieben

A LARGE WOODEN STACKING CASKET WITH BAMBOO MESH AND A CARRYING HANDLE AND A REC LACQUERED WOODEN BASIN ON FOUR FEET

PROVENANCE
German private collection, collected before 2000
Signs of use, minor wear

€ 500,-/800,-

1488

ZWEI WURZELHOLZSCHNITZEREIEN IN GESTALT EINES PFERDES BZW. EINES KATZENTIERES
CHINA, QING-DYNASTIE
L. 13/18 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Ein Bein der Katze fehlt, Pferd teils besch. u. rep.

TWO ROOT WOOD CARVINGS IN THE SHAPE OF A HORSE AND A CAT

PROVENANCE
South German private collection, collected before 2000
One leg of the cat missing, horse partly damaged and repaired

€ 300,-/500,-

1489

YIXING-TEEKÄNNCHEN AUS ZISHA
CHINA, EINGRAVIERTE INSCHRIFT UND SIGNATUR: MENG CHEN, 19. JH.
L. 15 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, erworben bei Nagel Auktionen in Stuttgart am 21.11.2000, Sonderauktion 20A, Tek Sing Treasures, Lot 7098
Altersspuren

A YIXING ZISHA CLAY TEAPOT

PROVENANCE
South German private collection, acquired at Nagel Auctions in Stuttgart on November 21, 2000, Special Auction 20A, Tek Sing Treasures, lot 7098
Signs of age

€ 200,-/300,-

1490

SILBERNER SALZSTREUER IN FORM EINER PAGODE MIT ABNEHMBAREM DECKEL UND SCHÄLCHEN MIT LÖFFEL
CHINA, JEWEILS GEPUNZT „TU MAO XING“, UM 1900
H. 7,6/ 3,2 cm, Gewicht 55 gr.

PROVENIENZ
Aus einer österreichischen Privatsammlung, vor 2000 bei Galerie Zacke in Wien erworben
Altersspuren

A SILVER SALT SHAKER IN THE SHAPE OF A PAGODA WITH COVER AND A SMALL BOWL WITH A SPOON

PROVENANCE
From an Austrian private collection, acquired before 2000 from Galerie Zacke in Vienna
Traces of age

€ 400,-/600,-

1491

GROSSE SPECKSTEINSCHNITZEREI MIT NEUN DRACHEN (BA XIA) IN EINER FELSENHÖHLE AUF WELLEN, UMGEBEN VON FLEDERMÄUSEN
CHINA, 20. JH.
H. 58,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer österreichischen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Minim. berieben

A LARGE SOAPSTONE CARVING DEPICTING NINE DRAGONS (BA XIA) IN A ROCK CAVE ON WAVES, SURROUNDED BY BATS

PROVENANCE
From an Austrian private collection, collected before 1990
Minor wear

€ 3000,-/5000,-

1492

GLAS-SCHAUKASTEN MIT ZWEI PEKING-OPER-FIGUREN AUS FARBIG BEMALTER KERAMIK
CHINA, FRÜHES 20. JH.
31,5 x 24,5 x 14 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. besch.

A GLASS SHOWCASE WITH TWO PAINTED CERAMICS PEKING OPERA FIGURES

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Minro damaged

€ 300,-/500,-

1493

STEINSCHNITZEREI ZWEIER FIGUREN AUF EINEM GROSSEN BLATT
CHINA, QING-DYNASTIE
B. 21,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Best., ein Kopf verloren

A STONE CARVING OF TWO FIGURES ON A LEAF

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Chipped, one head lost

€ 400,-/600,-

1494

VERSILBERTER VOGELKÄFIG MIT EMAILDEKOR
CHINA, GEPUNZT ‚NEIFU JIAN ZHI', QING-DYNASTIE
H. 50 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A SILVERED ENAMEL-DECORATED BIRD CAGE

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 900,-/1200,-

1495

LATERNE AUS HOLZ MIT HINTERGLASMALEREI VON FIGUREN
CHINA, ENDE 19. JH.
H. 58 cm, B. 46 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten bayrischen Privatsammlung, zwischen 1960 und 1990 erworben
Minim. Altersschäden, mit Elektrifizierung

A WOODEN LANTERN WITH FIGURAL PAINTINGS BEHIND GLASS

PROVENANCE
From an old Bavarian private collection, acquired between 1960 and 1990
Minor damage due to age, with electrification

€ 200,-/300,-

1496

JADE-ANHÄNGER IN RUYI-FORM, PINSELABLAGE AUS SPECKSTEIN UND KERAMIK-WASSERTROPFER IN FORM EINES KARPFENS
CHINA/KOREA, 19./20. JH.
L. 5,3-12 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten bayrischen Privatsammlung, zwischen 1960 und 1990 erworben
Minim. berieben

A JADE RUYI PENDANT, A SOAPSTONE BRUSH REST AND A CERAMIC WATER DROPPER IN THE SHAPE OF A CARP

PROVENANCE
From an old Bavarian private collection, acquired between 1960 and 1990
Minor wear

€ 80,-/120,-

1497

ZWEI MÜNZSCHWERTER
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
L. 46 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Offiziers und Kapitäns der kaiserlichen Marine, Carl Oppermann, vor 1917 erworben
Altersspuren

TWO COIN/CASH SWORDS

PROVENANCE
From the collection of officer and captain of the Imperial Navy, Carl Oppermann, acquired prior to 1917
Traces of age

€ 250,-/350,-

1498

ZWEI YIXING-TEEKANNEN IN FORM EINES DOPPELGEFÄSSE BZW. EINES PFLAUMENBAUMSTAMMS, TEILS GEFASST MIT EMAILFARBEN
CHINA, STEMPEL IM DECKEL ‚CEN JI' UND ‚RONG XIANG', EINE MIT YIXING-BODENMARKE, 20. JH.
B. 21,5/ 18.5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren gesammelt
Leichte Gebrauchsspuren, mimin. berieben, ein Deckel bestoßen am Rand

TWO YIXING TEAPOTS IN THE SHAPE OF A DOUBLE VESSEL AND A PLUM TREE TRUNK, PARTLY PAINTED

PROVENANCE
From a German private collection, collected in the 1980s
Light signs of use, minor wear, one cover chipped to the rim

€ 250,-/350,-

1499

SCHWARZLACKTELLER MIT EINGELEGTEM DRACHEN-PERLMUTTDEKOR
CHINA ODER RYUKYU-INSELN, 18.JH.
D. 35,1 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
Leichte Alterssch.

A BLACK-LACQUER MOTHER-OF-PEARL-INLAID DRAGON PLATE

PROVENANCE
From an old Berlin private collection, acquired prior to 2007
Minor damage due to age

€ 700,-/1000,-

1500

EMAILLIERTES DÖSCHEN UND SILBERNE ZIGARETTENETUI
CHINA, UM 1900
L. 4,8/ 8 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen
Leichte Gebrauchsspuren, minim. gedellt

A ENAMELLEED BOX AND COVER AND A SILVER CIGARETTE CASE

PROVENANCE
Private collection Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), collected in China before World War II
Slight signs of wear, minor dent

€ 600,-/1000,-

1501

YIXING-TEEKANNE AUS DUNKELBRAUNEM ZISHA-TONERDE MIT BAMBUSDEKOR UND ZWEI TASSEN UND UNTERTASSEN IN BOX
CHINA, GEMARKT ‚PAN ?NAN', ‚HE XIAOFANG', ‚PAN E', 20. JH.
Kanne H. 12 cm, B. 17,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Kaum Gebrauchsspuren

A YIXING DARK BROWN ZISHA CLAY TEAPOT WITH BAMBOO DECORATION AND TWO CUPS AND TWO SAUCERS IN A BOX

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired before 2000
Good condtion

€ 500,-/800,-

1502

TEEDOSE IN LACK-DECKELDOSE, KLEINE DECKELDOSE MIT LANDSCHAFTSDARSTELLUNG UND ZWEI SPECKSTEINSCHNITZEREIEN
CHINA, 19. JH. UND SPÄTER
B. 10-26 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, zwischen 1975 und 1982 gesammelt
Minim. Altersspr.

A TEA CADDY WITH FITTED LACQUER BOX, A LANDSCAPE BOX AND COVER, AND TWO SOAPSTONE CARVINGS

PROVENANCE
From an old South German private collection, assembled between 1975 and 1982
Minor damage due to age

€ 400,-/600,-

1503

KLEINE RECHTECKIGE DECKELDOSE MIT POLYCHROMEM LACKDEKOR VON CHRYSANTHEMEN UND SCHMETTERLING
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
5,2 x 13,5 x 10,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, 1975 bei Georg L. Hartl, München, erworben
Partiell minim. berieben, winzige Randbestoßungen

A SMALL RECTANGULAR BOX AND COVER WITH POLYCHROME LACQUER DECORATION DEPICTING CHRYSANTHEMUMS AND A BUTTERFLY

PROVENANCE
From an old southern German private collection, acquired in 1975 from Georg L. Hartl, Munich
Partially minor wear, tiny edge chips

€ 250,-/350,-

1504

HOLZ-TISCHSTELLSCHIRM MIT DARSTELLUNGEN VON SPIELENDEN KINDERN IM GARTEN IN RELIEF UND GLÜCKSSYMBOLEN IN GOLDBEMALUNG
CHINA, QING DYNASTIE ODER SPÄTER
72 x 70 x 26 cm

PROVENIENZ
Europäische Privatsammlung, laut Angaben des Besitzers vor 2000 erworben
Partiell besch.

A WOODEN TABLE SCREEN DEPICTING CHILDREN PLAYING IN A GARDEN IN RELIEF AND LUCKY SYMBOLS IN GOLD PAINTING

PROVENANCE
European private collection, according to the owner acquired before 2000
Partially damaged

€ 15000,-/25000,-

1505

BAMBUSSCHNITZEREI MIT DEN ZWEI UNSTERBLICHEN ‚HE-HE ER XIAN', AUF LOTOS STEHEND
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE BIS REPUBLIK-ZEIT
H. 16,8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben

A BAMBOO CARVING DEPICTING THE TWO IMMORTALS ‚HE-HE ER XIAN' STANDING ON LOTUS

PROVENANCE
Formerly from a European private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 500,-/700,-

1506

ZYLINDRISCHER BAMBUS-PINSELBECHER, TEILS DURCHBROCHEN GESCHNITZT MIT DARSTELLUNG EINER ROMANSZENE
CHINA, EINGRAVIERTE SIGNATUR ‚JIN ZHIJUN ZHI', QING-DYNASTIE
H. 12,5 cm, B. 13,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007
Altersrisse

A CYLINDRICAL BAMBOO BRUSH POT DEPICTING A SCENE FROM A NOVEL, PARTLY OPENWORK CARVED

PROVENANCE
Formerly from a European private collection, acquired before 2007
Age cracks

€ 800,-/1000,-

1507

ZWEI FIGUREN DES BUDDHA AUS HOLZ MIT RESTEN VON FASSUNG
CHINA
H. 20,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Sammlung, vor 1990 erworben
Berieben

TWO WOOD FIGURES OF SEATED BUDDHA WITH REMNANTS OF COLOUR

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 1990
Wear

€ 600,-/1000,-

1508

FIGUR DES BUDDHA AUS HOLZ MIT RESTEN VON FASSUNG
CHINA
H. 32 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Sammlung, vor 1990 erworben
Berieben

A WOOD FIGURE OF SEATED BUDDHA WITH REMNANTS OF COLOUR

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 1990
Wear

€ 400,-/600,-

1509

PAAR KERZENSTÄNDER AUS SILBER MIT DRACHENDEKOR UND GEDICHTAUFSCHRIFTEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE, GEPUNZT ‚WC' UND ‚90'
H. 19,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer ostdeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. Gebrauchs- und Altersspuren

A PAIR OF SILVER CANDLESTICKS WITH DRAGON DECORATION AND POEM INSCRIPTIONS

PROVENANCE
Formerly from an East German private collection, collected before 2007
Minor traces of use and age

€ 1200,-/1800,-

1510

PAAR RELIEFBILDER MIT GLÜCKVERHEISSENDEN DARSTELLUNGEN. SEIDEN- UND METALLAPPLIKATIONEN AUF CREMEFARBENEM SEIDENGRUND IN VERGLASTEM HOLZRAHMEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNSTIE/REPUBLIK-ZEIT
60 x 40,5 cm, R.

PROVENIENZ
Alte ostdeutsche Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Altersch.

A PAIR OF RELIEF PANELS WITH AUSPICIOUS DEPICTIONS. SILK AND METAL APPLICATIONS ON A CREAM-COLORED SILK GROUND IN A WOODEN FRAME

PROVENANCE
Old East German private collection, collected before 2000
Few damages due to age

€ 600,-/1000,-

1511

VIERKANT-YIXING-TEEKANNE AUS ZISHA MIT EINGRAVIERTEM BAMBUSDEKOR UND INSCHRIFT
CHINA, BODENMARKE „LING YANQIN“ (GEB. 1975), INSCHRIFT SIGNIERT SHI QUAN (GEB. 1968) UND DATIERT 2004
H. 13 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gut erhalten

A SQUQRE ZISHA TEAPOT BY LING YANQIN, ENGRAVED BAMBOO AND INSCRIPTION

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2007
Good condition

€ 300,-/500,-

1512

SCHNITZEREI AUS QINGTIAN-SPECKSTEIN MIT DARSTELLUNG EINES PHÖNIXVOGELS UNTER SORGHUMHIRSE, DARUNTER PFIRSICHE UND BLÜHENDE PÄONIEN
CHINA, BETITELT ‚HERBST‘, SIGNIERT ‚NI DONGFANG‘ UND DATIERT 1952
H. 49 cm

PROVENIENZ
Europäische Privatsammlung, bei Carlo Bonte Auctions, Belgien erwoben, Auktion am 6. Dezember 2019, Lot 226
Minim. berieben, rückseitig wenige Haarrisse

A QIANGTIAN SOAPSTONE CARVED SCULPTURE DEPICTING A PHOENIX BIRD UNDER SORGHUM, WITH PEACHES AND BLOOMING PEONIES

PROVENANCE
European private collection, acquired from Carlo Bonte Auctions, Belgium, sale on 6 December 2019, lot 226
Minor wear, few hairline cracks on the backside

€ 2200,-/3200,-

1513

HOLZSCHNITZEREI EINES GENERALS AUF EINEM HUFEISENSTUHL MIT RESTEN VON VERGOLDUNG UND POLYCHROMER BEMALUNG
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 21,8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Best., berieben

A WOOD CARVING OF A GENERAL SEATED ON A HORSESHOE-BACK CHAIR WITH REMANTS OF GILDING AND POLYCHROME PAINTING

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Chipped, wear

€ 500,-/800,-

1514

KLEINE TROMPE-L'OEIL-DECKELSCHACHTEL AUS PAKTONG MIT EROTISCHEN DARSTELLUNGEN UND GEDICHT-INSCHRIFT
CHINA, UM 1900
H. 5 cm

PROVENIENZ
Ostdeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Gebrauchsspuren

A SAMLL PAKTONG TROPE L'OEIL COVERED CASE DEPICTING EROTIC SCENES, ENGRAVED WITH A POEM INSCRIPTION

PROVENANCE
East German private collection, acquired before 2007
Minor traces of use

€ 500,-/800,-

1515

DREI SCHALEN AUS MESSING, TEILS MIT GRAVIERTEM DEKOR
CHINA
D. 19,5 - 31 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Gebrauchsspuren

THREE BRASS BOWL

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Traces of use

€ 80,-/100,-

1516

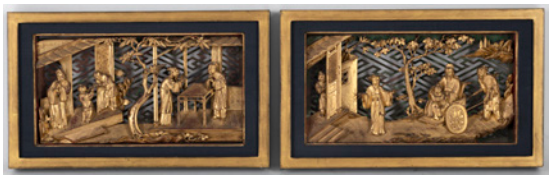
SECHS TUSCHBARREN MIT DARSTELLUNGEN VON U.A. DEN ACHT PFERDEN, SHOULAO, LÖWEN, TEILWEISE VERGOLDET
CHINA, TEILS INSCHRIFTEN UND SIGNIERT CAO SUGONG BZW. YI SU ZHAI, 18. JH.
L. 5,8-14,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer fränkischen Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Besch., gebrochen und geklebt

SIX INK BARS DEPICTING THE EIGHT HORSES, SHOULAO, LIONS, PARTIALLY GILT

PROVENANCE
Formerly from a Franconian private collection, collected before 2000
Damaged, broken and glued

€ 200,-/300,-



1517

TEILVERGOLDETE RELIEFSCHNITZEREIEN MIT FIGURENDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE
je 57 x 35 cm

PROVENIENZ
Aus einer Stuttgarter Privatsammlung
Minim. berieben

TWO PART-GILT FIGURAL RELIEF WOOD CARVINGS

PROVENANCE
From a Stuttgart private collection
Minor wear

€ 800,-/1200,-

1518

LACK-DECKELKASTEN MIT EINGELEGTEM PFAUENDEKOR UND SECHS KLEINEN DECKELDOSEN
CHINA, 19. JH.
12 x 36 x 29 cm

PROVENIENZ
Aus einer Stuttgarter Privatsammlung
Minim. best., minim. berieben

A LACQUER AND INLAID PEACOCK BOX WITH SIX SMALLER LIDDED BOXES

PROVENANCE
From a Stuttgart private collection
Slightly chipped, minor wear

€ 300,-/500,-

1519

PINSEL- UND LIBATIONSBECHER U. A. AUS BAMBUS
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 9,5-15,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A BAMBOO BRUSHPOT AND A WOOD LIBATION CUP

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 500,-/800,-

1520

SILBERKANNE MIT FIGURENDEKOR IN RELIEF UND VIER SILBER-STIELSCHALEN
CHINA, QING-DYNASTIE, GEMARKT ‚LUEN-WO', ‚CHICHEONG', ‚YIHE'
H. 11-20,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben und best. - Kanne: 524 g, Stielschalen: 170 g, 105 g, 166 g, 166 g

A FIGURAL RELIEF SILVER EWER AND FOUR SILVER STEM CUPS

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear and slightly chipped - Ewer: 524 g, stem cups: 170 g, 105 g, 166 g, 166 g

€ 800,-/1200,-

1521

PARTIELL VERGOLDETE SILBERKANNE MIT DRACHENDEKOR IN RELIEF
CHINA, QING-DYNASTIE
L. 26 cm / 664 g

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A PARCEL-GILT DRAGON RELIEF SILVER EWER

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 600,-/1000,-

1522

KONVOLUT SILBERARBEITEN: 19 BESTECKTEILE, ZWEI TABLETTS UND EINE DECKELDOSE MIT DRACHENDEKOR IN RELIEF
CHINA, QING-DYNASTIE, DIVERSE MARKEN
L. 9,4-24 cm / 849 g

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A GROUP OF 22 PIECES OF SILVERWORK: FORKS, SPOONS, TRAYS, AND A BOX WITH DRAGON RELIEF

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 600,-/1000,-

1523

KONVOLUT SILBERARBEITEN: SECHS KLEINE BECHER, SCHALE, ZWEI KLEINE KÖRBCHEN, UNTERSETZER, VISITENKARTENETUI, ZWEI SALZSTREUER UND EIN MODELL EINES TORES
CHINA, QING-DYNASTIE, DIVERSE MARKEN, ‚TC', ‚LW' U. A.
H. 4,5-16,6 cm / 1083 g

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A GROUP OF 14 PIECES OF SILVERWORKS: A MODEL GATE, TWO SALT CELLARS, BOWLS, CUPS, A CARD CASE

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 900,-/1500,-

1524

PINSELBECHER AUS BAMBUS MIT FIGURENDEKOR UND KLEINER HOLZSTAND
CHINA
H. 15,5-25,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Leichte Altersspuren

A BAMBOO BRUSHPOT AND A WOOD STAND

PROVENANCE
Formerly from a European private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age

€ 200,-/300,-

1525

TUSCHWASSERGEFÄSS AUS DUNKLEM HORN GESCHNITZT MIT ZWEI MYTHOLOGISCHEN KATZENTIEREN UND KIEFERN
CHINA, CA. 19. JH.
L. 24 cm

PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, gesammelt vor 2007
Minim. Gebrauchsspuren

A DARK HORN INK CONTAINER CARVED WITH TWO MYTHOLOGICAL FELINES AND PINE TREES

PROVENANCE
Old southern German private collection, collected before 2007
Minor signs of wear

€ 500,-/800,-

1526

BAMBUSSCHNITZEREI IN FORM EINES BOOTES, BELADEN MIT GLÜCKSSYMBOLEN: KNABE MIT LINGZHI, ‚SANDUO'-FRÜCHTE, REH UND KRANICH
CHINA, CA. 19. JH.
L. 38 cm

PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teils besch.

A BAMBOO CARVING IN THE SHAPE OF A BOAT LOADED WITH AUSPICIOUS SYMBOLS: A BOY WITH LINGZHI, ‚SANDUO' FRUITS, DEER AND CRANE

PROVENANCE
Old South German private collection, collected before 2007
Partly damaged

€ 500,-/800,-

1527

ZWEISTUFIGER HOLZSTAND
CHINA
L. 40 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersrisse

A TWO-TIERED WOOD STAND

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Small age cracks

€ 150,-/250,-

1528

FÜNF YIXING-TEEKANNEN
CHINA, ALLE GEMARKT, 20. JH.
L. 12,8-16 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung vor 2007 erworben
Minim. Gebrauchsspuren, ein Deckelrand leicht best.

FIVE YIXING TEA POTS

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of use, one cover bumped to the rim

€ 300,-/500,-

1529

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER, ZINN-HUMPEN MIT DRACHENDEKOR, PAPIERGEWICHT UND ANHÄNGER MIT ‚LONGGUI'
CHINA/JAPAN, MEIJI-PERIODE U. A.
H. 7-22 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Part. minim. best.

A TRIPOD BRONZE CENSER, A TIN DRAGON TANKARD, A PAPER WEIGHT, AND A ‚LONGGUI' PENDANT

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Partly slightly chipped

€ 400,-/600,-

1530

DECKELGEFÄSS AUS ACHAT MIT PLASTISCHER DARSTELLUNG VON ELSTERN, AFFE UND FRÜCHTEN
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. 15,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten bayerischen Privatsammlung, vor 1980
Teils besch. und rep., Holzsockel

AN AGATE VESSEL AND COVER DEPICTING MAGPIES, MONKEY UND FRUITS

PROVENANCE
From an old Bavarian private collection, acquired before 1980
Partly damaged and repaired, wood base

€ 900,-/1500,-

1531

GESCHLIFFENER MALACHIT ALS GELEHRTENSTEIN
CHINA
L. 16 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben - Holzstand

A POLISHED MALACHITE SCHOLAR'S ROCK

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear - Wood stand

€ 900,-/1500,-

1532

DECKELKASTEN MIT GOLDLACKDEKOR VON FIGUREN IM GARTEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
13,6 x 26 x 18 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben
Minim. berieben

A SMALL GOLD-LACQUER FIGURES IN A LANDSCAPE CHEST

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2000
Minor wear

€ 300,-/500,-

1533

BLAUGRUNDIGE THEATERROBE AUS SEIDE MIT DRACHENDEKOR
CHINA, 19./20. JH.
L. 128 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersschäden, hinten etwas verblichen

A BLUE-GROUND SILK THEATER ROBE WITH DRAGON

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired prior to 2007
Some damage due to age, on the back slightly faded

€ 300,-/400,-

1534

GROSSER QUERBEHANG AUS ROTEM SEIDENSATIN MIT AUFSCHRIFT IN TUSCHE
CHINA, UM 1900
77 x 276 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Altersspuren

LARGE RECTANGULAR SILK SATIN VALANCE WITH INSCRIPTION IN INK

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Traces of age

€ 150,-/250,-

1535

SEIDENSTICKEREI MIT DRACHENDEKOR AUF VIOLETTEM GRUND
CHINA
37 x 162 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Offiziers und Kapitäns der kaiserlichen Marine, Carl Oppermann, vor 1917 erworben
Minim. Altersspuren

A VIOLET-GROUND DRAGON SILK EMBROIDERY

PROVENANCE
From the collection of officer and captain of the Imperial Navy, Carl Oppermann, acquired prior to 1917
Minor traces of age

€ 30,-/40,-

1536

SECHS SEIDENSTICKEREIEN MIT FLORALEN DEKOREN
CHINA, QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
L. 23,2-33,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Alterssch.

SIX SILK EMBROIDERIES WITH FLORAL DESIGNS

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor damage due to age

€ 300,-/500,-

1537

ZIVIL-RANGABZEICHEN AUS SEIDE ‚BUZI'
CHINA, UM 1900
26 x 30 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Minor wear

A SILK CIVIL MANDARIN RANK BADGE

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 1980
Minor wear

€ 250,-/350,-

1538

TEIL EINER FARBIG BESTICKTEN SOMMERLICHEN DRACHENROBE AUS SEIDE
CHINA. QING-DYNASTIE, 18. JH.
88 x 36 (104,5 x 52,5) cm R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Stark verblichen, gebräunt, brüchig, teils mit Fragmenten überklebt, unter Glas gerahmt

A PART OF A SILK EMBROIDERED SUMMER DRAGON ROBE

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1980
Heavily faded, browned, brittle, partly pasted over with fragments, framed under glass

€ 900,-/1500,-

1539

FRAGMENT EINES SEIDENGEWANDS MIT DRACHENDEKOR
CHINA, 19. JH.
33 x 45 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A SILK ROBE FRAGMENT WITH CENTRAL DRAGON

PROVENANCE
From a Northrhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 200,-/300,-

1540

GESTICKTE KALLIGRAPHIE MIT KRANICHEN UND BLUMEN DER VIER JAHRESZEITEN
CHINA, UM 1900
227,5 x 43 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt
Wenige Gebrauchsspuren, unten und oben repariert

AN EMBROIDERED CALLIGRAPHY WITH CRANES AND FLOWERS OF THE FOUR SEASONS

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, assembled in the 1970s/80s
Few traces of use, repaired at the bottom and top

€ 900,-/1500,-

1541

KONVOLUT TEXTILIEN: FRAGMENT EINER DRACHENROBE ALS VORHANG, BETTBEZUG AUS ROTER SEIDE BESTICKT MIT PHÖNIXPAAR, DAMENROCK UND PAAR DAMENSCHUHE
CHINA, UM 1900
181 x 88/ 177 x 40 / L. 90/ L. 25 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Gebrauchsspuren, partiell berieben, minim. Alterssch.

LOT OF TEXTILES: A DRAGON ROBE FRAGMENT MOUNTED AS A CURTAIN, A RED SILK EMBROIDERED BED COVER WITH PHOENIX COUPLE, A WOMEN'S SKIRT AND A PAIR OF WOMEN'S SHOES

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s and 80s
Traces of use, partially wear, minor damages due to age

€ 400,-/600,-

1542

ZWEI GROSSE QUERBEHÄNGE MIT QUASTEN AUF ROTEM GRUND, FARBIG BESTICKT, ALS SCHENKUNG AN PRIESTER WEN
CHINA, KANTON, 1920ER JAHRE, DER LÄNGERE DATIERT 1921
Behang 424 x 110/ 293 x 70 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, minim. beschmutzt, Holztruhe

TWO LARGE HANGINGS WITH TASSELS ON A RED BACKGROUND, COLORFULLY EMBROIDERED, AS A GIFT TO PRIEST WEN

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Signs of age, minor soiled, a wood chest

€ 300,-/500,-

1543

KONVOLUT TEXTILIEN: ZWEI KINDERHAUBEN, DREI PAARE SCHUHE, EIN SOMMERGEWAND UND EIN STIRNBAND
CHINA, 19./20. JH.
div.

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gebrauchsspuren, partiell beschmutzt

LOT OF TEXTILES: TWO CHILDREN'S HOODS, THREE PAIRS OF SHOES, A SUMMER ROBE AND A HEADBAND

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Traces of use, partially soiled

€ 300,-/500,-

1544

VORDERSEITE EINER BLAUEN ‚KESI'-DRACHENROBE
CHINA, QING-DYNASTIE, FRÜHES 19. JH.
122 x 68 cm, R.

PROVENIENZ
Privatsammlung Berlin, vor 2007 gesammelt
Etwas verblichen, leicht verschmutzt, teils mit Beschädigungen, mit Passepartout hinter Glas gerahmt

A FRONTAL PART OF A BLUE ‚KESI' DRAGON ROBE

PROVENANCE
Private collection Berlin, collected before 2007
Somewhat faded, slightly soiled, partly with damage, framed with passepartout behind glass

€ 900,-/1500,-

1545

ZWEI SEIDENSTICKEREIEN MIT LANDSCHAFTS- UND FIGURENDARSTELLUNGEN
CHINA, UM 1900
H. 43,4-63,5 cm R.

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen
Minim. Altersspuren

TWO EMBROIDERED SILK PANELS WITH LANDSCAPE AND FIGURES

PROVENANCE
From the collection of diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), assembled in China prior to WW II
Minor traces of age

€ 500,-/800,-

1546

SEIDENSTICKEREI MIT DARSTELLUNG VON UNSTERBLICHEN UND FLORALEN MOTIVEN
CHINA, SPÄTE QING-PERIODE
70 x 40,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Partiell Altersspuren und leichte Flecken

A SILK EMBROIDERY DEPICTING IMMORTALS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Partly signs of age and slightly stained

€ 20,-/30,-

1547

FRAGMENT DES UNTERTEILS EINES GEWANDES AUS FARBIG BESTICKTER SEIDE MIT ‚LISHU'-MUSTER UND EINER HÄLFTE DES KRANICH/SCHMETTERLINGMEDAILLONS
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
65 x 43 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Altersspuren, montiert mit einem Stoffrahmen, unter Glass gerahmt

A COLORFULLY EMBROIDERED SILK ROBE FRAGMENT WITH ‚LISHU' PATTERN AND THE HALF OF A CRANE/BUTTERFLY MEDALLION

PROVENANCE
From an old Austrian private collection, collected in the 1970s
Signs of age, mounted with a fabric frame, framed under glass

€ 300,-/400,-

1548

BLAUE SEIDE MIT DRACHE, BESTICKT AUS GOLD- UND SILBERFÄDEN
CHINA, QING-DYNASTIE, SPÄTES 19. JH.
26,5 x 21 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung vor 2007 erworben
Fragment aus einem größeren Zusammenhang. Leichte Gebrauchsspuren. Auf Keilrahmen gespannt

A FRAGMENTARY DRAGON SILK EMBROIDERY

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Slight traces of use and age, stretched on a wooden frame

€ 600,-/1000,-

1549

ZWEI MIAO-TEXTILIEN
SÜDCHINA, MIAO-KULTUREN, 20. JH.
52 x 51 / 44 x 40 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren, beide hinter Glas gerahmt

TWO MIAO TEXTILES

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age, both framed under glass

€ 600,-/1000,-

1550

KLEINE SEIDENSTICKEREI MIT FIGURENDEKOR
CHINA
D. 20,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, seit 1980 im Familienbesitz
Altersspuren

A SMALL FIGURAL SILK EMBROIDERY

PROVENANCE
From an old German private collection, in the family since 1980
Traces of age

€ 250,-/350,-

1551

ACHT SEIDENSTICKEREIEN UND FRAGMENTE U. A. MIT DRACHENDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 34,5-64,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Altersspuren

EIGHT SILK EMBROIDERIES DEPICTING DRAGONS AND OTHER ANIMALS AND FIGURES

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Minor traces of age

€ 400,-/600,-

1552

ZWEI HALBLANGE WESTEN MIT BAMBUS- UND PRUNUSDEKOR AUS GRÜNER DAMASTSEIDE
CHINA, UM 1900
L. 57-60 cm

PROVENIENZ
Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
Minim. fleckig

TWO HALF-LENGTHGREEN SILK VESTS WITH EMBROIDERED BAMBOO AND PRUNUS

PROVENANCE
Property from the estate of the collection of Hans Achim Lorentz (1899-1974)
Slightly stained

€ 300,-/500,-

1553

BUDDHA AMIDA IM MEDITATIONSSITZ AUS KERAMIK MIT LACKFASSUNG
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 35 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren, best. und rep.

A GILT-AND BLACK-LACQUERED FIGURE OF BUDDHA AMIDA

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Traces of age, chipped and repaired

€ 300,-/500,-

1554

BUDDHISTISCHE MALEREI MIT DARSTELLUNG DES KANNON, TUSCHE, WENIG FARBE UND GOLD AUF PAPIER
JAPAN, SPÄTE EDO
55 x 28,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Altersspuren, Montierung teils etwas besch., als Hängerolle montiert

A BUDDHIST INK , GOLD AND COLOUR PAINTING OF KANNON

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Traces of age and mounting partly damaged, hanging scroll

€ 30,-/50,-

1555

BRONZE DES KANNON
JAPAN
H. 52,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 1963 erworben
Minim. berieben

A BRONZE FIGURE OF STANDING KANNON

PROVENANCE
From an old South German private collection, acquired prior to 1963
Minor wear

€ 900,-/1500,-

1556

GRUPPE VON LACKARBEITEN UND WEINBECHERN AUS PORZELLAN MIT FLORALEM DEKOR
JAPAN
div.

PROVENIENZ
Aus deutschem Adelsbesitz, in den 1960er Jahren gesammelt

A GROUP OF LACQUER WORKS AND PORCELAIN WINE CUPS WITH FLORAL PATTERNS

PROVENANCE
From a German noble private collection, assembled in the 1960s

€ 100,-/200,-

1557

GROSSE ENGHALSVASE AUS PORZELLAN MIT VOGEL- UND BLÜTENDEKOR IN UMLAUFENDEN MEDALLIONS IN DEN FARBEN DER IMARI-PALETTE
JAPAN, BODENMARKE, MEIJI-PERIODE
H. 91 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben

A LARGE NARROW-NECKED IMARI PORCELAIN VASE DECORATED WITH BIRDS AND FLOWERS

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/700,-

1558

PAAR VASEN MIT FLORALEN RESERVEN AUS IMARI-PORZELLAN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 20 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Privatsammlung, gesammelt bis 2000
Etwas berieben, teils winzige Best. am Rand

A PAIR OF FLORAL IMARI PORCELAIN VASES,

PROVENANCE
From a North German private collection, assembled until 2000
Some wear, partly tiny rim frits

€ 100,-/200,-

1559

KONVOLUT SELADON-KERAMIK
KOREA, 20. JH.
H. 2,2/24,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 1990 erworben
Minim. berieben

A GROUP OF GLAZED CELADON PORCELAIN

PROVENANCE
German private collection, assembled between 1960 and 1990
Very minor wear

€ 100,-/200,-

1560

GROSSE IMARI-VASE AUS PORZELLAN MIT BLUMENKORB UND DRACHEN IM MEDAILLON
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 60 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, seit ca. den 1940er Jahren im Familienbesitz
Gold minim. berieben

LARGE PORCELAIN IMARI VASE WITH A FLOWER BASKET AND DRAGONS IN A MEDALLION

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, in the family estate since around the 1940s
Minor wear to gilding

€ 1000,-/2000,-

1561

MOKKA- UND TEESERVICE MIT FUJIYAMA-DEKOR AUS DÜNNWANDIGEM PORZELLAN
JAPAN, SIGNIERT: TAKAKI UND SIEGEL, MEIJI-PERIODE
D. 5,5-18,5 cm / B. 7,3-21 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Offiziers und Kapitäns der kaiserlichen Marine, Carl Oppermann, vor 1917 erworben
Teilw. minim. best.

A FUJIYAMA-DECORATED PORCELAIN MOCHA AND A TEA SERVICE

PROVENANCE
From the collection of officer and captain of the Imperial Navy, Carl Oppermann, acquired prior to 1917
Partially very slightly chipped

€ 200,-/300,-

1562

GROSSE PORZELLANSCHALE IN CHRYSANTHEMENFORM MIT PÄONIEN-MEDAILLONS IM IMARI-STIL
JAPAN, MEIJI-PERIDOE
H. 22,7 cm, D. 39,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer rheinischen Privatsammlung, größtenteils zwischen 1970er und 1990er Jahren zusammengetragen
Minim. berieben

LARGE CHRYSANTHEMUM-SHAPED PORCELAIN BOWL WITH PEONY MEDALLIONS OF IMARI STYLE

PROVENANCE
Property from a private Rhineland collection, mostly assembled between the 1970s and 1990s
Very minor wear

€ 200,-/400,-

1563

PAAR FLACHE SATSUMA-VASEN MIT DEKOR VON VÖGELN UND BLÜTEN
JAPAN, SIGN. KANZAKI SEI, MEIJI-PERIODE
H. 23,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben
Etwas berieben, eine Vase mit bestoßener Ecke, minim. in Goldlack gefüllte Bestoßungen

A PAIR OF SATSUMA EARTHENWARE VASE WITH BIRDS AND FLOWERS

PROVENANCE
German private collection, assembled before 1990
Stand with one chipped corner, few small chips filled with gold lacquer

€ 900,-/1500,-

1564

GRUPPE VON PORZELLANSCHALEN UND EIN IMARI-KÄNNCHEN
JAPAN
D. 6,1 cm - H. 16,3 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Minim. best.

A GROUP OF POLYCHROME PORCELAIN BOWLS AND AN IMARI EWER

PROVENANCE
From the collection of zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), assembled from the 1960s onwards
Slightly chipped

€ 250,-/350,-

1565

DECKELDOSE AUS ‚SETO'-WARE MIT HOTEI IN FLACHEM RELIEF
JAPAN
D. 7,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

A ‚SETO' WARE LOW RELIEF HOTEI BOX AND COVER

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

1566

FLASCHENVASE VON SHOFU KATEI (1870-1928) AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM RELIEFDEKOR
JAPAN, GEMARKT ‚SHOFU', JAPAN, FRÜHES 20. JH.
H. 27,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Am Fuß best.

AN UNUSUAL UNDERGLAZE-BLUE RELIEF PORCELAIN BOTTLE VASE BY SHOFU KATEI (1870-1928)

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
The foot chipped

€ 600,-/1000,-

1567

ZWEI CLOISONNÉ-TELLER, EIN BLÜTENFÖRMIGER IMARI-PORZELLANTELLER UND EINE IMARI-VASE
JAPAN, MEIJI-PERIODE
B. 20,6/30,8/ H. 24 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben zwischen 1974 und 2009
Part. minim. best.

TWO CLOISONNÈ WORKS DISHES, AN IMARI PORCELAIN PLATE AND AN IMARI VASE

PROVENANCE
From a German private collection, acquired between 1974 and 2009
Partly slightly chipped

€ 100,-/200,-

1568

ZWEI UNTERGLASURBLAUE SCHALEN: EINE DURCHBROCHEN GEARBEITET MIT BLUMENDEKOR UND EINE HEXAGONALE MIT DRACHENDEKOR
JAPAN, 20. JH.
D. 28,5/ 21,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

TWO UNDERGLAZED BLUE BOWLS: ONE OPENWORKED WITH FLORAL DECORATION AND ONE HEXAGONAL WITH DRAGON DECORATION

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 300,-/500,-

1569

VIERKANT-KUTANI-SCHALE MIT SEELANDSCHAFTSDEKOR
JAPAN, 18. JH.
D. 26 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Sprung, Goldreparatur

A SQUARE KUTANI BOWL WITH SEA LANDSCAPE DECORATION

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Crack, repaired

€ 150,-/250,-

1570

GROSSE OVALE PORZELLANPLATTE MIT UNTERGLASURBLAUEM BLUMEN- UND VOGELDEKOR
JAPAN, HICHOZAN, GEMARKT, 19. JH.
L. 75,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Glasurunreinheiten

A LARGE OVAL PORCELAIN PLATE WITH UNDERGLAZE BLUE FLORAL AND BIRD DECORATION

PROVENANCE
Formerly from an old north German private collection, acquired before 2007
Glaze imperfections

€ 900,-/1500,-

1571

KONVOLUT IMARI-PORZELLAN, U. A. ZWEI KLEINE FLASCHENVASEN, RUNDPLATTEN UND TELLER
JAPAN, 19./20. JH.
15,2-41,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Minim. best.

A GROUP OF IMARI PORCELAIN VASES, CHARGERS, AND PLATES

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1572

ZWEI BLÜTENFÖRMIGE ‚FAMILLE VERTE'-TELLER MIT DAME UND KNABEN, DREI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE TELLER SOWIE CHAMPLEVÉ-VASE
JAPAN/EUROPA, SIGN. ‚OSHIMA SEI' BZW. GEMARKT, SPÄTES 19. JH. BZW. 20. JH.
D. 24-41 cm, H. 30 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 1990er Jahren zusammengetragen
Minim. best. und berieben

TWO FLOWER-SHAPED ‚FAMILLE VERTE' DISHES DEPICTING A LADY WITH BOYS, THREE BLUE-WHITE PLATES AND A CHAMPLEVÉ VASE

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, assembled d in the 1980s and 1990s
Very minor bumps and wear

€ 300,-/500,-

1573

15 KERAMIK-WASSERTROPFER IN CHRYSANTHEMEN-, FÄCHER-, BAMBUSABSCHNITT-, MELONEN- UND WEITEREN FORMEN
KOREA, TEILS SIGNIERT/GEMARKT, 20. JH.
H. 5-13,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Wenige kleinere Beschädigungen

15 CERAMIC WATER DROPPERS IN THE SHAPE OF CHRYSANTHEMUM, FAN, BAMBOO SECTION, MELON AND OTHERS

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to ca. 1995
Few minor damages

€ 300,-/500,-

1574

DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT IMARI-FLORALDEKOR
JAPAN, 18. JH.
H. 32 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Deckel best., minim. berieben

AN IMARI FLORAL PORCELAIN VASE AND COVER

PROVENANCE
Former old German private collection, assembled prior to 2007
The cover chipped, minor wear

€ 100,-/150,-

1575

ZWEI SATSUMA-KORO (RÄUCHERGEFÄSSE) MIT DURCHBROCHENEM DECKEL UND EIN VÄSCHEN MIT FIGURALEM DEKOR, JEWEILS MIT HOLZSOCKEL
JAPAN, SIGN. ‚KOZAN' BZW. ‚KINKOZAN', MEIJI-PERIODE
H. 7,5/11,5/16,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer österreichischen Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Ein Deckelknauf gebrochen und geklebt

TWO SATSUMA STONEWARE KORO (INCENSE BURNER) WITH OPENWORK COVERS AND A SMALL VASE, ALL WITH FIGURAL DECORATION, EACH WITH A WOODEN BASE

PROVENANCE
From an Austrian private collection, aquired before 2000
One cover knob broken and glued

€ 900,-/1500,-

1576

GROSSE SATSUMA-VASE MIT ELEFANTANKOPF-HENKELN UND FIGURALER DARSTELLUNG, TEILWEISE IN RELIEF
JAPAN, GEMARKT ‚SATSUMA BANKOZAN', MEIJI-PERIODE
H. 72,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten bayrischen Privatsammlung, zwischen 1960 und 1990 erworben
Partiell berieben, Mündung gebrochen und repariert

A LARGE SATSUMA VASE WITH ELEPAHNT HEAD HANDLES AND FIGURAL DECORATION, PARTLY IN RELIEF

PROVENANCE
From an old Bavarian private collection, acquired between 1960 and 1990
Partially wear, mouth broken and repaired

€ 900,-/1200,-

1577

PAAR PORZELLANTELLER MIT UNTERGLASURBLAUEM BLUMENKORBDEKOR
JAPAN, ARITA, 18. JH.
D. 21,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A PAIR OF BLUE AND WHITE FLOWER BASKET PORCELAIN DISHES

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 200,-/300,-

1578

KLEINE FLASCHENVASE MIT WEISSER ÜBERFANGGLASUR
JAPAN, EDO-PERIODE
H. 13 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 1929 erworben
Kurzer Haarriss an der Mündung

A WHITE OVERLAY-GLAZED CERAMIC BOTTLE VASE

PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired prior to 1929
Short hairline at the lip

€ 900,-/1500,-

1579

ROTGRUNDIGE PORZELLANVASE MIT FLORALDEKOR
JAPAN, 20. JH.
H. 40,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben

A CORAL-GROUND FLORAL PORCELAIN VASE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled prior to 2007
Minor wear

€ 300,-/500,-

1580

MIT VÖGELN UND DRACHEN DEKORIERTE KUTANI-PORZELLANVASE MIT AUSSCHWEIFENDER LIPPE
JAPAN, KUTANI-MARKE, MEIJI-PERIODE
H. 36,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten ostdeutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Minim. berieben

A KUTANI BIRDS AND DRAGONS PORCELAIN VASE

PROVENANCE
From an old East German private collection, assembled prior to 1980
Minor wear

€ 500,-/800,-

1581

SAKEFLASCHE MIT GRÜNER VERLAUFSGLASUR
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 25,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Best. an der Mündung

A CREME-GLAZED AND GREEN-SPLASHED SAKE BOTTLE

PROVENANCE
Former old North German private collection, acquired prior to 2007
Small chip to the mouth

€ 300,-/500,-

1582

GROSSE DECKELVASE AUS IMARI-PORZELLAN MIT GERIPPTER WANDUNG
JAPAN, MEIJI-PERIODE, UM 1900
H. 63 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Sammlung, seit über 30 Jahren in Privatbesitz
Minim. berieben

A LARGE RIBBED WALL IMARI VASE WITH COVER

PROVENANCE
From a South German private collection, in the family for more than 30 years
Minor wear

€ 500,-/800,-

1583

IMARI-RUNDPLATTE AUS PORZELLAN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
D. 42 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Sammlung, um 1990 erworben
Minim. berieben

AN IMARI PORCELAIN CHARGER

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired around 1990
Minor wear

€ 400,-/600,-

1584

HENKELVASE AUS PORZELLAN MIT IMARI-DRACHENDEKOR UND TULPENFÖRMIGER MÜNDUNG
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 29,8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben

A TWIN-HANDLED IMARI DRAGON VASE WITH TULIP-SHAPED MOUTH

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 300,-/500,-

1585

EIFÖRMIGE VASE MIT GINKGO-BLÄTTERN IN RELIEF AUS PORZELLAN MIT WENIG UNTERGLASURBLAU
JAPAN, GESTEMPELT: JUHAKU (INOUE JUHAKU (GEB. 1941))
H. 19,4 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), zwischen den 1950er und 1980er Jahren gesammelt
Gut erhalten

EGG-SHAPED PORCELAIN VASE WITH GINKGO LEAVES IN RELIEF WITH FEW BLUE AND WHITE LINES

PROVENANCE
From the collection of Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), assembled between the 1950s and 1980s
Good condition

€ 300,-/500,-

1586

KUGELIGE POREZLLANVASE BEDECKT MIT KRAKELIERTER HELLER SELADONGLASUR MIT PARTIELLEM BLAUEFFEKT
JAPAN/KOREA, AM BODEN EINGERITZTE SIGNATUR UND DATIERUNG „86“
H. 17 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), zwischen den 1950er und 1980er Jahren gesammelt

A SPHERICAL PORCELAIN VASE, COVERED WITH A LIGHT CRACKLED CELADON GLAZE WITH PARTIAL BLUW EFFECT

PROVENANCE
From the collection of Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), assembled between the 1950s and 1980s

€ 250,-/350,-

1587

GEFUSSTE STEINGUT-SCHALE MIT GEOMETRISCHEM DEKOR
KOREA, SILLA-DYNASTIE
H. 19,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Am Rand best., am Fuß rest.

A FOOTED STONEWARE BOWL WITH GEOMETRIC PATTERN

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
Rim bumped, base damaged and restored

€ 1500,-/2500,-

1588

ZWEI KONISCHE BRAUN GLASIERTE KERAMIK-TEESCHALEN
JAPAN, 20. JH.
D. ca. 15 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Eine Schale mit Randchip und Haarrissen

TWO CONICAL BROWN GLAZED CERAMIC TEA BOWLS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected before 1990
A bowl with a chip to the rim and hairline cracks

€ 500,-/800,-

1589

VASE AUS SATSUMA-PORZELLAN MIT FIGURENDEKOR UND KLEINES TEEKÄNNCHEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 8-31 cm

PROVENIENZ
Aus einer Stuttgarter Privatsammlung
Die Vase mit Haarriss an der Mündung

A SATSUMA PORCELAIN FIGURAL VASE AND TEAPOT

PROVENANCE
From a Stuttgart private collection
The vase with a hairline at the lip

€ 400,-/600,-

1590

ZWEI IKEBANA-PORZELLANVASEN IN GEFLOCHTENER HÜLLE
JAPAN
H. 16/18 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung
Zustand der Porzellanvasen nicht abschätzbar

TWO IKEBANA PORCELAIN VASES WITH BAMBOO MESH

PROVENANCE
From a German private collection
Condition of porcelain vases not assessable

€ 300,-/500,-

1591

ZWEITEILIGE VIERKANTVASE AUS HIRADO-PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR UND APPLIZIERTEN DRACHEN UND EIN PAAR HIRADO-FLASCHENVASEN, ALLE TEILE ETWAS BESTOSSEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 38,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Die Drachen minim. best., minim. berieben

A TWO-PART SQUARE HIRADO PORCELAIN VASE WITH SCULPTURAL DRAGONS

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
The dragons slightly chipped, minor wear

€ 900,-/1500,-

1592

IMARI-DECKELSCHALE MIT KLEINER SAKEFLASCHE UND ZWEI DECKELSCHALEN AUS PORZELLAN
JAPAN, 19./20. JH.
D. 7,1-15,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

AN IMARI-PORCELAIN LIDDED BOWL, A SMALL SAKE BOTTLE, AND TWO BOXES AND COVERS

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

1593

ZWEI SATSUMA-PORZELLANE UND EINE MIT KRANICHEN DEKORIERTE TEEKANNE
JAPAN, MEIJI-PERIODE
B. 7,8-16 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best., rest. Bruch am Deckel

TWO SATSUMA PORCELAIN VESSELS, AND A CRANE TEAPOT

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped, rest. break to the cover

€ 300,-/500,-

1594

REST-SERVICE AUS FLORAL DEKORIERTEM SATSUMA-PORZELLAN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
L. 10-19,7 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

AN 18-PART FLORAL SATSUMA PORCELAIN SERVICE

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1595

GRUPPE VON VIER KLEINEN UND EINER GROSSEN SCHALE AUS KERAMIK
JAPAN, EINGERITZTE BODENMARKE
D. 10,2-20.2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren in Korea erworben
Gut erhalten

A GROUP OF FIVE STUDIO WARE BOWLS

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired in Korea in the 1970s
Good condition

€ 300,-/500,-

1596

SOG. ‚MONDTOPF' AUS PORZELLAN
KOREA, 20. JH.
H. 35 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren in Korea erworben
Kleiner sternförmiger Sprung am Boden

A PORCELAIN ‚MOON JAR'

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired in Korea in the 1970s
A small star-shaped crack to the bottom

€ 300,-/500,-

1597

KONVOLUT SATSUMA-WARE: ZWEI SCHALEN, EIN TELLER, EINE VASE UND EIN DECKELVÄSCHEN
JAPAN, TEILS GEMARKT, MEIJI-PERIODE
B. 7-18,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben
Altersspuren, eine Schale am Rand minim. rest., Vase mit einem Haarriss

FÜNF SATSUMA STONEWARE: TWO BOWLS, A DISH, A VASE AND A SMALL LIDDED VASE

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 1990
Signs of age, one bowl minor restoed to the rim, vase with a hairline crack at the mouth

€ 400,-/600,-

1598

BUNCHEONG-VASE AUS STEINZEUG MIT UNTER DER GLASUR IN EISENBRAUN BEMALTEM BLUMENDEKOR
KOREA, 17./18. JH.
H. 27,3 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A STONEWARE BUNCHEONG VASE WITH FLORAL DECORATION

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2007
Traces of age

€ 400,-/600,-

1599

YU GEUN-HYEONG (1894-1993) - SELADONKANNE MIT EINGELEGTEM KNABENDEKOR MIT BECKEN
KOREA, SIGN. ‚HAEGANG', 20. JH.
H. 34 cm

PROVENIENZ
Aus einer Schweizer Privatsammlung, in den 1980 und 90er Jahren erworben
Gut erhalten - Holzkiste

YU GEUN-HYEONG (1894-1993) - AN INLAID CELADON ‚BOYS' EWER WITH BASIN

PROVENANCE
From a Swiss private collection, assembled in the 1980s and 90s
Good condition - wood box

€ 600,-/1000,-

1600

FIGUR DES HOTEI AUS BIZEN-WARE UND OKIMONO IN FORM EINES KARPFENS AUS HOLZ MIT ROT- UND GOLDLACK GEFASST
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 16,5 cm; L. 29,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben, feiner Haarriss im Gesicht des Hotei

A BIZEN WARE FIGURE OF HOTEI SEATED ATOP HIS BAG AND A RED- AND GILT -LACQUERED WOOD OKIMONO OF A CARP

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 80s
Minor wear, one small fine hairline crack

€ 300,-/500,-

1601

KALLIGRAPHIE, ZWEI DRUCKE ALS HÄNGEROLLEN MONTIERT MIT DARSTELLUNG EINES HIMMELSWÄCHTERS UND EINER DORFSZENE
JAPAN, 20. JH.
div.

PROVENIENZ
Aus deutschem Adelsbesitz, in den 1960er Jahren gesammelt

A CALLIGRAPHY AND TWO PRINTS DEPICTING A GUARDIAN FIGURE AND A VILLAGE SCENE

PROVENANCE
From a German noble private collection, assembled in the 1960s

€ 100,-/200,-

1602

VIER HÄNGEROLLEN MIT LANDSCHAFTSDARSTELLUNGEN UND EINE KALLIGRAPHIE
JAPAN, 20. JH,
div.

PROVENIENZ
Aus deutschem Adelsbesitz, in den 1960er Jahren gesammelt

A GROUP OF HANGING SCROLLS DEPICTING MOUNTAIN LANDSCAPES AND A CALLIGRAPHY

PROVENANCE
From German nobility, collected in the 1960s - Mounted as hanging scrolls

€ 100,-/200,-

1603

ZWEI MALEREIEN MIT TEKKAI SENNIN BZW. HOTEI
JAPAN, FRÜHES 20. JH., UNIDENTIFIZIERTE MALER
114,4 x 41,4 cm / 130,5 x 28,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vom Vater des Besitzers in Japan in den 1950er und 60er Jahren gesammelt
Beide als Hängerolle montiert, etwas berieben, b) zwei nicht sehr auffällige Risse in der Bildfläche

TWO HANGING SCROLLS WITH TEKKAI SENNIN AND HOTEI

PROVENANCE
From an old German private collection, collected by the owner's father in Japan in the 1950s and 60s.
Both mounted as hanging scrolls, somewhat rubbed, b) two not very conspicuous tears in the picture surface.

€ 100,-/200,-

1604

PAAR DEKORATIVE, SECHSTEILIGE STELLSCHIRME
JAPAN, MEIJI-/TAISHO-PERIODE
Je Paneel 174 x 62 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Partiell minim berieben, rest. und wenige Druckstellen auf den Rückseiten

A DECORATIVE PAIR OF SIX-FOLD PANEL SCREENS

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Partly minor wear, restored, traces of age and only few small dents to the back

€ 1500,-/2500,-

1605

SENSAI
JAPAN, 19. JH.
87 x 30,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 1980 in Familienbesitz
Partiell leichte Alterssch.

SENSAI

PROVENANCE
From a private collection in southern Germany, owned by the family before 1980
Partially slight damage due to age

€ 150,-/250,-

1606

ZWEI AQUARELLE MIT FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN
JAPAN, SIGN. ‚HODO S.'
29 x 16 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung

TWO FIGURAL WATERCOLOUR PAINTINGS

PROVENANCE
From a German private collection

€ 300,-/500,-

1607

UNIDENTIFIZIERTER MALER
JAPAN, SIGNIERT, 1. HÄLFTE 20. JH.
109 x 39,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

UNIDENTIFIED PAINTER

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 150,-/250,-

1608

POLYCHROME MALEREI VON GENERÄLEN
KOREA
80 x 46 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren

A POLYCHROME PAINTINGS OF FIVE GENERALS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled in the 1970s and 80s

Traces of age

€ 250,-/350,-

1609

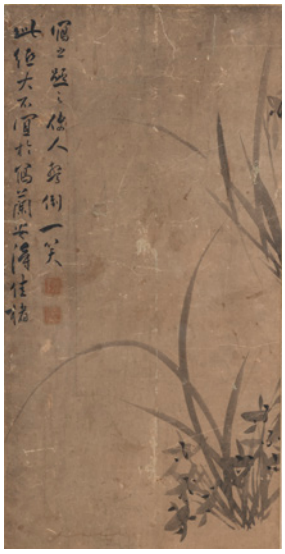
DREI HISTORISCHE KARTEN: ‚TOSHIDAMA DOCHUKI', ‚SHINANO NO KUNI ZENK?JI RYAKUEZU' (KARTE DES SANKOJI-TEMPELS) UND KARTE DER KOREANISCHEN ACHT PROVINZEN. DAZU: KLEINE BAMBUS-TUSCHMALEREI
JAPAN/KOREA, 18./19. JH. BZW. SPÄTER
div.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren, teils leicht besch.

THREE HISTORICAL MAPS: ‚TOSHIDAMA DOCHUKI', ‚SHINANO NO KUNI ZENK?JI RYAKUEZU' (MAP OF THE SANKOJI TEMPLE) AND A MAP OF THE KOREAN EIGHT PROVINCES. ADDITIONAL: A SMALL BAMBOO INK PAINTING

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s and 80s
Signs of use and age, partly slightly damaged

€ 300,-/400,-



1610

TUSCHMALEREI AUF PAPIER MIT DARSTELLUNG DER BLÜHENDEN GRAS-ORCHIDEEN
KOREA, AUFSCHRIFT UND ZWEI SIEGEL, 19. JH.
64,5 x 32,5 cm, R.

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Alterssch., berieben, unter Glas gerahmt

AN INK PAINTING ON PAPER DEPICTING FLOWERING GRASS ORCHIDS

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to ca. 1995
Few damages due to age, wear, framde under glass

€ 300,-/500,-

1611

BAUER MIT PFEIFE UND PFERD. KNOCHENLOSE MALEREI MIT TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE
JAPAN, SIGNIERT UND SIEGEL, 19./20. JH.
121 x 36,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Minim. beschmutzt und fleckig, als Hängerolle montiert

A PAINTING DEPICTING A FARMER WITH PIPE AND A HORSE, INK AND COLORS ON SILK

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s until about 1995
Minor soiled and stained, mounted as hanging sroll

€ 300,-/500,-

1612

VIER MALEREIEN MIT DEN „VIER EDLEN“: PFLAUME, ORCHIDEE, BAMBUS UND CHRYSANTHEME
KOREA, BETITELT UND SIGNIERT SONGHYEON, SIEGEL, 20. JH.
je ca. 63 x 30 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Wasserflecken, teils beschädigt, alle montiert als Hängerolle

FOUR PAINTINGS DEPICTING THE „FOUR NOBLES“: PLUM, ORCHID, BAMBOO AND CHRYSANTHEMUM

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to ca. 1995
Water stains, partly damaged, all mounted as hanging srolls

€ 400,-/600,-

1613

ANONYMER MALER
JAPAN, DATIERT 1887
43,7 x 12,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Als Hängerolle montiert

AN ANONYMOUS PAINTER

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Mounted as a hanging scroll

€ 200,-/300,-

1614

VIER HÄNGEROLLEN MIT VERSCHIEDENEN DARSTELLUNGEN: FLUCHT VORM REGEN, FLUSSLANDSCHAFT, FASANENPAAR UND ENTENPAAR UNTER VOLLMOND
JAPAN, TEILS SIGN., MEIJI-PERIODE
110x41,5/ 110x33/122x49/ 112x40 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, tlw. fleckig und besch.

FOUR HANGING SCROLLS WITH DIFFERENT DEPICTIONS: ESCAPE FROM THE RAIN, A RIVER LANDSCAPE, A PAIR OF PHEASANTS AND A PAIR OF DUCKS UNDER A FULL MOON

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Signs of age, partly stained and damaged

€ 300,-/500,-

1615

ANONYME MALEREI EINES FALKEN
JAPAN, 18. JH.
97,5 x 44,5 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren gesammelt
Papier etwas besch., unter Glas gerahmt

AN ANONYMOUS PAINTING OF A FALCON

PROVENANCE
From a German private collection, acquired in the 1980s
Paper slightly damaged, framed under glass

€ 600,-/1000,-

1616

ANONYMER MALER MIT DARSTELLUNG VON PAAR WELSEN AN EINEM UFER MIT LOTUSBLUMEN, TUSCHE AUF PAPIER
KOREA, 19. JH.
97,5 x 32 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren gesammelt
Etwas berieben, teils etwas fleckig, unter Glas gerahmt

AN ANONYMOUS INK PAINTING ON PAPER DEPICTING A PAIR OF CATFISHS AND LOTUS

PROVENANCE
From a German private collection, assembled in the 1980s
Somewhat wear, slightly stained, framed and glazed

€ 300,-/500,-

1617

DREI FEINE MINIATURMALEREIEN, JEWEILS MIT EINER DREIERGRUPPE VON BUDDHISTISCHEN GOTTHEITEN UND BENENNUNGEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
je 9,5 x 8,5 cm (56 x 26 cm R.)

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Minim. berieben, zusammen in Passepatourt unter Glas gerahmt

THREE FINE MANIATURE PAINTINGS, EACH DEPICTING A GROUP OF THREE BUDDHIST DEITIES AND NAMES

PROVENANCE
From a South German private collection, collected before 2000
Minor wear, framed together in a passepatourt under glass

€ 800,-/1200,-

1618

ANONYMER MALER
KOREA, 19, JH,
95 x 57 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Partiell Altersspuren, leichte Knicke, unter Glas gerahmt

AN ANONYMOUS PAINTER

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled prior to 1990
Partly traces of age, slightly creased, framed and glazed

€ 900,-/1500,-

1619

ANONYMER MALER MIT DARSTELLUNG DES BERGGOTTES IN BEGLEITUNG EINES TIGERS, TUSCHE UND FARBE AUF PAPIER
KOREA, 19. JH.
89 x 62,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Partiell Altersspuren, teils etwas rest,, unter Glas gerahmt

AN ANONYMOUS PAINTING DEPICTING THE GOD OF MOUNTAIN ACCOMPANIED BY A TIGER

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired prior to 1990
Traces of age, slightly rest., framed and glazed

€ 900,-/1500,-

1620

ZWEI ANONYME MALEREIEN VON BIJIN, TUSCHE UND FARBE AUF SEIDE
JAPAN, 19.JH.
98,4 x 44 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung
Partiell Stockflecken, unter Glas gerahmt

A PAIR OF ANONYMOUS BIJIN SILK PAINTINGS

PROVENANCE
From a German private collection
Partly tiny mould stains, framed and glazed

€ 100,-/150,-

1621

PAAR GLASBILDER MIT FIGÜRLICHEN SZENEN IN COLLAGETECHNIK
JAPAN, MEIJI-PERIODE
72,5x 104 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Altersspuren

A PAIR OF THREE-DIMENSIONAL GLASS PAINTINGS WITH FIGURAL SCENES

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior 1990
Traces of age

€ 200,-/300,-

1622

KAIHO DOKI YUSETSU (1598-1677) ATTR.,: DARSTELLUNG EINES HAHNES. TUSCHE UND FARBE AUF SEIDE
JAPAN, SIEGEL: ‚YUSETSU', EDO-PERIODE
38 x 27,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minim. berieben, in Passepartout

KAIHO DOKI YUSETSU (1598-1677) ATTR.

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Minor wear, in passepartout

€ 100,-/150,-

1623

ZWEI DRUCKE: BLUMEN MIT KALLIGRAPHIE UND GRASENDES PFERD
JAPAN, JEWEILS MIT SIEGEL UND AUFSCHRIFT
34 x 24,5 cm/ 44,5 x 30 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minim. berieben, unter Glas gerahmt, ein Rahmen besch.

TWO PRINTS: FLOWERS WITH CALLIGRAPHY AND GRAZING HORSE

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Minor wear, framed and glazed, one frame damaged

€ 50,-/80,-

1624

ANONYMER MALERE DER KANO-SCHULE: ZWEI HOFSZENEN, TUSCHE UND FARBE AUF PAPIER
JAPAN, SPÄTE EDO-PERIODE
30 x 23,5 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Partiell Altersspuren und leichte Flecken, unter Glas gerahmt

TWO PAINTINGS OF COURTIER SCENES BY AN ANONYMOUS PAINTER

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Partly traces of age and slightly stained , framed and glazed

€ 50,-/80,-

1625

MALEREI MIT DARSTELLUNG EINER BERGIGEN SCHNEELANDSCHAFT , TUSCHE UND FARBE AUF SEIDE
JAPAN, SIGNIERT UND DREI SIEGEL, MEIJI-PERIODE
111 x 40,5 cm, o.R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Partiell berieben und Altersspuren - Montiert, ungerahmt

A PAINTING OF A WINTER LANDSCAPE WITH INK AND COLOURS ON SILK

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Minor wear and traces of age, mounted

€ 80,-/120,-

1626

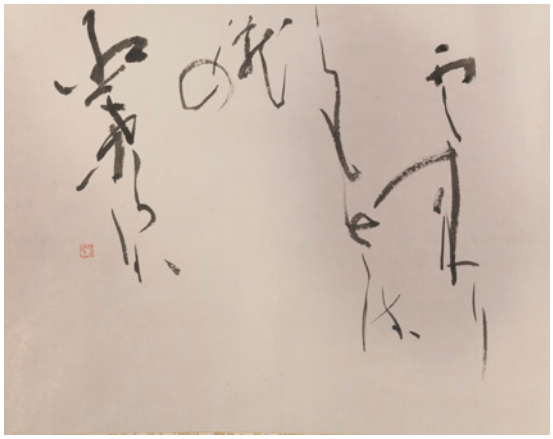
AQUARELL MIT DARSTELLUNG EINER JUNGEN FRAU
JAPAN, SIGNIERT S. HODO, SHOWA-PERIODE
46 x 15,5 cm. R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minim berieben, unter Glas gerahmt

A WATERCOLOR PAINTING OF A YOUNG WOMAN

PROVENANCE
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minor wear, framed and glazed

€ 60,-/80,-



1627

YOSHITAKE KONDO: GEDICHT VON SOSEKI NATSUME, TUSCHE AUF PAPIER
JAPAN, MEIJI-PERIODE
33,5 x 43,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben, partiell leichte Knicke, als Hängerolle montiert, Holzkiste

YOSHITAKE KONDO: POEM BY SOSEKI NATSUME, INK ON PAPER

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2007
Minor wear, partially light creases, mounted as hanging scroll, wooden box

€ 50,-/80,-

1628

ZWEI TUSCHMALEREIEN AUF PAPIER MIT DARSTELLUNG VON BAMBUS AND ORCHIDEE
KOREA, GEDICHTAUFSCHRIFT, SIGNIERT UND SIEGEL, 19. JH.
je ca. 30 x 28 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Altersspuren., etwas fleckig, Bambus-Bild teils rest.

TWO INK PAINTINGS ON PAPER DEPICTING BAMBOO AND ORCHID

PROVENANCE
From an old Austrian private collection, collected in the 1970s
Damages due to age, somewhat stained, the bamboo painting partially restored

€ 600,-/1000,-

1629

ZWEI RUNDFÄCHERBILDER MIT BAMBUS UND ORCHIDEE. TUSCHE AUF SEIDE
KOREA OD. CHINA, AUFSCHRIFT, SIGNIERT UND SIEGEL, ORCHIDEE-BILD DATIERT YICHOU-JAHR (1889 ± 60), 19./20. JH.
D. 25 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Altersspuren, teils am Rand leicht besch.

TWO ROUND FAN PAINTINGS DEPICTING BAMBOO AND ORCHID. INK ON SILK

PROVENANCE
From an old Austrian private collection, collected in the 1970s
Signs of age, partly at the edge slightly damaged

€ 500,-/800,-

1630

ZWEI TUSCHMALEREIEN AUF PAPIER: TRAUBEN UND MAGNOLIE MIT SCHMETTERLING
KOREA, AUFSCHRIFT, SIGNIERT UND SIEGEL, 19./20. JH.
69 x 33,5/ 20,8 x 21,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Gebräunt, wenige Altersspuren., unter Glas gerahmt

TWO INK PAINTINGS ON PAPER: GRAPES AND MAGNOLIA WITH A BUTTERFLY

PROVENANCE
From an old Austrian private collection, collected in the 1970s
Browned, few damages due to age, framed under glass

€ 600,-/1000,-

1631

ZWEI DRUCKE MIT FLORALEN DARSTELLUNGEN
KOREA/JAPAN
B. 23,5-24 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Gut erhalten

TWO FLORAL PRINTS

PROVENANCE
From an old Austrian private collection, acquired in the 1970s
Good condition

€ 300,-/500,-

1632

SECHS DARSTELLUNGEN VON BERÜHMTEN CHINESISCHEN FIGUREN AUS DER GESCHICHTE UND LITERATUR
KOREA, JEWEILS EIN SIEGEL, 19./20. JH.
je 27 x 17 cm (42,5 x 78 cm, R.)

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren in Korea erworben
Minim. Gebrauchsspuren, unter Glas in zwei Rahmen montiert

SIX PAINTINGS ON SILK DEPICTING FAMOUS CHINESE FIGURES IN HISTORY AND LITERATURE

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired in Korea in the 1970s
Minor traces of wear, mounted under glass in two frames

€ 500,-/800,-

1633

MALEREIEN EINES TIGERS, DRACHEN AUF ROTEM GRUND UND DES DONNERGOTTES RAIJIN
KOREA/JAPAN, ZWEI SIGNIERT, 19./20. JH.
D 26,5/ 22 x 16/ 42 x 15 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren in Korea erworben
Minim. berieben, partiell minim. besch., alle unter Glas gerahmt

THREE PAITINGS DEPICTING A TIGER WITH A MAGPIE, A GOLDEN DRAGON ON A RED BACKGROUND AND THE THUNDER GOD RAIJIN

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired in Korea in the 1970s
Minor wear, partially minor damaged, all framed under glass

€ 500,-/800,-

1634

MALEREI EINES TIGERS MIT ELSTER
KOREA, 19./20. JH.
50 x 44 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren in Korea erworben
Minim. berieben, unter Glas gerahmt

A PAINTING ON PAER DEPICTING A TIGER WITH A MAGPIE

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired in Korea in the 1970s
Minor wear, framed under glass

€ 300,-/500,-

1635

ZWEI HÄNGEROLLEN MIT MALEREIEN EINES MANNES UND AFFEN
JAPAN, SIGN. ‚HÔSHÛ' UND ‚SHÔKI', MEIJI-PERIODE UND FRÜHER
60 x 48,5 / 106 x 41 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Leicht fleckig, minim. Alterssch.

TWO PAINTINGS OF A MAN AND MONKEY AS HANGING SCROLLS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1960s and 80s
Slightly stained, minor damage due to age

€ 300,-/500,-

1636

TEISAI HOKUBA
JAPAN (1771-1854)
13 x 17,5 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung
Farben verblichen, Abrieb; Passepartout und unter Glas gerahmt

A SURIMONO BY TEISAI HOKUBA

PROVENANCE
From a South German private collection
Colours faded, abrasions, matted, glazed and framed

€ 200,-/400,-

1637

UTAGAWA HIROSHIGE
JAPAN (1797-1858)
35 x 23 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung
Partiell berieben. teils Farben etwas verblasst, in Passepartout, unter Glas gerahmt

TWO OBAN PRINTS BY UTAGAWA HIROSHIGE

PROVENANCE
From a South German private collection
Partly minor wear, colours slightly faded, matted, glazed and framed

€ 400,-/600,-

1638

FARBHOLZSCHNITT MIT PORTRAIT DES SCHAUSPIELERS NAKAYAMA TOMISABURÔ ALS MIYAGINO IM SHARAKU-STIL
JAPAN
38 x 25 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A SHARAKU-STYLE WOODBLOCK PRINT OF NAKAYAMA TOMISABURÔ AS MIYAGINO IN THE PLAY ‚KATAKIUCHI NORIYAIBANASHI'

PROVENANCE
From a North German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 200,-/300,-

1639

SUZUKI HARUNOBU, TORI KIYOMITSU, NACHSCHNITT NACH TOYOKUNI (1769-1825) UND TOYOHIRO (1773 - 1828) UND SHINSUI
JAPAN, 18./19. JH.
28 x 20,6 cm/29 x 13,2 cm/38x 25cm/23x31,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten rheinländischen Privatsammlung, bis 1984 gesammelt
Leicht beschnitten, stark gebräunt, Farben verblichen, Papierschäden, ungerahmt

SUZUKI HARUNOBU, TORII KIYOMITSU, REPRINT AFTER TOYOKUNI (1769-1825) AND TOYOHIRO (1773-1828), SHINSUI

PROVENANCE
From an old Rhineland private collection, assembled before 1984
Slightly trimmed, heavily browned, colors faded, paper damage, unframed

€ 600,-/800,-

1640

HOKUEI (TÄTIG 1829-1837)
JAPAN, FRÜHES 19. JH.
ca. 37 x 25 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, zwischen 1955 und 1980 gesammelt
Aufgezogen, partiell berieben

HOKUEI (ACTIVE 1829-1837)

PROVENANCE
From a German private collection, assembled between 1955 and 1980
Mounted, partially rubbed

€ 40,-/60,-

1641

UTAGAWA KUNISADA
JAPAN (1786-1865)
36 x 24,5 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, zwischen 1955 und 1980 gesammelt
Farben verblichen, unter Glas gerahmt

UTAGAWA KUNISADA

PROVENANCE
From a German private collection, assembled between 1955 and 1980
Colors faded, framed under glass

€ 40,-/60,-

1642

ZWEI FARBHOLZSCHNITTE UND EIN NACHDRUCK MIT FIGURENDARSTELLUNGEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE UND SPÄTER
H. 35-38 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben

TWO WOODBLOCK PRINTS AND A REPRINT WITH DEPICTIONS OF FIGURES

PROVENANCE
From a South German private collection, collected before 2007
Minor wear

€ 150,-/250,-

1643

KONVOLUT MALEREIEN, FARBHOLZSCHNITTE, BUCHSEITEN UND NACHDRUCKE U. A. MIT FIGURALEN MOTIVEN
CHINA/JAPAN
H. 24,5-38 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Zoologen und Ichthyologen Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), ab den 1960er Jahren gesammelt
Altersspuren

A GROUP OF PAINTINGS, WOODBLOCK PRINTS, BOOK PAGES, AND REPRINTS

PROVENANCE
From the collection of zoologist and ichthyologist Prof. Dr. Günther Sterba (1922-2021), assembled from the 1960s onwards
Traces of age

€ 400,-/600,-

1644

HACHISUKA KUNIAKI II. (1835-1888)
JAPAN, DAT. 1877
37 x 73 cm, R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Knitter, Ränder minim. besch., hinter Glas gerahmt

HACHISUKA KUNIAKI II (1835-1888)

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Minor crease, edged minor dam., framed behind glass

€ 300,-/500,-

1645

TOYOHARA CHIKANOBU (1838-1912)
JAPAN, DAT. 1898
35 x 71,5 cm, R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Stark verblasst, hinter Glass gerahmt

TOYOHARA CHIKANOBU (1838-1912)

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
Colours faded, framed unter glass

€ 200,-/400,-

1646

SECHS FARBHOLZSCHNITTE MIT FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN, U.A. VON UTAGAWA KUNISADA, TAISO YOSHITOSHI, KEISAI EISEN, HASHIMOTO CHIKANOBU
JAPAN, 19. JH. UND SPÄTER
je ca. 23 x 33 - 24,6 x 36 cm, R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Alle unter Glas gerahmt, Altersspuren, teils beschnitten

SIX COLOR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING FIGURAL SCENES BY UTAGAWA KUNISADA, TAISO YOSHITOSHI, KEISAI EISEN, HASHIMOTO CHIKANOBU AND OTHERS

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007
All framed under glass, signs of age, partly trimmed

€ 400,-/600,-

1647

FÜNF FARBHOLZSCHNITTE VON HIROSHIGE AUS DEN SERIEN ‚53 STATIONEN DES TOKAIDO', ‚36 ANSICHTEN DES FUJI' UND ‚100 BERÜHMTE ANSICHTEN VON EDO'
JAPAN, 19. JH. UND SPÄTER
17 x 23 - 34,5 x 23,5 cm, R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Alle unter Glas gerahmt, minim. berieben, teils beschnitten

FIVE COLOR WOODBLOCK PRINTS BY HIROSHIGE FROM THE SERIES ‚53 STATIONS OF TOKAIDO', ‚36 VIEWS OF FUJI' AND ‚100 FAMOUS VIEWS OF EDO'.

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 2007.
All framed under glass, minor wear, partly trimmed

€ 400,-/600,-

1648

ZWEI FARBHOLZSCHNITTE MIT FIGURENDARSTELLUNGEN U. A. VON KUNISADA II (1823-1880
JAPAN
R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Teilw. berieben

TWO FIGURAL WOODBLOCK PRINTS BY KUNISADA II (1823-1880) A. O.

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Partly worn

€ 250,-/350,-

1649

FARBHOLZSCHNITT SIGN. UTAGAWA YOSHITOYO (1830-1866) UND EINE BUCHSEITE
JAPAN
35,5 x 23,5 / 26,7 x 17,8 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren im Familienbesitz
Altersspuren

A WOODBLOCK PRINT SIGNED UTAGAWA YOSHITOYO (1830-1866) AND A BOOK PAGE

PROVENANCE
From a South German private collection, in the family since the 1960s
Traces of age

€ 300,-/500,-

1650

SURIMONO: NACHDRUCK NACH SHIGENOBU I (1787-1832): KOSHOHEI VERWANDELT STEINE IN ZIEGEN UND EINE BUCHSEITE
JAPAN
18,5 x 14 / 21 x 19,3 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahre gesammelt
Hinter Glas gerahmt, minim. berieben

A SURIMONO REPRINT OF SHIGENOBU I (1787-1832): KOSHOHEI TURNING STONES INTO GOATS, AND A BOOK PAGE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled in the 1970s and 80s
Framed and glazed, minor wear

€ 600,-/1000,-

1651

DREI OBAN TATE-E UND EIN DIPTYCHON VON DIVERSEN KÜNSTLERN U.A TOYOKUNI III, EINE DOPPELBUCHSEITE VON MATSUKAWA HANZAN UND ZWEI KLEINE ALBUMBLÄTTER MIT EROTISCHEN SUJETS
JAPAN, SPÄTE EDO-/MEIJI-PERIODE
Divrs

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Partiell Altersspuren, zwei unter Glas gerahmt

THREE OBAN TATE-E AND A DIPTYCH FROM VARIOUS ARTISTS A.O. TOYOKUNI III, TWO BOOK PAGES BY MATSUKAWA HANZAN AND TWO EROTIC PRINTS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 80s
Partly traces of age, two framed and glazed

€ 300,-/500,-

1652

HIROSHIGE II (1826-1869) - NACHDRUCK AUS BERÜHMTE ANSICHTEN IN EDO - ASUKA-ANHÖHE
JAPAN
34 x 22,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Wassersch.

HIROSHIGE II (1826-1869) - REPRINT OF ‚ASUKA HILL' FROM THE SERIES ‚FAMOUS VIEWS IN EDO'

PROVENANCE
From a German private collection, assembled in the 1970s and 80s
Water damage

€ 300,-/500,-

1653

TRIPTYCHON DES UTAGAWA KUNISADA II (1823-1880) MIT DARSTELLUNG EINER ROMANSZENE
JAPAN
35 x 71 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Altersspuren

A TRIPTYCH BY UTAGAWA KUNISADA II (1823-1880)

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled in the 1970s and 80s
Minor traces of age

€ 250,-/350,-

1654

FARBHOLZSCHNITT VON KATSUKAWA SHUNSHÔ (1726-1793): KAISERIN JINGÔ KÔGÔ UND DER MINISTER TAKENOUCHI NO SUKUNE MIT EINEM KIND
JAPAN, 18. JH.
63 x 13 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren gesammelt
Farben verblasst, hinter Passepartout und Glas

A WOODBLOCK PRINT BY KATSUKAWA SHUNSHÔ (1726-1793): THE EMPRESS JINGÔ KÔGÔ AND THE MINISTER TAKENOUCHI NO SUKUNE HOLDING A BABY

PROVENANCE
From a German private collection, acquired in the 1980s
Colours faded, matted behind glass

€ 300,-/500,-

1655

FARBHOLZSCHNITT VON KITAGAWA UTAMARO (1753-1806): DAS LIEBESPAAR KOMURASAKI UND GONPACHI
JAPAN, SPÄTES 18. JH.
60 x 12 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren gesammelt
Farben verblasst, hinter Passepartout und Glas

A WOODBLOCK PRINT BY KITAGAWA UTAMARO (1753-1806): THE LOVERS KOMURASAKI AND GONPACHI

PROVENANCE
From a German private collection, acquired in the 1980s
Colours faded, matted behind glass

€ 250,-/350,-

1656

NACHDRUCK NACH T?SH?SAI SHARAKU: DER SCHAUSPIELER ISHIKAWA MONNOSUKE II ALS DATE NO YOSAKU
JAPAN
38 x 25,5 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren gesammelt
Minim. berieben, hinter Glas gerahmt

REPRINT AFTER TÔSHÛSAI SHARAKU: ACTOR ISHIKAWA MONNOSUKE II AS DATE NO YOSAKU

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior in the 1980s
Minor wear, framed under glass

€ 150,-/250,-

1657

VIER FARBHOLZSCHNITTE: UTAGAWA SADAHIDE, KATSUKAWA SHUNSHÔ, OHARA KOSON, NACHSCHNITT NACH KUBO SHUNMAN
JAPAN, 19./20. JH.
H. 22-37,5

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren gesammelt
Altersspuren, ein Holzschnitt unter Glas und Passepartout

FOUR WOODBLOCK PRINTS BY UTAGAWA SADAHIDE, KATSUKAWA SHUNSHÔ, OHARA KOSON, REPRINT AFTER KUBO SHUNMAN

PROVENANCE
From a German private collection, acquired in the 1980s
Traces of age, one print behind glass

€ 250,-/350,-

1658

UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858)
JAPAN, 19. JH.
37,5 x 26 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Partiell berieben

UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858)

PROVENANCE
From a southern German private collection, collected before 2000
Partly wear

€ 150,-/250,-

1659

ALBUM MIT VIER BÄNDEN: ‚FRÜHES ERLERNEN DER CHINESISCHEN MALEREI SERIE SERI2'
JAPAN, MEIJI.PERIODE, 1880
19,8 x 12,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007
Leichte Gebrauchsspuren, minim. besch.

ALBUM WITH FOUR VOLUMES: ‚EARLY LEARNING OF CHINESE PAINTING SERIES 2'

PROVENANCE
Formerly from a European private collection, acquired before 2007
Slight signs of usage, minor damage

€ 300,-/400,-

1660

SUZUKI HARUNOBU
JAPAN, UM 1724-1770
21,5 x 17,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minim. berieben, unter Glas gerahmt

A PRINT BY SUZUKI HARUNOBU FROM THE ‚SEIRO BIJIN AWASE'

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Minor wear, framed and glazed

€ 100,-/150,-

1661

SECHS BUCHSEITEN MIT FIGÜRLICHEN SZENEN
JAPAN
17 x 13 / 33 x 24 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

SIX FIGURAL SCENE BOOK PAGES

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 150,-/250,-

1662

KONVOLUT FARBHOLZSCHNITTE: TRIPTYCHON MIT BIJIN IM HERBST, TRIPTYCHON MIT BIJIN UND DIPTYCHON MIT SCHAUSPIELER
JAPAN, SIGN. YÔSHÛ CHIKANOBU BZW. KUNISADA, MEIJI-PERIODE
div.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1970 erworben
Minim. berieben, an Rändern minim. besch.

LOT OF COLOR WOODBLOCK PRINTS: A TRIPTYCH WITH BIJIN IN AUTUMN, A TRIPTYCH WITH BIJIN AND A DIPTYCH WITH ACTORS

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, acquired before 1970
Minor wear, at edges minor damaged

€ 400,-/600,-

1663

ZWEI FARBHOLZSCHNITTE: TEIL DES TRIPTYCHONS ‚T?TO RY?GOKUBASHI KAWABIRAKI HAN'EI' VON UTAGAWA KUNISADA (1786-1865) UND TEIL EINES DIPTYCHONS OKAJI MIT SESHICHI VON UTAGAWA KUNIYOSHI (1797-1861)
JAPAN
36 x 24,6 / 25 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Altersspuren

TWO WOODBLOCK PRINTS: PART OF THE TRIPTYCH ‚TÔTÔ RYÔGOKUBASHI KAWABIRAKI HAN'EI' BY UTAGAWA KUNISADA (1786-1865) AND PART OF THE DIPTYCH ‚DANSHICHI'S WIFE OKAJI AND THE CLERK SESHICHI'

PROVENANCE
From an old Austrian private collection, assembled in the 1970s
Traces of age

€ 300,-/500,-

1664

FARBHOLZSCHNITT-TRIPTYCHON „DIE RACHE DER SOGA-BRÜDER“
JAPAN, MEIJI-PERIODE
36 x 74 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Leicht fleckig, hinter Glas gerahmt

A WOODBLOCK PRINT TRIPTYCH „REVENGE OF THE SOGA BROTHERS“

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Slightly stained, framed under glass

€ 300,-/500,-

1665

ZWEI FARBHOLZSCHNITTE VON KEISAI EISEN (1790-1848), EIN HOLZSCHNITT MIT PFERDEDARSTELLUNG UND EINE ZEN-MALEREI
JAPAN, SIEGEL ‚KOSEKI‘ U. A.
H. 21-36,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Altersspuren

TWO WOODBLOCK PRINTS FROM KEISAI EISEN (1790-1848), A HORSE PRINT, AND A ZEN PAINTING

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Minor traces of age

€ 300,-/500,-

1666

WAKIZASHI MIT GRIFF IN FISCHHAUTMONTUR UND LACKSCHEIDE
JAPAN, 19. JH.
L. 38 / 63 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Offiziers und Kapitäns der kaiserlichen Marine, Carl Oppermann, vor 1917 erworben
Minim. Altersspuren, ohne Kozuka

A WAKIZASHI WITH FISH-SKIN-MOUNTED HANDLE

PROVENANCE
From the collection of officer and captain of the Imperial Navy, Carl Oppermann, acquired prior to 1917
Minor traces of age, without kozuka

€ 500,-/800,-

1667

WAKIZASHI MIT GRIFF IN FISCHHAUTMONTUR UND EISENBESCHLÄGEN
JAPAN, 19. JH.
L. 56,7 / 92 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Altersspuren, Scheide best.

A WAKIZASHI WITH FISH-SKIN-MOUNTED HANDLE

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age, the sheath slightly chipped

€ 300,-/500,-

1668

WAKIZASHI MIT GRIFF IN FISCHHAUTMONTUR UND SEPARATEN MENUKI
JAPAN, EDO-PERIODE
L. 50,5 / 73 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren, ohne Kozuka

A WAKIZASHI WITH FISH-SKIN-MOUNTED HANDLE AND TWO SEPARATE MENUKI

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Traces of age, without kozuka

€ 500,-/800,-

1669

PAAR BRONZELEUCHTER UND VASE MIT DRACHENDEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 26,9-27,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A PAIR OF DRAGON-SHAPED BRONZE CANDLESTICKS AND A BRONZE VASE WITH CURLING DRAGON

PROVENANCE
Former old North German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 800,-/1200,-

1670

GRUPPE FIGUR, FRUCHT, HOLZ
JAPAN, 19. JH.
H. 3-4,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s

€ 300,-/500,-

1671

OKIMONO EINES SITZENDEN MANNES EINEN FÄCHER HALTEND AUS HOLZ
JAPAN, 19. JH.
H. 28 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Etwas berieben und minim. best., Holzstand

A WOOD STATUE OF A SEATED MAN HOLDING A FAN

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Some wear, slightly chipped, wood base

€ 500,-/800,-

1672

SKULPTUR DES DAIKOKU AUS HOLZ MIT POLYCHROMER FASSUNG
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 62 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Partiell Altersschäden und Spuren, Hammer verloren

A POLYCHROME PAINTED AND CARVED WOOD FIGURE OF DAIKOKU

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 1980s
Traces of age and partly slightly damaged, hammer attribut is missing

€ 300,-/500,-

1673

ZWEITEILIGES OKIMONO EINER GEISHA IN DRACHENKIMONO
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 50 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A TWO-PART BRONZE OKIMONO OF A GEISHA WEARING A DRAGON KIMONO

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1674

BRONZE-OKIMONO DES GAMA SENNIN SEINE KRÖTE GEN HIMMEL HALTEND
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 28 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A BRONZE OKIMONO OF GAMA SENNIN HOLDING HIS TOAD

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1675

BRONZE-OKIMONO EINES SITZENDEN EUROPÄERS ALS KERZENHALTER
JAPAN, EDO-PERIODE
H. 15,5 cm

PROVENIENZ
Ostdeutsche Privatsammlung, ex Sammlung Franz Xaver Bachem, erworben im Jahr 1922 für 600,- RM (Rechnung und Expertise vorhanden)
Minim. best.

A BRONZE OKIMONO OF A SEATED EUROPEAN AS A CANDLESTICK

PROVENANCE
East German private collection, ex collection Franz Xaver Bachem, acquired in 1922, price: 600,- RM (invoice available)
Slightly chipped

€ 700,-/1200,-

1676

BRONZE-OKIMONO ZWEIER WACHTELN
JAPAN, MEIJI-PERIODE, SIGN. ‚TOHO'
B. 15,8 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A BRONZE OKIMONO OF TWO QUAILS

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 500,-/800,-

1677

DREI NETSUKE AUS BUCHSBAUM: RUHENDER GELEHRTER, AFFE AUF PALMBLATT UND STILLLENDE MUTTER MIT KIND
JAPAN, EINS SIGN., 19. JH.
H. 4-5 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben, Haarriss am Affen-Netsuke

THREE BOXWOOD NETSUKE: A RESTING SCHOLAR, A MONKEY ON A PALM LEAF AND A MOTHER WITH HER CHILD

PROVENANCE
Old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Minor wear, a hairline crack on the monkey netsuke

€ 300,-/500,-

1678

VASE MIT LOTOS-CHAMPLEVÉ-DEKOR AUS BRONZE
JAPAN, SPÄTE EDO-PERIODE
H. 46 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A BRONZE CHAMPLEVÉ LOTUS VASE

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 150,-/250,-

1679

ZWEI CLOISONNÉ-VASEN UND EIN -KORO
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 8,5-18,3 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

TWO CLOISONNÉ VASES AND A KORO

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, acquired prior to 2007

€ 200,-/300,-

1680

KLEINER SCHRANK AUS HOLZ MIT METALLBESCHLÄGEN
JAPAN/KOREA
44,5 x 39 x 49 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. Alterssch.

A SMALL METAL-FITTED WOOD CABINET

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor damage due to age

€ 200,-/300,-

1681

DREI VASEN AUS BRONZE U.A. MIT DEKOR VON SPATZEN, EINEM ADLER UND KARPFEN IM STROM
JAPAN, U.A. SIGNIERT: KÔHÔ, MEIJI -PERIODE
H. 21 - 31 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Privatsammlung, gesammelt bis 2000
Partiell Gebrauchsspuren, Vase mit Karpfen partiell mit leichten Dellen

THREE BRONZE VASES AMONG OTHERS DECORATED WITH SPARROWS, AN EAGLE AND CARPS

PROVENANCE
From a North German private collection, assembled until 2000
Partly some wear, vase with carps with light, small dents

€ 400,-/600,-

1682

BRONZE EINES KABUKI-TÄNZERS MIT MASKE VON MIURA WAKO
JAPAN, WERKSTATTMARKE, MEIJI-/TAISHO-PERIODE
H. 32 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vom Vater des Besitzers in Japan in den 1950er und 60er Jahren gesammelt
Minim. berieben, auf Sockel montiert, Kasten mit beschrifteten Deckel: Kagami Jishi (ein Tanz im Kabuki), nicht zugehörig

A BRONZE FIGURE OF A NÔO ACTOR WEARING A MASK BY MIURA WAKO

PROVENANCE
Old German private collection, assembled in Japan by the father of the present owner in the 1950s and 60s
Minor wear, mounted, wood box with inscribed cover: Kagami Jishi, not original

€ 300,-/500,-

1683

KONVOLUT VON SECHS TEILS BESCHRIFTETEN HOLZDOSEN UND SIEBEN STÄNDER
JAPAN U.A.
Divers

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vom Vater des Besitzers in Japan in den 1950er und 60er Jahren gesammelt
Gebrauchsspuren

SIX WOODEN BOXES AND SEVEN STANDS

PROVENANCE
From an old German private collection, collected by the owner's father in Japan in the 1950s and 60s
Traces of use

€ 80,-/100,-

1684

PANEEL MIT IM DURCHBRUCH GESCHNITZTEN CHRYSANTHEMEN BLÜTEN, KNOSPEN UND RANKEN AUS HOLZ MIT GOLDFARBENER LACKFASSUNG
JAPAN, EDO-PERIODE
49 x 122 cm

PROVENIENZ
Die Sammlung Robert G. Vater europäischer Keramik, Porzellan, Glas, Silber und Galanteriewaren
Partiell best. und berieben, montiert

A GILT-LACQUERED WOOD PANEL WITH CHRYSANTHMUMS AND BLOSSOMS

PROVENANCE
The Robert G. Vater Collection of European Ceramics, Glass, Silver and Galanterie
Partially bumped and wear, mounted

€ 80,-/120,-

1685

GIGAKU MASKE AUS HOLZ MIT RÖTLICHBRAUNER LACKFASSUNG
JAPAN, SPÄTE EDO-/MEIJI-PERIODE
H. 23 cm

PROVENIENZ
Sammlung Adalbert Colsman (1886-1978) und Thilda Colsman, durch Erbschaft in Familienbesitz
Partiell berieben und kleine Best.

A CARVED WOOD AND LACQUERED GIGAKU MASK

PROVENANCE
Collection of Adalbert Colsman (1886-1978) and Thilda Colsman, by descent within the family to the present owner
Partly some wear and slightly chipped

€ 500,-/700,-

1686

KLEINE SCHNITZEREI AUS HIRSCHHORN MIT BOSHÔ UND TIGER UND PINSELBEHÄLTER AUS BAMBUS MIT PINSEL
JAPAN, 19. JH. PINSEL MIT KYUKYODO-MARKE
H. 10,3 cm / L. 26 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 1980 in Familienbesitz
Kleinere Besch.

A SMALL DEER HORN CARVING OF BOSHÔ WITH TIGER AND A BAMBOO BRUSH HOLDER WITH BRUSH

PROVENANCE
From a South German rivate collection, owned by the family before 1980
Minor damage

€ 100,-/200,-

1687

BRONZE EINER STEHENDEN, JUNGEN BÄUERIN
JAPAN, SIGNIERT: ATSUYOSHI SAKU UND GEGOSSENE WERKSTATTMARKE: MARUKI SHACHÛ SEI, MEIJI-PERIODE
H. 46 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Offiziers und Kapitäns der kaiserlichen Marine, Carl Oppermann, vor 1917 erworben
Minim. berieben, Holzsockel

A BRONZE FIGURE OF A PHEASANT WOMAN HOLDING A SICKLE AND A BUNDLE OF FRUITS

PROVENANCE
From the collection of officer and captain of the Imperial Navy, Carl Oppermann, acquired prior to 1917
Minor wear, wood base

€ 400,-/600,-

1688

PAAR BRONZE-LATERNEN UND WEITERE BRONZE-ARBEITEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 20-46 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Offiziers und Kapitäns der kaiserlichen Marine, Carl Oppermann, vor 1917 erworben
Die Laternen minim. best., minim. Altersspuren

A PAIR OF BRONZE LANTERNS AND OTHER BRONZE WORKS

PROVENANCE
From the collection of officer and captain of the Imperial Navy, Carl Oppermann, acquired prior to 1917
The lanterns slightly chipped, minor traces of age

€ 200,-/300,-

1689

BEISTELLSTISCH MIT BLATTFÖRMIGEM RELIEFDEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 58 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Offiziers und Kapitäns der kaiserlichen Marine, Carl Oppermann, vor 1917 erworben
Altersspuren

A LEAF RELIEF SIDE TABLE

PROVENANCE
From the collection of officer and captain of the Imperial Navy, Carl Oppermann, acquired prior to 1917
Traces of age

€ 70,-/80,-

1690

HIBACHI MIT HERBSTBLÜTEN AUS KEYAKI-HOLZ, GEBÜRSTET MIT GOLDLACK. INNEN EINSATZ AUS KUPFERBLECH
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 20 cm, D. ca. 31 cm

PROVENIENZ
Aus einer rheinischen Privatsammlung, größtenteils zwischen 1970er und 1990er Jahren zusammengetragen
Gebrauchsspuren, außen leichte Kratzer, innen oxidiert

HIBACHI WITH AUTUMN BLOSSOMS MADE OF KEYAKI WOOD WITH GOLD LACQUER

PROVENANCE
Private Rhineland collection, mostly assembled between the 1970s and 1990s
Signs of wear, light scratches on the outside, inside oxidized

€ 150,-/250,-

1691

GROSSER WEIHRAUCHBRENNER/HIBACHI AUS BRONZE MIT LÖWENKÖPFE-HANDHABEN AUF HOLZSOCKEL
JAPAN, 19. JH.
D. ca. 38 cm, H. 25 cm o.S.

PROVENIENZ
Aus einer rheinischen Privatsammlung, größtenteils zwischen 1970er und 1990er Jahren zusammengetragen
Gebrauchsspuren, leicht berieben

LARGE BRONZE INCENSE BURNER/HIBACHI WITH LION HEAD HANDLE ON A WOODEN BASE

PROVENANCE
Property from a private Rhineland collection, mostly assembled between the 1970s and 1990s
Traces of use, slightly wear

€ 800,-/1000,-

1692

PAAR CLOISONNÉ-VASEN IN BALUSTERFORM AUF STÄNDE MONTIERT
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 17,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, zwischen den 1980er Jahren und 2000 zusammengetragen
Altersspuren

A PAIR OF CLOISONNÉ ENAMEL VASES MOUNTED ON STANDS

PROVENANCE
Old South German private collection, assembled between the 1980s and 2000
Wear, traces of age

€ 300,-/500,-

1693

KONVOLUT KUNSTHANDWERK MIT OKIMONO AUS HOLZ MIT SCHNECKEN, TUSBA UND TABAKOIRE UND GLOCKE AUS MESSING
JAPAN, 19. JH./MEIJI -PERIODE/BURMA, UM 1900
Divers

PROVENIENZ
Aus deutschem Adelsbesitz, in den 1960er Jahren gesammelt

A CARVED WOOD OKIMONO WITH SHELLS, A TSUBA AND A BRASS TABAKOIRE

PROVENANCE
From a German noble private collection, assembled in the 1960s

€ 50,-/100,-

1694

ZWEI SPAZIERSTÖCKE AUS WURZELHOLZ BZW. BAMBUS, EINER MIT GESCHNITZER DARSTELLUNG DES ASHINAGA
JAPAN, MEIJI-PERIODE
L. 89/90 cm

PROVENIENZ
Württembergische Sammlung, vor 2007 erworben
Partiell Gebrauchsspuren

TWO BAMBOO/ROOTWOOD WALKING STICKS ONE WITH CARVED DECORATION OF ASHINAGA

PROVENANCE
Private Württemberg collection, acquired prior to 2007
Minor traces of use

€ 200,-/300,-

1695

ZWEITEILIGES FESTLICHES ÜBERGEWAND ‚KAMISHIMO' FÜR EINEN HERRN
JAPAN, 19./20. JH.
Hosenlänge: ca. 104 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007
Partiell Gebrauchsspuren, etwas fleckig und verblichen, Hose gekürzt

A TWO-PIECE FESTIVE OVERGARMENT ‚KAMISHIMO' FOR A GENTLEMAN

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Traces of wear, sligtly faded, trousers trimmed

€ 400,-/600,-

1696

KONVOLUT RUNDFÄCHER UND KLEINE FÄCHERFÖRMIGE HAARNADEL, TEILS AUS SEIDE BESTICKT
JAPAN, MEIJI UND SPÄTER
L. 18-46 cm

PROVENIENZ
Aus altem süddeutschen Adelsbesitz, vor 2007 erworben
Teils besch.

LOT OF ROUND FANS AND SMALL FAN-SHAPED HAIRPINS, PARTLY WITH EMBROIDERED SILK

PROVENANCE
From an old Southern German aristocratic estate, acquired before 2007
Partly damaged

€ 500,-/800,-

1697

KLEINES KABINETT AUS HOLZ MIT METALLBESCHLÄGEN UND ZWEI SEITLICHEN TRAGEGRIFFEN, INNEN ZWEI KLEINE SCHUBLADEN
KOREA, 20. JH.
61 x 55 x 32,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Gebrauchsspuren

A SMALL WOOD CABINET WITH METAL FITTINGS AND TWO HANDLES, TWO SMALL DRAWERS INSIDE

PROVENANCE
From an old German private collection, collected between the 1970s and 2007
Signs of wear

€ 250,-/350,-

1698

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT ARCHAISTISCHEM RELIEFDEKOR UND ‚KIRIN'-DECKEL
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 37 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

AN ARCHAISTIC BRONZE TRIPOD CENSER WITH ‚KIRIN'-HANDLED COVER

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 900,-/1200,-

1699

CHAMPLEVÉ-FIGUR DES JURÔJIN AUF EINEM PFERD SITZEND
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 45 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Altersspuren

A CHAMPLEVÉ ENAMEL FIGURE OF JURÔJIN ON A HORSE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled prior to 1980
Traces of age

€ 400,-/600,-

1700

TETSUBIN AUS EISEN MIT RELIEFDEKOR VON VÖGELN
JAPAN, FRÜHES 20. JH.
H. 24 cm o. S.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren

A BIRD RELIEF IRON TETSUBIN

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Traces of age

€ 250,-/350,-

1701

PAAR CACHEPOTS AUS HOLZ MIT DEKOR VON KIRSCHBLÜTENWEIGEN IN LACK UND KUPFEREINSÄTZEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 22/D. 30 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren, partiell feine Risse

A PAIR OF WOOD CACHEPOTS WITH LACQUER DECORATION OF PRUNUS BRANCHES

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled in the 1970s and 80s
Traces of age, partly cracked

€ 400,-/600,-

1702

PAAR BRONZEVÄSCHEN MIT IN GOLD UND SILBER EINGELEGTEM GLYZINIEN- UND ELSTERDEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE, AM BODEN SIGN. BUNRYÛ ATSUYOSHI UND KAÔ
H. 15,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Wenige Einlagen verloren, minim. best.

A PAIR OF GOLD- AND SILVER-INLAID WISTERIA AND MAGPIE BRONZE VASES

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Few inlays lost, slightly chipped

€ 500,-/800,-

1703

KONVOLUT BÜCHER: SENSAI EITAKU ‚BANBUTSU HINAGATA GAFU' (ALLERLEI ZEICHNUNGEN UND MUSTER) BAND 3 BIS 5 UND ZWEI WEITERE BÜCHER ÜBER MUSTER. DAZU: FÜNF SCHERENSCHNITTE
JAPAN, 1881/1882 BZW. SPÄTER
div., max. 44 x 29 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Gebrauchs- und Altersspuren, teils besch.

FIVE BOOKS: SENSAI EITAKU ‚BANBUTSU HINAGATA GAFU' (ALL KINDS OF DRAWINGS AND PATTERNS) VOLUME 3 TO 5 AND TWO OTHER BOOKS ABOUT PATTERNS. ADDITIONAL: FIVE SILHOUETTES

PROVENANCE
Formerly from a German private collection, collected in the 1970s and 80s
Signs of use and age, partly damaged

€ 250,-/350,-

1704

PAAR FLACHE HOLZ-SCHRÄNKE (MUNGAB), JEWEILS MIT ZWEITEILIGEN KLAPPBAREN TÜREN, MIT MARMORPANEELEN EINGELEGT
KOREA, 19./20. JH.
je 83 x 31 x 26,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Kleinere Beschädigungen

A PAIR OF FLAT WOODEN CUPBOARDS (MUNGAB), EACH WITH HINGED TWO-PARTS DOORS, INLAID WITH MARBLE PANELS

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to ca. 1995
Minor damages

€ 300,-/500,-

1705

KLEINER TRAGBARER ARZNEISCHRANK (YAKJANG) AUS HOLZ, ZWEITEILIG MIT SCHARNIEREN VERBUNDEN
KOREA. 20. JH.
29 x 36 x 31,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Übliche Gebrauchsspuren

A SMALL PORTABLE WOODEN MEDICINE CABINET (YAKJANG) CONSISTING OF TWO PARTS CONNECTED WITH HINGES

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to around 1995
Usual signs of wear

€ 500,-/800,-

1706

MEHRTEILIGER KERZENSTÄNDER AUS HOLZ IN FORM VON LOTOS, VERZIERT MIT KLEINEN SCHILDKRÖTEN UND EINEM BLATTFÄCHERFÖRMIGEN SCHIRM
KOREA, 19. JH.
H. 67,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Minim. Altersspr., partiell best. und rest.

A MULTI-PART WOODEN CANDLESTICK IN THE SHAPE OF A LOTUS DECORATED WITH SMALL TURTLES AND A LEAF FAN-SHAPED SHADE

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to ca. 1995
Minor damage due to age, partially bumped and repaired

€ 300,-/500,-

1707

ZWEI ‚JUE'-BECHER, ZWEI RÄUCHERGEFÄSSE UND EIN MESSER MIT STÄBCHEN ZUM ANHÄNGEN
KOREA/CHINA, 20. JH.
H. 10-20,8 cm/ L. 16 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Minim. berieben

TWO ‚JUE' CUPS, TWO INCENSE BURNERS AND A KNIFE WITH CHOPSTICKS

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to ca. 1995
Minor wear

€ 400,-/600,-

1708

MODEL EINES YANGBAN-HAUSES AUS VERSCHIEDENEN MATERIALIEN, GRUPPE VON BEMALTEN HOLZFIGUREN UND PAAR HOCHZEITSENTEN
KOREA, 20. JH.
ca. 35 x 28 cm / B. 27 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Minim. besch.

A MODEL OF A YANGBAN HOUSE MADE OF DIFFERENT MATERIALS, A GROUP OF PAINTED WOODEN FIGURES AND A PAIR OF WEDDING DUCKS

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to ca. 1995
Very minor damage

€ 300,-/500,-

1709

VIERKANT-LAMPE AUS TEILS DURCHBROCHEN GESCHNITZTEM HOLZ MIT VIER BILDERN UNTER GLAS UND EINER TÜR VORNE, DAZU EIN NIEDRICHER BEISTELLTISCH AUS HOLZ
KOREA, 20. JH.
H. 79,5 cm, 24,5 x 24,5 cm/ H. 27 cm, B. 40 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Übliche Gebrauchsspuren, Lampe mit Eletrizierung

A SQUARE WOODEN LAMP PARTLY OPENWORK CARVED AND DECORATED WITH FOUR PICTURES UNDER GLASS, ADDITIONALY A SMALL WOODEN SIDE TABLE

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to ca. 1995
Usual signs of wear, the lamp with electricity

€ 200,-/300,-

1710

BRONZEVASE MIT EINEM PLASTISCH DARGESTELLTEM BAMBUSFÄLLER UND EINEM RAUBTIER
JAPAN, 18./19. JH.
H. 20,8 cm o.S.

PROVENIENZ
Aus einer österreichischen Privatsammlung Slg.-Nr. 62, vor 1999 bei Galerie Zacke in Wien erworben, Ausschnitt der Katalogbeschreibung vorhanden, datiert Japan, 19. Jh.
Altersspuren - Holzstand

A BRONZE VASE DECORATED WITH A PLASTIC BAMBOO CUTTER AND A PREDATOR

PROVENANCE
From an Austrian private collection, coll. no. 62, acquired from Galerie Zacke in Vienna before 1999, excerpt from the catalog description available, dated Japan, 19th century
Signs of age - Wooden base

€ 300,-/500,-

1711

VIERTEILIGER KLEINER STELLSCHIRM MIT AUS PERLMUTT EINGELEGTEM VOGELDEKOR UND EIN HOLZPANEEL MIT PERLMUTT- UND BEIN-EINLAGEN
JAPAN, SIEGELMARKE, MEIJI-PERIODE
90,6 x 110 / 67 x 37,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Verluste der Einlagen

A FOUR-PART MOTHER-OF-PEARL-INLAID FOLDING SCREEN AND A BONE- AND MOTHER-OF-PEARL-INLAID WOOD PANEL

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Few inlays lost

€ 300,-/500,-

1712

GROSSE CLOISONNÉ-SÄULE ALS LAMPENFUSS MIT VOGEL- UND BLUMENDEKOR, DAZU DURCHBROCHENER LAMPENSCHIRM
JAPAN, MEIJI-ZEIT
H. 153,5 cm ohne Schirm/ 171 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten bayrischen Privatsammlung, zwischen 1960 und 1990 erworben
Übliche Gebrauchsspuren

A TALL CLOISONNÉ COLUMN AS LAMP BASE WITH BIRD AND FLOWER DECORATIONS, ADDITIONALLY AN OPENWORK LAMPSHADE

PROVENANCE
From an old Bavarian private collection, acquired between 1960 and 1990
Usual signs of wear

€ 400,-/600,-

1713

GRUPPE VON ZIERELEMENTEN AUS METALL. JAPAN, MEIJI
JAPAN, MEIJI-ZEIT
Je ca. 3 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten bayrischen Privatsammlung, zwischen 1960 und 1990 erworben
Teils min. besch.

A GROUP OF DECORATIVE METAL ELEMENTS

PROVENANCE
From an old Bavarian private collection, acquired between 1960 and 1990
Some slightly damaged

€ 80,-/120,-

1714

SCHULTERVASE MIT CLOISONNÉ-DEKOR VON DRACHEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
D. 23 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten ostdeutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Minim. berieben

A CLOISONNÉ-ENAMEL DRAGON VASE

PROVENANCE
From an old East German private collection, assembled prior to 1980
Minor wear

€ 150,-/250,-

1715

CHAMPLEVÉ-FIGUR DES KANNON AUF EINEM SHISHI
JAPAN, UM 1900
H. 47,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Sammlung, seit über 30 Jahren in Privatbesitz
Minim. Altersspuren

A CHAMPLEVÉ ENAMEL FIGURE OF KANNON ON A SHISHI

PROVENANCE
From a South German private collection, in private hands for more than 30 years
Minor traces of age

€ 900,-/1500,-

1716

IN ZWEI TEILEN GEARBEITETER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE IN FORM EINES BÄRTIGEN MANNES
JAPAN, GEMARKT, MEIJI-PERIODE
H. 21,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden Bayerischen Sammlung, bis ca. 1990 gesammelt
Minor wear

A TWO-PART FIGURAL BRONZE CENSER

PROVENANCE
From an important Bavarian private collection, assembled ca. prior to 1990
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

1717

WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE IN FORM EINER BUDDHA-HAND-ZITRONE MIT EINGELEGTEM FLEDERMAUSDEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 24 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden Bayerischen Sammlung, bis ca. 1990 gesammelt
Minim. best.

A BUDDHA'S-HAND-SHAPED BRONZE CENSER WITH INLAID BATS

PROVENANCE
From an important Bavarian private collection, assembled ca. prior to 1990
Slightly chipped

€ 500,-/800,-

1718

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT RELIEFDEKOR VON DRACHEN UND SHISHI-HANDHABE AUF DEM DECKEL
JAPAN, AM BODEN GEMARKT, MEIJI-PERIODE
H. 21 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Handhaben-Ringe minim. best.

A TRIPOD DRAGON RELIEF BRONZE CENSER AND SHISHI-HANDLED COVER

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
The ring handles slightly chipped

€ 900,-/1500,-

1719

‚HU'-FÖRMIGE CLOISONNÉ-VASE MIT BLÜTENRANKEN UND ZWEI SEITLICHEN BAKU-MASKENHENKELN
JAPAN, VIERZEICHENMARKE AM BODEN, SPÄTE EDO-PERIODE
H. ca. 30 cm

PROVENIENZ
Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Altersspuren, mimim. besch.

‚HU'-SHAPED CLOISONNÉ VASE WITH FLOWER TENDRILS AND TWO BAKU MASK HANDLES

PROVENANCE
Formerly German private collection, collected before 2007
Signs of age, minor damaged

€ 900,-/1500,-

1720

SIEBEN ROTE SCHALEN MIT FLORALEM GOLDLACKDEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE
D. 10,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best.

SEVEN RED GOLD-LACQUERED FLORAL DISHES

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Very slightly chipped

€ 500,-/800,-

1721

VASE AUS IRDENWARE MIT DUNKELBRAUNER GLASUR UND DEKORATIVEM ‚SPLASH'-DEKOR IN BLÄULICHEN TÖNEN
JAPAN
H. 22 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990
Minim. berieben

A BLUE-SPLASHED BROWN EARTHENWARE VASE

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 1990
Minor wear

€ 20,-/30,-

1722

DECKELDOSE, JAPAN, NAGASAKI
JAPAN, NAGASAKI
14 x 10 cm

PROVENIENZ
Aus einer Stuttgarter Privatsammlung

LIDDED BOX

€ 400,-/600,-

1723

FLACHE DECKELDOSE MIT GOLDLACKDEKOR VON FELSEN UND BLÜTEN
JAPAN, EDO-PERIODE
D. 8,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. best. und berieben, der Deckel ohne Fassung

A GOLD-LACQUER ROCKS AND BLOSSOMS BOX AND COVER

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Slightly chipped, minor wear, the cover w/o its metal fitting

€ 900,-/1200,-

1724

BRONZEVASE MIT RELIEFDEKOR VON VÖGELN UND BLUMEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 30,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A FLORAL RELIEF BRONZE VASE

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 1200,-/1800,-

1725

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT FLEDERMAUSFÖRMIGEM DURCHBRUCHDEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE
D. 32 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A TRIPOD BRONZE CENSER WITH OPENWORK BATS

PROVENANCE
Former Westphalian private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 400,-/600,-

1726

DECKELKASTEN MIT METALLBESCHLÄGEN UND KLEINE BRONZEVASE MIT VOGELDEKOR IN FLACHEM RELIEF
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 15,5-19 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren in Korea erworben
Teilw. best.

A SMALL METAL-FITTED CHEST AND A GLOBULAR BRONZE VASE

PROVENANCE
From an old German private collection, acquired in Korea in the 1970s
Partly dented

€ 400,-/600,-

1727

SCHIFFSKASTEN (FUNA DANSU) AUS HOLZ MIT EISENBESCHLÄGEN AUF SOCKEL
JAPAN, EDO-PERIODE
72 x 55 x 46 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gebrauchs- und Altersspuren, Sockel in Korea gefertigt

A WOODEN CHEST FOR USE ON A SHIP (FUNA DANSU) WITH IRON FITTINGS ON A STAND

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2007
Signs of use and age, stand made in Korea

€ 800,-/1000,-

1728

DAIKOKU AUS STEIN MIT DUNKLER PATINA
JAPAN, EDO-PERIODE
H. 25 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A STONE DAIKOKU WITH DAR PATINA

PROVENANCE
German private collection, acquired before 2007
Traces of age

€ 400,-/500,-

1729

CLOISONNÉ-VASE MIT GLYZINEN- UND SCHWALBENDEKOR MIT SILBERMONTIERUNG
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 22 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Best. am Fuß

A SILVER-MOUNTED CLOISONNÉ-ENAMEL WISTERIA AND SWALLOW VASE

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Small dent to the foot

€ 200,-/300,-

1730

BRONZE EINER HIMMLISCHEN NYMPHE EINEN SPIEGEL HALTEND
SÜDINDIEN, 20. JH,
H. 30 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A BRONZE FIGURE OF A CELESTIAL NYMPH

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 300,-/400,-

1731

SANDSTEINKOPF DES VISHNU
INDIEN, 13. JH.
H. 22 cm o. S.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Best., der Sockel verbogen

A SANDSTONE HEAD OF VISHNU

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Chipped, the stand bent

€ 400,-/600,-

1732

BRONZE DER UMA
SÜD-INDIEN, CA. 18. JH.
H. 7,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 1950 erworben
Etwas bestoßen

A BRONZE FIGURE OF UMA

PROVENANCE
Old Berlin private collection, assembled before 1950
Slightly chipped

€ 500,-/800,-

1733

STEHENDE BRONZE-ADORANTIN MONTIERT AUF GETREPPTEM PODEST
INDIEN, 19. JH.
H. 45 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Min. berieben

A STANDING BRONZE ADORANT MOUNTED ON A STEPPED PEDESTAL

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired before 2007
Minor wear

€ 400,-/600,-

1734

FIGUR UND MASKE DES GANESHA AUS BRONZE, HENKELVASE UND KLEINES SPIELZEUG IN ELEFANTENFORM
INDIEN
H. 9-23 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A BRONZE FIGURE AND MASK OF GANESHA, A VASE, AND A SMALL ELEPHANT TOY

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 300,-/500,-

1735

KLEINER KASTEN AUS HOLZ, WOHL FÜR GANJIFA-SPIELE. BEMALT UND INNEN MIT SCHUBLADEN, VORNE KLAPPDECKEL
INDIEN, UM 1900
27 x 19 x 20,5 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Rheinland, von den 1970er Jahren bis ca. 1995 in Asien erworben
Minim. berieben

A SMALL WOODEN BOX, PROBABLY FOR GANJIFA GAMES, PATINED AND INSIDE WITH DRAWERS AND FRONT HINGED COVER

PROVENANCE
Private collection Rhineland, acquired in Asia from the 1970s to ca. 1995
Minor wear

€ 200,-/300,-

1736

DECKELKASTEN AUS HOLZ MIT VIER SCHÜBEN
INDIEN
14 x 25 x 21 cm

PROVENIENZ
Aus einer Stuttgarter Privatsammlung
Minim. best., Altersspuren

A PORTABLE FOUR-DRAWER CHEST

PROVENANCE
From a Stuttgart private collection
Slightly chipped, traces of age

€ 400,-/600,-

1737

HOLZSCHNITZEREI DES VYALAKA
INDIEN, 19. JH.
H. 47 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, 1996 bei natesan's ANTIQARTS (P) LTD. erworben
Minim. best., als Lampe montiert

A WOOD FIGURE OF VYALAKA

PROVENANCE
From an old South German private collection, acquired at natesan's ANTIQARTS (P) LTD. in 1996
Slightly chipped, mounted as a lamp

€ 800,-/1200,-

1738

BUDDHA ALS NEUGEBORENER AUF EINEM LOTUSSOCKEL STEHEND, HOLZ MIT GOLDLACK, MONTIERT AUF SPÄTEREM HOHEM SOCKEL
VIETNAM, 19. JH.
H. 44,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersch.

BUDDHA AS A NEWBORN STANDING ON A LOTUS BASE, WOOD WITH GOLD LACQUER, MOUNTED ON A LATER HIGH PEDESTAL

PROVENANCE
From a German private collection, acquired before 2007
Minor damage due to age

€ 600,-/800,-

1739

STEHENDER BUDDHA AUS HOLZ MIT GOLDLACK UND KLEINEN EINGELEGTEN SPIEGELN
BURMA, MANDALAY-STIL, 19. JH.
H. 103 cm (o.S.)

PROVENIENZ
Aus einer rheinischen Privatsammlung, größtenteils zwischen 1970er und 1990er Jahren Zusammengetragen
Minim. berieben, Risse auf der Rückseite u. am Fuß, minim. Beschädigung.
Montiert auf einem Sockel

STANDING BUDDHA MADE OF WOOD WITH GOLD LACQUER AND SMALL INLAID MIRRORS

PROVENANCE
Property from a private Rhineland collection, mostly assembled between the 1970s and 1990s
Minor rubbed, cracks on the back and at the foot, minor damage, mounted on a base

€ 500,-/700,-

1740

BRONZE EINES SITZENDEN MÖNCHES MIT INSCHRIFT AM SOCKEL
THAILAND
H. 16,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, zwischen den 1980er Jahren und 2000 zusammengetragen
Altersspuren

A BRONZE MODEL OF A SEATED MONK WITH INSCRIPTION

PROVENANCE
Old South German private collection, assembled between the 1980s and 2000
Wear, traces of age

€ 200,-/300,-

1741

BRONZE DES BUDDHA UND VIER BUDDHAKÖPFE
THAILAND, 17. JH. UND SPÄTER
H. 2,5 - 20 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, zwischen den 1980er Jahren und 2000 zusammengetragen
Partiell Alterssch.

A BRONZE FIGURE OF SEATED BUDDHA AND FOUR HEADS OF BUDDHA

PROVENANCE
Old South German private collection, assembled between the 1980s and 2000
Partly with damages due to age

€ 200,-/300,-

1742

KONVOLUT BRONZESKULPTUREN: KOPF DES BUDDHA, ADORANT, PFEIFE UND PAAR KERZENHALTER
THAILAND, 18. JH. UND SPÄTER
H. 7,4-18 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Altersspuren, die Pfeife minim. best.

A BRONZE BUDDHA HEAD, A WORSHIPPER, A PIPE, AND A PAIR OF CANDLESTICKS

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Minor traces of age, the pipe slightly chipped

€ 300,-/500,-

1743

BRONZE-KOPF DES BUDDHA, MONTIERT AUF HOLSOCKEL, UND SCHREITENDER BUDDHA MIT EINER ALMOSENSCHALE
THAILAND
H. 19/ 28 cm (o.S.)

PROVENIENZ
Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 1940 erworben
Minim. besch.

A BRONZE BUDDHA HEAD MOUNTED ON A WOOD BASE AND A WALKING BUDDHA HOLDING A ALMS BOWL

PROVENANCE
From an old Berlin private collection, acquired before 1940
Minor damaged

€ 600,-/1000,-

1744

FRAGMENT EINER STEINSCHNITZEREI MIT KOPF DES SHIVA
THAILAND, BAYON-STIL
H. 25 cm o. S.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlun, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. best.

A FRAGMENTARY STONE CARVING OF THE HEAD OF SHIVA

PROVENANCE
From an old German private collection, collected in the 1970s and 80s
Slightly chipped

€ 1200,-/1800,-

1745

PAAR MÖNCHE AUS HOLZ MIT LACKFASSUNG
BURMA
H. 93,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Partiell etwas berieben

A RED LACQUERED WOOD PAIR OF MONKS

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Partly minor wear

€ 1200,-/1800,-

1746

GRUPPE VON SIEBEN BUDDHAFIGUREN AUS BRONZE, TEILS VERGOLDET
THAILAND/BURMA, 19. JH. UND FRÜHER
H. 8-21.5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten bayrischen Privatsammlung, zwischen 1960 und 1990 erworben
Partiell besch.

A GROUP OF SEVEN BRONZE BUDDHA FIGURES, PARTLY GILT

PROVENANCE
From an old Bavarian private collection, acquired between 1960 and 1990
Partially small damage

€ 200,-/300,-

1747

KLEINES PALMBLATT-MANUSKRIPT MIT FARBIG GEFASSTEN HOLZDECKLEN, MIT KORDEL ZUSAMMENGEBUNDEN
SRI LANKA, 19. JH.
16 x 5,5 cm, Dicke ca. 3,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
Gebrauchs- und Altersspuren, ein Deckel an einer Ecke leicht best.

A SMALL PALM LEAF BOOK (OLA) WITH PAINTED WOOD COVERS, TIED TOGETHER WITH A CORD

PROVENANCE
From a southern German private collection, collected before 2000
Signs of wear and age, one cover corner slightly damaged

€ 500,-/800,-

1748

BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI
THAILAND
H. 94 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007
Partiell Altersspuren

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Partly traces of age

€ 4000,-/6000,-

1749

BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI
BURMA. 19./20. JH.
H. 35 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007
Partiell Altersspuren und wenige, kleine Altersschäden

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI

PROVENANCE
Former European private collection, acquired prior to 2007
Partly traces of age and minor small damages

€ 800,-/1000,-

1750

VOTIVPLAKETTE MIT BRONZERELIEF DES STEHENDEN BUDDHA
THAILAND
37 x 12 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A BRONZE RELIEF STANDING BUDDHA VOTIVE PLAQUE

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Minor wear

€ 400,-/600,-

1751

GROSSER KOPF DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUS VULKANSTEIN
INDONESIEN, JAVA
H. 60/120 cm

PROVENIENZ
Europäische Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minor traces of age, metal stand

A LARGE VOLCANIC STONE HEAD OF BUDDHA SHAKYAMUNI

PROVENANCE
From an European private collection, assembled prior to 2007
Minor traces of age, metal stand

€ 800,-/1200,-

1752

BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI
BURMA, 19. JH.
H. 27 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Vergoldung berieben

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI

PROVENANCE
Former old German private collection, acquired prior to 2007
Gilding worn

€ 400,-/600,-

1753

BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI
THAILAND
H. 22,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt
Etwas rest.

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled prior to 1980
Small restorations

€ 1500,-/2500,-

1754

VIER BUDDHAKÖPFE UND VIER SKULPTUREN DES BUDDHA AUS BRONZE
THAILAND, 19. JH. UND SPÄTER
H. 3,8-19 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. best.

FOUR BRONZE HEADS OF BUDDHA AND FOUR SCULPTURES

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Slightly chipped

€ 400,-/600,-

1755

SCHIFFSTUCH „TAMPAN“
SÜDSUMATRA, LAMPUNG, UM 1900
85 x 75 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt
Kleine Altersschäden, minim. rep.

A SHIP CLOTH „TAMPAN“

PROVENANCE
From a southern German private collection, collected in the 1970s
Small damages, minor rep.

€ 500,-/800,-

1756

ZEREMONIELLES TEXTIL
INDONESIEN, WOHL SUMATRA
65 x 112 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt

A CEREMONIAL TEXTILE DEPICTING HUMAN FIGURES

PROVENANCE
From a southern German private collection, collected in the 1970s

€ 500,-/800,-

1757

DREI TEXTILIEN
INDONESIEN, U.A. SUMBA
L. 117-213 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt.

THREE INDONESIAN TEXTILES

€ 500,-/800,-

1758

ZWEI SCHALEN AUS SILBER
BURMA
D. 15/19 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gebrauchsspuren

TWO FIGURAL RELIEF SILVER BOWLS

PROVENANCE
Former German private collection, acquired prior to 2007
Traces of use, minor dents

€ 400,-/600,-

1759

GROSSE DECKELDOSE MIT LACKDEKOR VON ELEFANTEN UND ANDEREN TIEREN
BURMA, 18./19. JH.
H. 39 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung (Handelsvertreter in Asien), in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Altersspuren

A LARGE STACKED RED AND BLACK LACQUER BOX WITH COVER DEPICTING ELEPHANTS AND OTHER ANIMALS

PROVENANCE
From an old German private collection (a commercial agent in Asia), collected in the 1970s and 80s
Minor traces of age

€ 1200,-/1800,-

1760

KONVOLUT DECKELDOSEN MIT FLORALEM SCHWARZ- UND ROTLACKDEKOR
BURMA, 17.-19. JH.
H. 7-24,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung (Handelsvertreter in Asien), in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren

A GROUP OF BLACK- AND RED-LACQUER BOXES AND COVERS

PROVENANCE
From an old German private collection (a commercial agent in Asia), collected in the 1970s and 80s
Traces of age

€ 1200,-/1800,-

1761

ZWEI KERIS UND EIN KRUMMDOLCH IN EINER STEINBOCKHORN-SCHEIDE
SÜDOSTASIEN/PERSIEN
L. 47-67 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren bis 2007 gesammelt
Minim. best.

TWO KERIS AND A CURVED DAGGER WITH AN IBEX HORN SHEATH

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 2007
Slightly chipped

€ 300,-/500,-

1762

GARUDA AUS HOLZ MIT LACKVERGOLDUNG
THAILAND, 19./20. JH.
H. 48,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 1940 erworben
Partiell bestoßen und besch.

A WOODEN GARUDA WITH LACQUER GILDING

PROVENANCE
From an old Berlin private collection, acquired before 1940
Partially bumped and damaged

€ 300,-/500,-

1763

POLYCHROM GEFASSTE SKULPTUR EINES MANNES AUS HOLZ
BURMA, FRÜHES 20.JH.
H. 55,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren, partiell etwas best.

A POLYCHROME WOOD MALE FIGURE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled between the 1970s and 80s

€ 500,-/800,-

1764

KRIS AUS EISEN MIT GESCHNITZTEM HOLZGRIFF
INDONESIEN, 19./20. JH.
L. 46,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Teils besch.

AN IRON KRIS WITH CARVED WOODEN HANDLE

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, collected before 2007
Partly damaged

€ 150,-/250,-

1765

VAJRA AUS BRONZE AUF EINEM STÄNDER
INDONESIEN, JAVA
L. 25 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Partiell korrodiert

A BRONZE VAJRA ON A STAND

PROVENANCE
Formerly from an old German private collection, collected before 2007
Partially corrosion

€ 600,-/1000,-

1766

JAVA-KRIS MIT SILBERPENDOK UND MADURA-KRIS MIT METALLFASSUNG MIT TIERDARSTELLUNGEN
INDONESIEN, 19. JH.
L. 48,5/ 55 cm

PROVENIENZ
Aus einer österreichischen Privatsammlung, erworben vor 2000. Java-Kris: Slg.-Nr. 65, erworben bei der Galerie Zacke im September 1986, Katalogauszug vorhanden
Altersspuren

A JAVA KRIS WITH SILVER PENDOK AND A MANDURA KRIS WITH METAL MOUNT DEPICTING VARIOUS ANIMALS

PROVENANCE
From an Austrian private collection, assembled before 2000. Java kris: coll. no. 65, acquired from Galerie Zacke in September 1986, excerpt from the catalog available
Signs of age

€ 300,-/500,-

1767

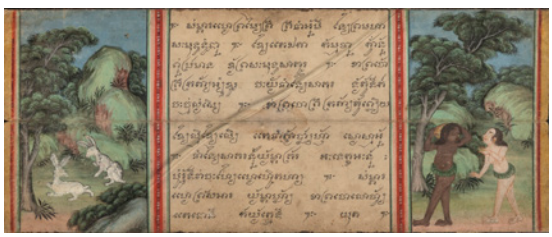
ZWEI MALEREIEN AUS DEM LEBEN DES BUDDHA (JATAKA) BZW. AUS EINEM BUDDHISTISCHEN LEHRBUCH. FARBEN UND BLATTGOLD AUF PAPIER UND GEWEBE
THAILAND, 20. JH.
54,5 x 45/ 59 x 47 cm, R.

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Etwas berieben, minim. fleckig, unter Glas gerahmt

TWO PAINTINGS FROM THE LIFE OF THE BUDDHA (JATAKA) AND FROM A BUDDHIST TEXTBOOK. COLORS AND GOLD LEAF ON PAPER AND FABRIC

PROVENANCE
South German private collection, acquired before 2007
Slightly wear, minor stained, framed under glass

€ 300,-/500,-



1768

PALI-MANUSKRIPT MIT ILLUSTRATIONEN
THAILAND, CA.1900
28 x 96 cm, R.

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
Minim. Altersspuren, leicht fleckig, unter Glas gerahmt

AN ILLUSTRATED PALI MANUSCRIPT ON PAPER

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled prior to 1990
Minor traces of age, slightly stained, framed and glazed

€ 600,-/1000,-

1769

CHUAH THEAN TENG: MUTTER MIT ZWEI KINDERN. BATIK AUF BAUMWOLLE
MALAYSIA (FUJIAN 1914-2008), RECHTS UNTEN SIGNIERT TENG
59 x 44 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Privatsammlung, vor 1973 erworben bei Yahong Gallery, Penang, Malaysia
Minim. berieben, unter Glas gerahmt

CHUAH THEAN TENG: A BATIK DEPICTING A MOTHER WITH HER TWO CHILDREN

PROVENANCE
From a North German private collection, acquired from Yahong Gallery, Penang, Malaysia, prior to 1973
Minor wear, framed and glazed

€ 1800,-/2500,-

1770

KLEINE DECKELTRUHE AUS NIEDRIGLEGIERTEM IN DURCHBRUCH GEARBEITETEM SILBER
INDONESIEN, JAVA
19,5 x 35,2 x 21 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A LOW-ALLOY OPENWORK SILVER CHEST

PROVENANCE
From a South German private collection, acquired prior to 2007
Traces of age

€ 1200,-/1800,-

1771

DREIZEHN OPIUMGEWICHTE MIT VERSCH. TIERDARSTELLUNGEN
BURMA
H. 1-7,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. Altersspuren

THIRTEEN VARIOUS ANIMALS OPIUM WEIGHTS

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Minor traces of age

€ 300,-/500,-

1772

GRUPPE VON BETELNUSSDOSEN AUS SILBER, PFEIFE UND PFEIFENKÖPFE
BURMA U. A.
L. 3-36 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Altersspuren

A GROUP OF SILVER BETEL NUT BOXES, PIPE HEADS, AND A PIPE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Traces of age

€ 400,-/600,-

1773

GRUPPE VON VERSILBERTEN ARMREIFEN UND HALSSCHMUCK
SÜDOSTASIEN
B. 5,4-18 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. berieben

A GROUP OF SILVERED BRACELETS AND A NECKLACE

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Minor wear

€ 250,-/350,-

1774

DREI DECKELDOSEN MIT POLYCHROMER BEMALUNG
THAILAND
D. 5-7,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, zwischen den 1960er und 80er Jahren gesammelt
Minim. best.

THREE POLYCHROME LIDDED BOXES

PROVENANCE
From an old German private collection, assembled from the 1960s to 80s
Slightly chipped

€ 250,-/350,-

1775

KLEINE ALTARSCHALE AUS GLAS MIT VERGOLDETER LIPPE UND FEINEM RELIEFDEKOR
WOHL INDONESIEN
D. 8 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Gut erhalten

A SMALL PART-GILT METAL-MOUNTED GLASS ALTAR BOWL

PROVENANCE
From a German private collection, acquired prior to 2007
Good condition

€ 400,-/600,-

1776

HERMANN, E. 1978. 10 BÄNDE, SELTENE ORIENTTEPPICHE MIT ÜBER 1000 FARBTAFELN

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung

HERMANN, E. 1978, 10 VOLUMES, RARE ORIENTAL CARPETS WITH OVER 1000 COLOR PLATES

PROVENANCE
From an old South German private collection.

€ 500,-/800,-

1777

RAGHET, JÜRG: TURKMENISCHE TEPPICHE. EIN NEUER ANSATZ. PUBLIKATION IN LIMITIERTER AUFLAGE (DEUTSCHE AUFLAGE 200 EXEMPLARE) IN 2 BÄNDEN ANLÄSSLICH DES VIERZIGJÄHRIGEN JUBILÄUMS DES VEREINS „FREUNDE DES ORIENTTEPPICHS, BASEL“, BASEL 2016

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung

RAGHET, JÜRG: TURKMEN CARPETS. A NEW APPROACH. PUBLICATION IN LIMITED EDITION (GERMAN EDITION 200 COPIES) IN 2 VOLUMES ON THE OCCASION OF THE FORTIETH ANNIVERSARY OF THE ASSOCIATION „FREUNDE DES ORIENTTEPPICHS, BASEL“, 2016.

PROVENANCE
From an old South German private collection

€ 400,-/600,-

1778

26 TEPPICH AUKTIONSKATALOGE, NAGEL STUTTGART

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung

26 AUCTION CATALOGS CARPETS, NAGEL STUTTGART

PROVENANCE
From an old South German private collection

€ 20,-/30,-

1779

ORIENTTEPPICHE, 12 BÄNDE, U.A. ULRICH SCHÜRMANN, HERBERT REICHEL, KURT ERDMANN

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung

Minim. Gebrauchsspuren

ORIENTAL CARPETS, 12 VOLUMES, A.O. ULRICH SCHÜRMANN, HERBERT REICHEL, KURT ERDMANN

PROVENANCE
From an old South German private collection.

Minimal signs of use

€ 120,-/180,-

1780

ORIENTTEPPICHE, 8 BÄNDE, U.A. E. ENGELHARDT

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung
Minim. Gebrauchsspuren

ORIENTAL CARPETS, 8 VOLUMES, A.O. E. ENGELHARDT

PROVENANCE
From an old South German private collection
Minim. Traces of use

€ 40,-/60,-

1781

ANATOLISCHE, TURKMENISCHE UND USBEKISCHE TEPPICHE, 13 BÄNDE, U.A. J. ILTEN-MARITZ, IGNAZIO VOK

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.

Minim. Gebrauchsspuren

ANATOLIAN, TURKMEN AND UZBEK CARPETS, 13 VOLUMES, A.O. J. ILTEN-MARITZ, IGNAZIO VOK

PROVENANCE
From an old South German private collection.

Minim. Traces of use

€ 80,-/120,-

1782

TÜRKISCHE, IRANISCHE, PERSISCHE TEPPICHE, 12 BÄNDE, U.A. MOHAMMED PAKZAD, JOHN T. WERTIME, MCMULLAN

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung

Guter Zustand

TURKISH, IRANIAN, PERSIAN CARPETS, 12 VOLUMES, A.O. MOHAMMED PAKZAD, JOHN T. WERTIME, MCMULLAN

PROVENANCE
From an old South German private collection.

Good condition

€ 120,-/180,-

1783

HALI: THE INTERNATIONAL MAGAZINE OF FINE CARPETS AND TEXTILES: 29 BÄNDE A JE 4 HEFTE (1978-2001)

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung

HALI: THE INTERNATIONAL MAGAZINE OF FINE CARPETS AND TEXTILES, 29 VOLUMES OF 4 ISSUES EACH (1978-2001)

PROVENANCE
From an old South German private collection.

€ 200,-/300,-

1784

BELUTSCH, KELIM, KAZAK, PAZYRYK UND TASCHEN, 9 BÄNDE, U.A. KLINKHARDT UND BIERMANN

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung
Guter Zustand

BALUCH, KELIM, KAZAK, PAZYRYK AND BAGS, 9 VOLUMES, A.O. KLINKHARDT AND BIERMANN

PROVENANCE
From an old south german private collection.

Good condition

€ 50,-/80,-

1785

TEPPICHE AUS AFRIKA, CHINA, RUMÄNIEN UND INDIEN, 7 BÄNDE, U.A. E. GANS-RUEDIN

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung

CARPETS FROM AFRICA, CHINA, ROMANIA AND INDIA, 7 VOLUMES, A.O. E. GANS-RUEDIN

PROVENANCE
From an old south german private collection

€ 70,-/100,-

1786

KAUKASISCHE TEPPICHE, 9 BÄNDE, U.A. ULRICH SCHÜRMANN, E. GANS-RUEDIN, RICHARD E. WRIGHT, JOHN T. WERTIME

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung
Guter Zustand

CAUCASIAN CARPETS, 9 VOLUMES, A.O. ULRICH SCHÜRMANN, E. GANS-RUEDIN, RICHARD E. WRIGHT, JOHN T. WERTIME

PROVENANCE
From an old south german private collection
Good condition

€ 80,-/100,-

1787

ORIENTTEPPICHE, 9 BÄNDE ITALIENISCHE UND FRANZÖSISCHE FACHLITERATUR, U.A. MARIA COHEN, VOLKMAR GANTZHORN

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung
Guter Zustand

ORIENTAL CARPETS, 9 VOLUMES IN ITALIAN AND FRENCH, A.O. MARIA COHEN, VOLKMAR GANTZHORN

PROVENANCE
From an old south german private collection
Good condition

€ 30,-/50,-

1788

SAMMLUNG ORIENTTEPPICHE UND ZWEI BILDBÄNDE

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung
Guter Zustand

COLLECTION ORIENTAL CARPTES AND TWO ILLUSTRATED BOOKS

PROVENANCE
From an old south german private collection
Good condition

€ 30,-/50,-

1789

16 AUSGABEN BAUSBACK TEPPICHE, MANNHEIM, DIV. AUSSTELLUNGSKATALOGE

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.
Minim. Gebrauchsspuren

BAUSBACK CARPETS, MANNHEIM, VARIOUS EXHIBITION CATALOGS

PROVENANCE
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.
Minim. Gebrauchsspuren

€ 50,-/80,-

1790

ORIENTTEPPICHE - EINFÜHRUNG UND ÜBERBLICK, 15 BÄNDE, U.A. HEINRICH JACOBY, WALTER A. HAWLEY

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung

Guter Zustand

ORIENTAL CARPETS - INTRODUCTION AND OVERVIEW, 15 VOLUMES, A.O. HEINRICH JACOBY, WALTER A. HAWLEY

PROVENANCE
From an old South German private collection.

Good condition

€ 50,-/80,-

1791

DIVERSE SAMMLUNGS- UND AUSSTELLUNGSKATALOGE TEPPICHE, 26 STÜCK, U.A. RIPPON BOSWELL

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.

Guter Zustand

VARIOUS COLLECTION AND EXHIBITION CATALOGS CARPETS, 26 PIECES, A.O. RIPPON BOSWELL

PROVENANCE
From an old South German private collection.

Good Condition

€ 60,-/80,-

1792

DIVERSE AUSSTELLUNGSKATALOGE, U.A. RIPPON BOSWELL UND HENRY'S

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.
Minim. Gebrauchsspuren

VARIOUS EXHIBITION CATALOGS, A.O. RIPPON BOSWELL AND HENRY'S

PROVENANCE
From an old South German private collection.
Mini. Traces of use

€ 20,-/30,-

1793

ORIENTTEPPICHE, 12 BÄNDE, U.A. PETER BAUSBACK

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.
Gebrauchsspuren

ORIENTAL CARPETS, 12 VOLUMES, A.O. PETER BAUSBACK

PROVENANCE
From an old South German private collection.

Traces of use

€ 30,-/50,-

1794

ORIENTTEPPICHE, 11 BÄNDE, U.A. WERNER GROTE-HASENBALG, JULIUS ORENDI

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.
Alters- und Gebrauchsspuren

ORIENTAL CARPETS, 11 VOLUMES, A.O. WERNER GROTE-HASENBALG, JULIUS ORENDI

PROVENANCE
From an old South German private collection.
Signs of age and use

€ 300,-/500,-

1795

DIVERSE AUSSTELLUNGSKATALOGE, U.A. PETER BAUSBACK

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung
Minim. Gebrauchsspuren

VARIOUS EXHIBITION CATALOGS, A.O. PETER BAUSBACK

PROVENANCE
From an old South German private collection.
Mini. Traces of use

€ 60,-/80,-

NAGEL auction.de | 100 YEARS

Stand 2020

Conditions of Sale

The auction is held in the name of Nagel Auktionen GmbH (hereinafter referred to as "Auctioneer"). The auctioneers act as its representative. They are publicly appointed and sworn auctioneers in accordance with § 34 Para. 5 of the Trade Regulation Act. The auction is thus a public auction within the meaning of § 383 Para. 3, p. 1 of the Civil Code.

1. Fundamentals of the auction The Auctioneer holds public auctions within the scope of §383 Paragraph 3 Sub-Clause 1 of the German Civil Code in its own name as consignee and for the account of the depositors (consignors) whose names are not disclosed. By taking part in the auction, the following auction conditions of the Auctioneer are accepted.
2. Defects a) All property items offered for auction can be viewed and inspected prior to the auction. The property items are second-hand. The catalogue descriptions are made to the best of the author's knowledge and belief, but are for purposes of information exclusively and are not part of the contractually agreed properties and condition of the items within the meaning of § 434 of the Civil Code, in particular they do not constitute guarantees within the meaning of § 443 of the Civil Code. The same applies to verbal or written information of all kinds, as well as the designation of the items when called. If an Internet catalogue is made in addition, the information in the printed version is nonetheless authoritative. Impairments in the state of the items' preservation are not stated in every case, so that lack of information likewise does not furnish grounds for an agreement on the quality of the items. The Auctioneer reserves the right to make corrections to catalogue information. These corrections take the form of written notices posted at the place of the auction and verbal corrections made by the Auctioneer immediately prior to the auction of the specific item. The corrected information takes the place of the catalogue descriptions. All items are offered for auction in the state in which they are found at the time of the auction. b) In the event of quality defects and defects of title claimed within 12 months after the knockdown, the Auctioneer shall undertake at his own discretion to assign his claims or to assert his claims directly against the Consignor. The condition for this is that the buyer has completely paid the bill for the auction. The costs of legal action taken against the Consignor are borne by the buyer, insofar as the Auctioneer receives no reimbursement of costs from the Consignor. The valuation of a recognized expert proving the defect and made at the expense of the buyer is necessary for the assertion of a claim for a quality defect. If claims made against the Consignor are successful, the Auctioneer shall refund only the purchase price to the buyer, matching payment with the return of the property. The buyer is still under obligation to pay the premium as compensation for the services of the Auctioneer. In all other respects, the Auctioneer shall assume no liability for quality defects and defects of title, insofar as the Auctioneer has fulfilled his obligations to exercise diligence. This shall not affect any liability of the Auctioneer for bodily harm or injury to health.
3. Bids a) Floor bids Each bidder must indicate his (her/its) name and address before the start of the auction. This holds even if he takes part in the auction as a representative. In this case, he must also indicate the name and address of the party he is representing. In cases of doubt, the bidder shall make acquisitions in his own name and for his own account. Each bidder must make a deposit before the start of the auction b) Absentee bids In order to ensure that written bids are properly executed, they must be made on the form provided for this purpose and received by the Auctioneer at least 48 hours before the start of the first day of the auction. The bidder is required to provide evidence of the receipt. For a written bid to be effective, it must contain detailed information on the person or company of the bidder as well as the lot number. A telephone number at which the bidder can regularly be reached must be indicated when the bid is made. The bid is restricted exclusively to the lot number indicated. Written bids are only used by the Auctioneer with the amount that is necessary to bid over another bid that has been made. Telephone bids will be accepted by telephoning the bidder before the desired lot is called. This is only done for lots with an estimated price of € 750.00 or more. The condition for taking part by telephone is a written notice received by the Auctioneer no later than 48 hours before the start of the first day of the auction. It is possible to make online bids at some auctions (www.auction.de); this requires a registration at least 48 hours before the start of the first day of the auction. The Auctioneer shall assume no liability for the formation or maintenance of telecommunications connections, nor for the orderly transmission and (timely) receipt of online bids to the Auctioneer. What occurs in the hall (for example, with regard to corrections as stated in Number 2 a of these Conditions) shall be authoritative for the course of the auction. Only those bids made in the hall are binding. In any case, the bidder is required to provide proof of the entry of the bid c) Handling of bids and knockdown The Auctioneer can reject bids if there are valid reasons for doing so. This applies in particular if bidders cannot furnish, at the demand of the Auctioneer, sufficient security prior to the auction commensurate with the value of the bid. If a bid is rejected, the bid made immediately prior to it shall remain binding. d) Given justified reason, the Auctioneer shall reserve the right to combine or separate lot numbers, call them out of sequence, withdraw them if there is a valid reason, or auction them off subject to reservation (UV-Zuschlag). The lot number is the number under which the items are called in the auction, listed in the auction catalogue, or offered for sale by private contract. e) The knockdown shall follow after the highest bid has been called three times. If several persons make the same bid and no higher bid is made after being called three times, the matter will be decided by drawing lots. If identical written bids are received, the knockdown will be granted to the first bid received. If there are doubts regarding whether or to whom the knockdown has been granted, or if a bid submitted on time is overlooked, or if the highest bidder wishes to withdraw his bid, the Auctioneer is entitled to withdraw the knockdown, which is thereby invalidated, and to offer the property for auction once again. Any objections against the knockdown are to be raised immediately, i.e., before the next lot is called. The Auctioneer is entitled to refuse the knockdown if there is a valid reason for doing so. f) The estimated price is normally not a limit; a knockdown may also be made below the estimated price. In order to protect the consigned property, the Auctioneer is entitled to knockdown to the consignor below the agreed limit. A reversal is made in this case. g) If the limit agreed with the consignor is not reached, or for other valid reasons, the Auctioneer is entitled to knock down subject to reservation (UV-Zuschlag). In the event of a subsequent bid equivalent to the limit, the property may be knocked down to another bidder or sold to another bidder in a subsequent sale with no further consultation being required. Bids with awards subject to reservation are binding on the bidder for 5 weeks but may be subject to change without notice by the Auctioneer. In particular, any claims of the bidder against the Auctioneer shall be excluded if the knockdown subject to reservation should be unsuccessful. h) A bid will lapse if it is rejected by the Auctioneer, if the auction is closed without a knockdown, or if the property is called for auction again. An invalid overbid does not result in the previous bid being invalid. i) A knockdown called by the Auctioneer obligates the bidder to accept the item and make payment. Ownership of the auctioned property only passes to the buyer when all claims of the Auctioneer have been settled in full. The risk of fortuitous loss or fortuitous deterioration of the property passes to the buyer simultaneously with the knockdown. j) The sale of unsold lots is part of the auction, in which interested parties place their orders for submitting bids of a specific amount in writing. The provisions of §§312b et seq. regarding distance contracts do not apply. The Auction Conditions apply analogously to the sale of unsold lots.
4. Purchase price, turnover tax a) As a rule, all deliveries are subject to a differential tax in accordance with § 25a of the German Turnover Tax Act (UStG), with a premium of 29,5 % being levied on the hammer price. This premium includes statutory turnover tax on the total difference. Turnover tax is not stated separately on the invoice. Consignments which are subject to turnover tax (marked by * with the lot no.), such as those from non-EU countries, for example, are invoiced at the standard tax rate with a premium of 24,5 % being levied on the hammer price. The turnover tax is pay-

Nagel Auktionen GmbH | Neckarstrasse 189 – 191 | 70190 Stuttgart | Postfach 103554 | 70030 Stuttgart
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 0 | Fax: + 49 (0) 711 - 64 969 - 696 | contact@auction.de

Conditions of Sale

able on the hammer price plus the premium. b) If it should be necessary to obtain CITES certificates for the purpose of granting special exemption from the prohibition of marketing objects covered by this Convention, then the cost thereof shall be borne by the purchaser. In addition, a processing fee of € 100.00 per lot as well as a flat-rate fee of € 100.00 per lot will be charged for making up the export documents. No guarantee is given that a permit will be granted (CITES, protection of species, export). c) The buyer pays half of the statutory right of stoppage according to the scale in § 26 of the German Copyright Act, as well as half of the contribution to the Artists' Social Insurance Fund. d) Statutory turnover tax amounts at present to 19 %. Items which are marked in the catalogue with a * before the estimated price are subject to the reduced value-added tax rate of 7 % in the event that standard taxation applies. e) Tax exemption is excluded for deliveries within the European Union. In the case of export deliveries to non-EU countries, turnover tax is refunded to the buyer as soon as the export and acceptance documentation has been received by the Auctioneer. f) Invoices issued during or immediately following the auction require verification; errors excepted. A charge will be made for later changes of the invoice at the request of customers.

5. **Due date, payment and default** a) Buyers taking part in the auction in person must pay the final purchase price (knockdown price plus premium and turnover tax) to the Auctioneer immediately following the knockdown. In the case of buyers who have submitted written or telephonic offers, the amount due is payable upon receipt of the invoice. The buyer waives the enforcement of any retention rights in connection with transactions or previous transactions conducted within the scope of the present business relationship. The buyer is only permitted to offset any counterclaims if these are undisputed or have been declared by declaratory judgment. If the buyer is an entrepreneur, he hereby waives the performance refusal right under § 320 (§ 322) of the German Civil Code. b) In the event of payment delay, private buyers (consumers) must pay default interest equivalent to 5 % of the discount rate of the European Central Bank and commercial buyers (companies), 8 % of the relevant discount rate p.a. If payment is made in foreign currency, any exchange losses and currency conversion fees must be borne by the buyer. The Auctioneer is also entitled to lodge claims against the buyer for culpable neglect of duties. After the second formal reminder, the Auctioneer is entitled to levy a default surcharge equivalent to 3 % of its total claim as compensation for damages incurred unless the buyer is able to prove that no damage or a much lower level of damages has been incurred. The costs of any litigation abroad shall be borne by the buyer, insofar as they are not reimbursable in accordance with the respective national laws. If the buyer should default on payment, the Auctioneer can withdraw from the contract after having granted an additional period of two weeks and instead of the flat-rate damage compensation amount, demand reimbursement of the specific damages incurred. These damages may also be calculated in such a way that the property item in question will be re-auctioned at another auction with a limit determined at the dutiful discretion of the Auctioneer and the defaulting buyer will be liable for any reduced proceeds in comparison with the previous auction and also for the costs of the repeat auction and including the commission and disbursements of the Auctioneer. The defaulting buyer will not be entitled to any additional proceeds in this case. His rights in connection with the previous knockdown will lapse concurrently with the new knockdown. All claims of the Auctioneer against the buyer will be due immediately in the event of delay.
6. **Collecting, shipping and storing items** a) The buyer is obliged to take receipt of the property items immediately after the auction. Buyers who have participated in the auction in writing or by telecommunication are obliged to collect the property items no later than 14 days after receipt of the invoice. Items purchased in an auction shall only be handed over when all outstanding accounts have been settled. b) If the buyer should be delayed in taking over the property, the Auctioneer is entitled to store the property items at the cost and risk of the buyer on its own premises or with third parties. The buyer will also bear the costs of any necessary insurance. A cost reimbursement of up to € 6.00 (plus value-added tax) per item and day or the relevant rate of the storage company shall be charged for the storage. The buyer reserves the right to prove that costs have not been incurred, or not in the aforesaid amount. The date for withdrawing stored property items is to be agreed with the Auctioneer or designated third parties. c) The packing, insurance and shipment of auctioned items shall be made at the cost and risk of the buyer; the Auctioneer merely serves as an agent for these services. Shipping orders will only be executed if the Auctioneer or the company commissioned with this task has received the appropriate shipping order signed by the buyer and after the calculated shipping costs and all other claims of the Auctioneer have been settled.
7. **Liability** The Auctioneer shall only be liable for other damages to the (successful) bidder if said damages are due to deliberate or grossly negligent breach of duty by a legal representative or vicarious agent of the Auctioneer, or if the damages are due to deliberate or negligent breach of duty causing injury to life, body or health of the (successful) bidder by the Auctioneer.
8. **General** a) All legal relationships between the bidder or buyer and the Auctioneer are covered in these Conditions. The bidder's or buyer's general terms of business shall not be applicable. There are no ancillary verbal agreements. Changes must be made in writing to be effective. b) The place of fulfilment and legal venue, if such can be agreed, is exclusively Stuttgart. German laws shall apply exclusively. The United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply. c) If one or more provisions of these Assignment Conditions are wholly or partially invalid, the validity of the other provisions will remain in full force and effect. d) If the Auction Conditions are available in more than one language, the German version is exclusively authoritative. The Auctioneer shall assume no liability for incorrect translations.

Uwe Jourdan

Publicly appointed and sworn auctioneer

NAGEL AUKTIONEN GmbH,
Amtsgericht Stuttgart (HRB 777298),
Geschäftsführender Gesellschafter: Uwe Jourdan
Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

Neckarstraße 189–191 | 70190 Stuttgart
Tel.: +49-(0)711/649 69 - 0
Fax: +49-(0)711/649 69 - 696
contact@auction.de | www.auction.de

BW Bank AG, Stuttgart
BIC: SOLADEST600
IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05

NAGEL auction.de | 100 YEARS

Stand 2020

Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt im Namen der Nagel Auktionen GmbH (im folgenden „Versteigerer" genannt). Die Auktionatoren handeln als deren Vertreter. Sie sind gemäß § 34 Abs. 5 GewO öffentlich bestellte und vereidigte Versteigerer. Die Versteigerung wird damit zu einer öffentlichen Versteigerung im Sinne des § 383 Abs. 3, S. 1 BGB.

1. **Grundlagen der Versteigerung** Der Versteigerer versteigert in einer öffentlichen Versteigerung i.S. des § 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommittenten), die unbenannt bleiben. Mit der Teilnahme an der Auktion werden die nachstehenden Verstei-gerungsbedingungen des Versteigerers anerkannt.

2. **Mängel** a) Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, sie dienen lediglich der Information und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände im Sinne des § 434 BGB und sind insbesondere auch keine Garantie im Sinne des § 443 BGB. Das gleiche gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie die Bezeichnung der Gegenstände bei Aufruf. Wird zusätzlich ein Internetkatalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustandes werden nicht in jedem Falle angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung begründen. Der Versteigerer behält sich vor, Katalogangaben zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten anstelle der Katalogbeschreibungen. Alle Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befinden. b) Der Versteigerer verpflichtet sich bei Sach- und Rechtsmängeln Ansprüche, die innerhalb von 12 Monaten nach dem Zuschlag geltend gemacht werden nach seiner Wahl an den Käufer abzutreten oder gegenüber dem Einlieferer direkt zu erheben. Voraussetzung dafür ist, dass der Käufer die Auktionsrechnung bezahlt hat. Die Kosten der Rechtsverfolgung gegen den Einlieferer trägt der Käufer, soweit der Versteigerer vom Einlieferer keine Kostenerstattung erhält. Zur Geltendmachung eines Sachmangels ist die Vorlage des Gutachtens eines anerkannten Sachverständigen, welches den Mangel nachweist, auf Kosten des Käufers erforderlich. Im Falle erfolg-reicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer ausschließlich den Zuschlagspreis Zug um Zug gegen Rückgabe des Gegenstandes. Der Käufer bleibt zur Entrichtung des Aufgeldes als Dienstleistungsentgelt verpflichtet. Im Übrigen ist eine Haftung des Versteigerers wegen Rechts- und Sachmängeln ausgeschlossen, sofern dieser seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Eine etwaige Haftung des Versteigerers für Körper- und Gesundheitsschäden bleibt unberührt.

3. **Gebote** a) Saalgebote Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion seinen Namen und seine Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn er sich als Vertreter an der Auktion beteiligt. In diesem Fall hat er zusätzlich Namen und Anschrift des Vertretenen anzugeben. Im Zweifel erwirbt der Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion eine Depot-Zahlung zu hinterlegen. b) Ferngebote Um die Ausführung schriftlicher Gebote sicher zu stellen, müssen diese auf dem dafür vorgesehenen Formular - mindestens 48 Stunden vor Beginn des ersten Auktionstages beim Versteigerer eingehen. Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters sowie der Lot-Nummer erforderlich. Mit der Abgabe des Gebotes muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. Das Gebot beschränkt sich ausschließlich auf die angegebene Lot-Nummer. Schriftliche Gebote werden vom Versteiger-er nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten. Telefonische Gebote werden entgegengenommen, indem der Bieter vor Aufruf des gewünschten Lots angerufen wird. Dies geschieht nur für Lots mit einem Schätzpreis ab Euro 750,-. Voraussetzung für die telefonische Teilnahme ist eine schriftliche Anzeige, die spätestens 48 Stunden vor Beginn des ersten Auktions-tages beim Versteigerer eingeht. Bei bestimmten Auktionen ist die Abgabe eines Online-Gebots möglich (www.auction.de); hierzu ist eine Registrierung mind. 48 Std. vor Beginn des ersten Auktionstags erforderlich. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen sowie die ordnungsgemäße Übermittlung und den (rechtzeitigen) Zugang von Onlineangeboten an den Auktionator. Maßgeblich für die Versteigerung bzw. deren Ablauf ist das Saalgeschehen (z.B. hinsichtlich Berichtigungen gem. Ziff. 2 a). Verbindlich sind ledglich die im Saal wiedergegebenen Gebote. In jedem Fall ist der Bieter für den Zugang des Gebotes beweispflichtig. c) Behandlung der Gebote und Zuschlag Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe ablehnen. Dies gilt insbesondere, wenn Bieter auf Verlangen des Versteigerers keine ausreichenden, dem Wert des Gebotes entsprechenden Sicherheiten vor der Auktion erbringen können. Bei Ablehnung eines Gebotes bleibt das unmittelbar zuvor abgegebene Gebot verbindlich. d) Der Versteigerer behält sich bei Vorliegen eines sachlichen Grundes das Recht vor, Lot-Nummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder unter Vorbehalt (UV-Zuschlag) zu versteigern. Die Lotnummer ist die Nummer, unter der die Gegenstände in der Auktion aufgerufen werden bzw. im Auktionskatalog verzeichnet sind oder im Freihandverkauf angeboten werden. e) Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Bei gleichlautenden schriftlichen Geboten erhält der Ersteingang den Zuschlag. Bestehen Zweifel darüber, ob oder an wen der Zuschlag erteilt ist oder wurde ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen oder will der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen, so kann der Versteigerer den Zuschlag zurückziehen, der damit unwirksam wird, und den Gegenstand erneut ausbieten. Einwendungen gegen einen Zuschlag sind unverzüglich, d.h. vor Aufruf des nächsten Lots zu erheben. Bei Vorliegen eines wichtigen Grundes kann der Versteigerer den Zuschlag verweigern. f) Der Schätzpreis ist in der Regel kein Limit. Der Zuschlag kann auch unter dem Schätzpreis erfolgen. Zum Schutz des eingelieferten Gegenstandes ist der Versteigerer berechtigt, unterhalb des vereinbarten Limits den Zuschlag an den Einlieferer zu erteilen. In diesem Falle entsteht ein Rückgang. g) Wird das mit dem Einlieferer vereinbarte Limit nicht erreicht oder bestehen sonstige wichtige Gründe, kann der Versteigerer den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen (UV-Zuschlag). Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebotes des Limits auch ohne Rücksprache einem anderen Bieter zugeschlagen oder im Nachverkauf veräußert werden. Gebote mit UV-Zuschlägen sind für Bieter 5 Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend. Insbesondere sind jegliche Ansprüche des Bieters gegen den Versteigerer ausgeschlossen, wenn der UV-Zuschlag nicht ausgeführt wird. h) Ein Gebot erlischt, wenn es vom Versteigerer abgelehnt wird, wenn die Auktion ohne Erteilung des Zuschlages geschlossen wird oder der Gegenstand erneut aufgerufen wird. Ein unwirksames Übergebot führt nicht zum Erlöschen des vorangegangenen Gebotes. i) Mit dem Zuschlag durch den Versteigerer wird der Bieter zur Abnahme des Gegenstandes und zur Zahlung verpflichtet. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer über. Bei Zahlung durch Scheck wird erst die vorbehaltlose Bankgutschrift als Zahlungseingang bzw. Erfüllung gewertet. Die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Gegenstandes geht mit dem Zuschlag an den Käufer über. j) Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, bei der der Interessent schriftlich den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag erteilt. Die Bestimmungen über Fernabsatzverträge gem. §§ 312b ff BGB finden keine Anwendung. Für den Nachverkauf gelten die Versteigerungsbedingungen entsprechend.

4. **Kaufpreis, Umsatzsteuer** a) Die Lieferungen unterliegen im Regelfall der Differenzbesteuerung gem. §25a UstG: Auf die Zuschlagsumme wird ein Aufgeld in Höhe von 29,5 % erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Umsatzsteuer (Ust.) auf die Gesamtdifferenz enthalten. Die Umsatzsteuer wird bei der Rechnungsstellung nicht ausgewiesen. Bei Einlieferungen z.B. aus Drittländern, die mit Einfuhrumsatzsteuer belastet sind (Kennzeichnung durch * bei der Lot-Nr.), erfolgt die Fakturi-

Nagel Auktionen GmbH | Neckarstrasse 189 – 191 | 70190 Stuttgart | Postfach 103554 | 70030 Stuttgart
Tel: + 49 (0) 711 - 64 969 - 0 | Fax: + 49 (0) 711 - 64 969 - 696 | contact@auction.de

Stand 2020

Versteigerungsbedingungen

erung mit der Regelbesteuerung: Auf die Zuschlagsumme wird ein Aufgeld von 24,5 % erhoben. Auf die Zuschlagsumme zzgl. Aufgeld ist die gesetz-liche Umsatzsteuer zu entrichten. b) Besteht die Not-wendigkeit zur Einholung von CITES-Bescheinigung zwecks Erteilung von Ausnahmegenehmigungen vom Vermarktungsverbot von Gegenständen, die dem Artenschutzabkommen unterliegen, so gehen hierfür anfallende Kosten zu Lasten des Käufers. Zusätzlich wird eine Bearbeitungspauschale von 100,00 € pro Lot, ebenso eine Pauschale von 100,00 € pro Lot für die Erstellung von Ausfuhrpapieren erhoben. Eine Garantie für die Genehmigungserteilung (CITES, Artenschutz, Ausfuhr) wird nicht gegeben. c) Der Käufer zahlt die Hälfte des gesetzlichen Folgerechts nach der Staffel des § 26 UrhG sowie die Hälfte der Abgabe an die Künstlersozialkasse. d) Die gesetzliche Umsatzsteuer beträgt z.Zt. 19%. Gegenstände, die im Katalog durch * vor dem Schätzpreis gekennzeichnet sind, unterliegen im Falle der Regelbesteuerung der ermäßigten Umsatzsteuer von 7%. e) Für innergemeinschaftliche Ausfuhrlieferungen ist die Steuerbefreiung ausgeschlossen. Bei Ausfuhrlieferungen in Drittländer wird dem Käufer die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt. f) Während oder unmittelbar nach der Versteigerung ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum vorbehalten. Eine nachträgliche Umschreibung der Rechnung auf Kundenwunsch ist kostenpflichtig.

5. **Fälligkeit**, Zahlung und Verzug a) Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer haben den Endpreis (Zuschlagpreis zuzüglich Aufgeld und Umsatzsteuer) sofort nach erfolgtem Zuschlag an den Versteigerer zu bezahlen. Bei Käufern, die schriftlich, telefonisch oder online geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Der Käufer verzichtet auf die Geltendmachung von Zurückbehaltungsrechten aus anderen, auch früheren Geschäften der laufenden Geschäftsverbindung. Eine Aufrechnung mit Gegenforderungen ist dem Käufer nur gestattet, wenn diese unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind. Der Käufer, sofern er Unternehmer ist, verzichtet auf das Leistungsverweigerungsrecht nach § 320 BGB. b) Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen berechnet; ihre Höhe beläuft sich bei privaten Käufern (Verbrauchern) auf 5% über dem Basiszinssatz der EZB p.a., bei gewerb-lichen Käufern (Unternehmern) auf 8% über dem Basiszinssatz p.a. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsentgelte zu Lasten des Käufers. Außerdem kann der Versteigerer den Käufer auf Schadensersatz wegen schuldhafter Pflichtverletzung in Anspruch nehmen. Dazu kann er nach der zweiten Mahnung als Schadenspauschale einen Säumniszuschlag von 3% der Gesamtforderung erheben, es sei denn der Käufer weist nach, dass ein Schaden nicht oder in wesentlich geringerer Höhe entstanden ist. Die Kosten einer etwaigen Rechtsverfolgung im Ausland trägt der Käufer (auch) soweit sie nach dem jeweiligen nationalen Recht nicht erstattungsfähig sind. Ist der Käufer in Zahlungsverzug, kann der Versteigerer nach Setzung einer Nachfrist von 2 Wochen vom Vertrag zurücktreten und statt der Schadenspauschale Ersatz des konkreten Schadens verlangen. Dieser kann so berechnet werden, dass der Gegenstand in einer weiteren Auktion mit einem nach pflichtgemäßem Ermessen des Versteigerers bestimmten Limit erneut versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich Provision und Auslagen des Versteigerers aufzu-kommen hat. Auf einen Mehrerlös hat er in diesem Falle keinen Anspruch. Die Rechte aus dem ihm vorher erteilten Zuschlag erlöschen mit dem neuen Zuschlag. Mit Eintritt des Verzugs werden sämtliche Forderungen des Versteigerers gegen den Käufer sofort fällig.
6. **Abholung**, Versendung, Einlagerung a) Der Käufer ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen. Käufer, die schriftlich, telefonisch oder online an der Versteigerung teilgenommen haben, müssen die Gegenstände spätestens 14 Tage nach Zugang der Rechnung abholen. Ersteigerte Gegenstände werden jedoch erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen herausgegeben. b) Gerät der Käufer mit der Annahme in Verzug, so ist der Versteigerer berechtigt, die Sache auf dessen Kosten und Gefahr bei sich oder Dritten einzulagern. Der Käufer trägt auch die Kosten notwendiger Versicherungen. Für die Einlagerung wird pro Objekt und Tag ein Kostenersatz von bis zu Euro 6,- (zuzgl. Umsatzsteuer) bzw. der Satz des Lagerunternehmens berechnet. Dem Käufer bleibt vorbehalten nachzuweisen, dass Kosten nicht bzw. nicht in dieser Höhe angefallen sind. Der Termin für die Herausgabe eingelagerter Sachen ist mit dem Versteigerer bzw. benannten Dritten abzustimmen. c) Die Versendung, Verpackung und Versicherung ersteigerter Gegenstände erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers; der Versteigerer ist lediglich der Vermittler dieser Dienstleistungen. Versandaufträge werden nur ausgeführt, wenn dem Versteigerer oder dem mit dieser Aufgabe betrauten Unternehmen der vom Käufer unterschriebene Versandauftrag vorliegt und die ermittelten Versandkosten sowie alle übrigen Forderungen des Versteigerers bezahlt sind.
7. **Haftung** Wegen sonstiger Schäden des Bieters/Ersteigerers haftet der Versteigerer nur, wenn diese auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Versteigerers beruhen oder wenn die Schäden auf einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung von Leben, Körper oder Gesundheit des Bieters/Ersteigerers durch den Versteigerer beruhen.
8. **Allgemeines** a) Diese Bedingungen, die mit der Teilnahme an der Auktion anerkannt werden, regeln sämtliche Rechtsbeziehungen zwischen dem Bieter bzw. Käufer und dem Versteigerer. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Bieters bzw. Käufers haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform. b) Erfüllungsort und Gerichtsstand, soweit er vereinbart werden kann, ist ausschließlich Stuttgart. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenverkauf (CISG) findet keine Anwendung. c) Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt. d) Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist ausschließlich die deutsche Fassung maßgebend. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für fehlerhafte Übersetzungen.

Uwe Jourdan

Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

NAGEL AUKTIONEN GmbH,
Amtsgericht Stuttgart (HRB 777298),
Geschäftsführender Gesellschafter: Uwe Jourdan
Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

Neckarstraße 189–191 | 70190 Stuttgart
Tel.: +49-(0)711/649 69 - 0
Fax: +49-(0)711/649 69 - 696
contact@auction.de | www.auction.de

BW Bank AG, Stuttgart
BIC: SOLADEST600
IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05

NAGEL auction.de | 100 YEARS

參加拍賣須知：

競投：

- 現場競投：須提交身份證明文件並如實填寫個人資料。
- 書面與電話競投：完整並如實填寫委託競投表並附上委託人身份證明文件，文件與簽字後的表格須於拍賣日期72小時前提交。
- 德國納高拍賣公司有權根據實際情況徵收相應數額的保證金。

拍品品相報告：

僅提供在綫共享

付款方式：

- 不接受第三方付款。若使用公司帳戶匯款，在註冊競投時即須提交公司工商註冊證明。
- 匯款支付：款項須在指定期限內匯入德國納高拍賣公司在德國BW銀行或香港HSBC銀行賬戶並實際到帳，請提交匯款底單予德國納高拍賣公司以便核對款項是否實際到帳。
- 現金支付：只接受歐元現金，且同一客戶名下現金支付不得超過9999歐元。超過部分只能通過匯款或客戶本人現場刷卡支付（可使用中國銀聯卡）。所有刷卡支付須出示持卡人護照且須額外繳納付款金額的2%作爲銀行手續費，該手續費無法退返。
- 保證金只能在拍賣結束及帳單已支付後方可申請退回。非現金支付的保證金只能以匯款方式退回客戶本人的銀行帳戶，由此產生的匯率差及匯費由客戶承擔。

佣金及退税：

- 佣金一般為成交價的29,5%（已含税，税額約為賬單總額的4%-5%）；圖錄上註有*號的拍品的佣金為成交价24,5%（不含税），但須支付成交价連同佣金的總額的19%作爲税金。若使用德國納高拍賣公司推薦之運輸公司將貨物運往歐盟以外的國家和地區，付款時可預先扣除税款。貨物若不離開歐盟，無法申請退税。

銀行匯款到以下銀行戶口：

- 德國賬戶：

銀行名稱：BW Bank, Stuttgart

賬戶名稱(ACCOUNT NAME) ：NAGEL AUCTIONEN GMBH

賬戶號碼(IBAN)：DE44 6005 0101 0405 3577 05

銀行代碼(BIC / SWIFT CODE) ：SOLADEST600 (Stuttgart)

- 香港賬戶：

銀行名稱：THE HONG KONG AND SHANGHAI BANKING CORPORATION LIMITED 香港上海滙豐銀行有限公司

賬戶名稱(ACCOUNT NAME) ：NAGEL AUCTIONS HONG KONG LIMITED

賬戶號碼(ACCOUNT NO.)：400-207742-838

銀行代碼(SWIFT CODE) ：HSBCHKHHHKH

所有款項以歐元結算

取貨：

1) 委託聖軒國際物流有限公司代辦（聯係人：楊開文）

地址：香港荃灣德士古道126-140號德高中心13樓7-8室

電話：+852-2204 1888

傳真：+852-2448 8999

E-Mail: info@eric-art.com

2) 若自行取貨或委託其它運輸公司取貨，取貨前須全額繳納含税的賬單總額。經歐盟海關確認貨物已離境後，方可申請退税。

時差：北京與德國冬季時差為 7小時

香港聯絡地址：

香港中環金融街8號國際金融中心二期大廈19樓

聯絡：陳慧敏（Jade Chan）

電話: +852 2251 1821 / +852 6919 1741

傳真: +852 2251 1831

電郵: china@auction.de

微信：Nagel-Auctions

詳情瀏覽：www.auction.de

we protect elephants and ivory after 1947

© EFA

THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com

德國納高拍賣公司
亞洲藝術品拍賣會
拍賣會編號(809)
表格請傳真至 +852 2251 1831
電郵：china@auction.de

委托競投代理協議

委托協議：
1/在簽署委托競投代理協議之前，委托人已認真閱讀德國納高拍賣公司的拍賣規則，並願意遵守拍賣規則的所有條款。
2/此委托競投代理協議需於拍賣日前72小時簽署並交回。德國納高拍賣公司有權根據實際情況徵收相應數額的保證金。不論是首次參加拍賣或已參加過本公司拍賣之客戶皆要遵守。
3/對於以書面出價方式委託競投者，德國納高拍賣公司將代其以盡可能低的價格進行競投，競買价不得高於委託價。
4/委託協議中的出價僅為落槌價，不包含傭金與相關稅金。傭金與相關稅金按德國納高拍賣公司的相關規定支付。
5/ 委托競投代理協議經委托人簽名後，以傳真 / 電郵方式把副本傳至德國納高拍賣公司參加投標，此副本協議已受德國法律約束，委托人需遵守德國拍賣規則及承擔法律上的責任。

注意：
填寫此表格時，須填寫所有項及由委托人簽署，否則無效。
如果有兩人或以上出價相同，先委托者優先購得拍品。

日期 _____ 委托方式 _____

委托者姓名 _____ 競投牌號 _____

身份證/護照號碼

地址

郵編 電話 傳真

委托人簽名 _____

圖錄號	拍品名稱	出價〔歐元〕

敬請注意 ：同一客戶名下現金支付不能超過9999,-歐元，超過9999,-歐元的部分只能使用非現金支付方式。

VERSAND:

Wir bieten keinen hauseigenen Verpackungs- und Versandservice an.

Gerne stellen wir Ihnen die folgende Auflistung nationaler und internationaler Transportunternehmen zur Verfügung, die wir auf Grundlage guter Erfahrungen und langjähriger Zusammenarbeit empfehlen können.
Wir möchten Sie bitten, selbst mit den Speditionen in Verbindung zu treten, um Kosten, Versicherung und Organisation des Transportes zu besprechen.

Bei der Ausfuhr aus der EU sind die Bestimmungen der UNESCO-Konvention von 1970 sowie des Europäischen Kulturgüterschutzabkommens von 1993 zu beachten. Ferner gelten die CITES-Bestimmungen. Objekte mit Materialien wie Elfenbein oder Schildpatt erfordern für den Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird. Für Exporte innerhalb der EU gilt seit 06.08.2016 das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz.

SHIPPING:

We do not offer inhouse packing and shipping services.

We are pleased to provide you with the following list of transport companies, which we can recommend based on many years of good experience and a longstanding cooperation. We kindly ask you to contact the companies directly to negotiate the terms of costs, insurance and the organization of the transport.

Export to countries outside the EU are subject to the restrictions of the UNESCO convention from 1970 and the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993. Moreover, the cites regulations are applicable. Objects with materials such as ivory or tortoise shell require a permission for export into countries outside the EU contract area due to cites regulations. We point out that such a permission is usually not given. For exports within the EU the Act to Protect German Cultural Property against Removal (Kulturgutschutzgesetz) has been in force since 6th August 2016.

尊敬的客戶

關於取貨與運輸信息，謹請知照。

茲附與NAGEL拍賣行有多年合作經驗的運輸公司聯絡信息表，懇請您自行聯係相關運輸公司並直接與之協商取貨、運輸、保險及費用等事宜。

敬請注意：根據聯合國教科文組織自1970年生效的公約與歐盟自1993年實施的文化遺產保護協約，諸如象牙、玳瑁等受保護瀕危動植物製品，只有在獲得CITES歐盟出口許可後方可運輸到歐盟以外地區。在此謹請您知悉，CITES歐盟出口許可申請一般情況下會被拒絕。歐盟內的跨國運輸則適用德國2016年8月6日生效的文化遺產保護法。

CHINA/ASIA:

Eric Art Services
Beijing/Shanghai/Hong Kong et al.
Tel.: +86 10 8880 3001 (BJ)
Tel.: +86 21 3103 2707 (SH)
Tel.: +852 2204 1888 (HK)
E-Mail: info@eric-art.com

INTERNATIONAL:

Mailboxes etc. / MBE
Silke Klink & Marco Bittner
Friedrich-List-Str. 8
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel.: +49 (0) 711 / 41170270
E-Mail: mbe0121@mbe.de

Otrans Transport GmbH
Pass-Thurn-Straße 25
AT-6372 Oberndorf/Kitzbühel
Tel.: +43 5356 6950-0
E-Mail: office@otrans.at

GERMANY/EUROPE:

Matthias Fegers
Service für Kunst und Handel
Moldenweg 5
21339 Lüneburg
Tel.: +49 (0) 4131 / 727525
E-Mail: fegers@t-online.de

A.V.M. Service und Transporte
Alexander von Mertens
Römerstraße 32
70180 Stuttgart
Tel.: 0172 / 71 36 254
E-Mail: a.v.mertens@t-online.de

NAGEL auction.de | 100 YEARS

we protect elephants and ivory after 1947 © EFA

THE ART LOSS ■ REGISTER™ www.artloss.com

Bitte mit Kugelschreiber ausfüllen
Please use ball pen

Gebote / Bids

Nagel Auktionen GmbH
Postfach 10 35 54
D-70030 Stuttgart
Germany

Name / Name _____ Vorname / First Name _____

Straße / Street _____ Haus-Nr. / No. _____

PLZ, Ort / Post Code, City _____

Land / Country _____

Tel. privat / Private Phone _____ Tel. geschäftl. / Business phone _____

Fax / Fax _____

E-Mail _____

Es gelten die Versteigerungsbedingungen der Nagel Auktionen GmbH, Stuttgart / The conditions of sale are binding.
Telefonisches Mitbieten erst ab Schätzpreis € 750,–.
Telephone bids can be accepted for lots estimated above € 750,–.

Die Bieter-Registrierung erfordert die Vorlage einer Kopie des **Personalausweises** oder **Reisepasses**
The bidder registration requires a copy of your **identity card** or **passport**

Es wird um eine entsprechende Depot-Zahlung gebeten
Intending buyers supply a deposit

Gebote für Auktion-Nr.
Bids for sale code: 809A

Kundennummer / Customer-No. _____ UST-IDNR. _____

Lot	Höchstgebot oder „Telefon“ Highest bid or „Telephone“	Lot	Höchstgebot oder „Telefon“ Highest bid or „Telephone“	Lot	Höchstgebot oder „Telefon“ Highest bid or „Telephone“

☐ **Ich möchte mich** schriftlich **an der Auktion beteiligen**. Sofern meine Gebote nicht ausreichen, ermächtige ich den Versteigerer, für mich wie folgt höher zu bieten:
I would like to participate in the sale by written bids. In case my offers are not sufficient I am authorizing the auctioneer to increase my offers as follows:

☐ 10 % ☐ 20 % ☐ 30 %

☐ **Ich möchte mich** telefonisch **an der Auktion beteiligen.**
Ich bitte um Anruf während der Auktion unter:
Mit der Teilnahme am telefonischen Bietverfahren, erteilt der Bieter sein Einverständnis zur eventuellen Aufzeichnung des Telefonates.
I would like to participate in the sale by telephone.
Please call me at following number during the auction:
By taking part in the telephone bidding process the bidder declares his consent to the possible recording of the telephone call.
Diese Willensbekundung stellt die Anzeige gem. Ziff. 3b der Versteigerungsbedingungen dar.
This declaration corresponds with figure 3b of the conditions of sale.

Tel.-Nr. / Phone _____

Alternative Tel.-Nr. / alternative Phone _____

☐ **Ich möchte per** Newsletter **über folgende Auktionen informiert werden**: (Daten werden nicht an Dritte weitergegeben - Abmeldung jederzeit möglich)
I want to be informed by newsletter about the following auctions: (Data is not given to third parties - unsubscription is possible at any time)

- ☐ Asiatische Kunst / Fine Asian Art
- ☐ Moderne & Zeitgenössische Kunst / Modern & Contemporary Art
- ☐ Kunst, Antiquitäten & Schmuck und Nagel Collect / Fine Arts, Antiques & Jewellery and Nagel Collect
- ☐ Sammlerteppiche, Textilien & Islamische Kunst / Rugs & Carpets, Textiles & Islamic Art

Bei allen von NAGEL AUKTIONEN durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Auktionen, für welche die Vorschriften über den Verbrauchsgüterverkauf nicht gelten. Es werden gebrauchte Waren versteigert, für welche die Gewährleistung auf ein Jahr verkürzt wird.
All auctions held by NAGEL AUKTIONEN are auctions open to the public, to which the regulations on the sale of consumer goods do not apply.
All items auctioned are used, for which the warranty period is reduced to one year.

Ort / Place _____ Datum / Date _____ Unterschrift / Signature _____

NAGEL auction.de | 100 YEARS

Bitte mit Kugelschreiber ausfüllen
Please use ball pen

Katalog-Abonnement 2023 / Catalogue subscription 2023

Nagel Auktionen GmbH
Postfach 10 35 54
D-70030 Stuttgart
Germany

Auktionen | Auctions - 2023

811 - Moderne & Zeitgenössische Kunst, Design
08.02.2023

812 - Alte Kunst, Antiquitäten & Schmuck
04.04.2023

813 - Varia
05.04.2023

814 - Asiatische Kunst
05/06.06.2023

815 - Moderne & Zeitgenössische Kunst, Design
12.07.2023

816 - Alte Kunst, Antiquitäten & Schmuck
18.10.2023

817 - Varia
19.10.2023

818 - Asiatische Kunst
05./06.12.2023

Name / Name | Vorname / First Name

Straße / Street | Haus-Nr. / No.

PLZ, Ort / Post Code, City

Land / Country

Tel. privat / Private Phone | Tel. geschäftl. / Business phone

Fax / Fax

E-Mail / E-Mail

Kundennummer / Customer-No.

Erleichtert uns die Bearbeitung.
Sie finden Ihre pers. KD-Nr. auf der Katalogadresse
Please help us by stating your personal customer no., which can be found on the catalogue address

Auktion / Sale	Stück Items	Abo-Typ Subscr. type	Inland Germany	Ausland Foreign countries
Kunst & Antiquitäten Varia Art & Antiques / Varia	2	S	☐ € 70,–	☐ € 120,–
Moderne Kunst Modern Art	2	M	☐ € 60,–	☐ € 120,–
Asiatische Kunst Asian Art	2	A	☐ € 150,–	☐ € 200,–
Kurier / Courier service			German Parcel	FEDEX
Gesamtbetrag in € Total Amount €			€	

Zahlung / Payment:

☐ Überweisung / Bank transfer
Postbank
IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05
BIC: SOLADEST600
Bitte beachten Sie die geänderte Bankverbindung!
Please note the changed Bank details!

☐ Kreditkartenzahlung / Payment by credit card

☐ MasterCard ☐ VISA ☐

Karten-Nr. / Card no.

Gültig bis
Expiry-date

Card Verification Code CVC
Visa, Mastercard: backside, triple-digit
Amex: frontside, four-digit

Ort / Place | Datum / Date | Unterschrift / Signature